

IL POSTINO

VOL. 9 NO. 3

DECEMBER 2007 :: DICEMBRE 2007

\$2.00



Merry Christmas Joyeux Noël
Buon Natale!



IL POSTINO • OTTAWA, ONTARIO, CANADA

www.ilpostinocanada.com

Letter to the Editor

Dear Mayor and Councillors,

We read that there is a proposal for a 10% library budget cut, among other things, to keep city taxes in check.

We are shocked by this, and don't know if we should cry or laugh. As humans, learning makes each of us grow from child to adult, and reading is the key part of learning, and the library is an essential source of reading material.



The library is for every citizen, rich and poor, old and young, not only to read and learn, but also to keep our minds open, to keep our distance short (between people), to let our children know what sharing is about, and to reduce the wastage of paper because of the sharing. This is much more than any money can measure.

We have a son who just graduated from university and is enrolled in a masters program now. There were some very tough times during his teenage years in Ottawa and he was almost kicked out of school (multiple times).

What saved him was that he always loved to read - thanks to the Ottawa library. He started going to the library branch near us to get summer comfort as we didn't have air conditioning in our apartment, and ever since then he's been hooked on books. He spent at least one to two hours most days in the library branch near us since grade one, read like a sponge and adjusted himself by what he read (it took some time, of course). We did have a computer later on, but that cannot replace the book reading, especially for children, in their early learning stage. Without the library branch close to us, we don't know where he would have ended up to now.

So if the 10% library cut makes some kids like my son lose reading/sharing ability/enjoyment, shouldn't we, as parents and as citizens, cry? What is more important to us, as humans, is it our children (and our future), or the size of the house we live in and the type of car we drive? Books and reading are NOT luxuries to humans, they are essential, right after basic food and shelter. Think of the basic living conditions when our ancestors created the words and reading formats, and look at us now, with all the material comforts in the world, and yet we are talking about cutting library services so we don't need to pay more taxes - what a shame and what a joke!

If we want to keep current city tax level, please look at other areas, not the library that is so dear to our hearts. And if we have to increase taxes for these basic services, then so be it.

Thank you!

Have something to say?

Emily Su & Al Roberts
Kanata North

Email your letters to
information@ilpostinocanada.com

Contributors for this issue

(in alphabetical order)

Giovanni, Ermanno La Riccia, Goffredo Palmerini,
Luciano Pradal, Renato Rizzuti

Photographers for this issue

(in alphabetical order)

Angelo Filoso, Marcus Filoso, Rina Filoso, Giovanni

La Nostra Voce

www.lanostravoice.com

FM97.9

Submissions

We welcome submissions, letters, articles, story ideas and photos. All materials for editorial consideration must be double spaced, include a word count, and your full name, address and phone number. The editorial staff reserves the right to edit all submissions for length, clarity and style.

Next Deadline

January 22nd, 2008

Il Postino is publication supported by its advertisers and sale of the issues. It is published monthly. The opinions and ideas expressed in the articles are not necessarily those held by Il Postino.

A Reminder to all advertisers. It is your responsibility to notify us if there are any mistakes in your ad. Please let us know ASAP. Otherwise, we will assume that all information is correct.

Subscription rates

In Canada \$20.00 (includes GST) per year.
Foreign \$38 per year.

©Copyright 2007 Il Postino.

All rights reserved. Any reproduction of the contents is strictly prohibited without written permission from Il Postino.

CUSTOMER NUMBER: 04564405
PUBLICATION AGREEMENT NUMBER: 40045533

Backgrounder: Help Santa Toy Parade

History of the Parade

(from front cover)

For the past 37 years, the Help Santa Toy Parade has brought the warmth of giving to less fortunate families in the National Capital Region. While onlookers enjoy the parade's floats, marching bands, carolers and clowns, Fire Fighters walk along the parade route collecting toys and donations for the community's less fortunate children. To date, the Ottawa Professional Fire Fighters Association (OPFFA) has collected over 1.3 million dollars resulting in approximately 600,000 toys distributed.

All costs associated with this family event are covered by the Ottawa Professional Fire Fighters Association, our sponsors and the hundreds of fire fighters who donate their time to ensuring the tradition of giving continues. Every dollar you contribute, every toy you donate, goes directly to the less fortunate children in the National Capital Region.

This parade is the second largest one-day event in the National Capital Region-the first being Canada Day-and is viewed over 100,000 street-side spectators and by thousands more when it is televised on A-Channel.

How the Parade Began:

In 1970, the Bank and Spark Street Merchants' Association produced the Ottawa Christmas Parade to fill a gap when the former A.J. Freeman Limited could no longer continue its activity of "Bringing Santa to Town". The Parade Chairperson that year was local broadcaster-publisher and "con-vivant" Lowell Green. The two associations relied on voluntary support and subsequently found the task too expensive.

In 1971, hoping to find a solution, both associations approached the Ottawa Fire Chief Phil Larkin, who in turn sought the support of Bryan Larock, President of the Ottawa Professional Fire Fighters' Association. President Larock then recruited the assistance of District Chief Ebert Dicks to organize the first "Help Santa Toy Parade."



City-Wide

É NATA NELLA CAPITALE FEDERALE L'ASSOCIAZIONE MOLISANI DI OTTAWA

Dopo mesi di preparazione la numerosa comunità molisana di Ottawa si unisce per celebrare un pomeriggio tutto molisano nel corso del quale viene creata l'Associazione Molisani di Ottawa che raccoglie numerosi iscritti

Di Luciano Pradal

Molti, tutti sono d'accordo che il Pomeriggio Molisano organizzato domenica 21 ottobre a Villa Marconi è stato un successo.

I numerosi volontari hanno lavorato molto e bene per il successo di questo pomeriggio culturale che ha lasciato soddisfatto il grande pubblico presente.

Come vedremo in seguito, le ragioni per le quali questo pomeriggio è stato organizzato erano molteplici, una delle quali era il progetto lanciato da Tele 30 in collaborazione con Villa Marconi : "To bridge the gap between the generations with culture" ossia, "colmare le lacune tra le generazioni promuovendo la cultura". Per l'attuazione ed il successo di questo progetto, Tele 30 fa appello alla collaborazione ed alla disponibilità delle associazioni Italiane in Ottawa.

Se il buon giorno si vede dal mattino, tutti gli elementi per promuovere la cultura, in questo caso la cultura Molisana, erano all'appuntamento: musica, canti e danze folcloristiche, poesie, libri, riviste, artigianato, disegni, video, testimonianze di vita, sculture di pietra, oggetti vari e tutto un campionario di cibi, pietanze, vini, e dolci tipici del Molise.

Durante questo pomeriggio abbiamo assistito anche alla nascita dell'Associazione Molisani di Ottawa. Ad incoraggiare i Molisani ad associarsi c'erano il Presidente dell'Ass. Molisani di Montreal sig. Tony Vespa e da Toronto il Presidente della Federazione Molisani dell'Ontario.

Il Molise è una piccola regione bagnata da una parte dall'Adriatico, e dall'altra immersa nel verde delle sue montagne e dal 1963 è identificata come Regione Distinta. La cultura e le tradizioni Molisane sono mantenute vive dai Molisani che hanno emigrato ed ora questi patrimoni pian piano stanno passando alle giovani generazioni.

Un esempio di come sono mantenute vive le tradizioni Molisane, a Montreal, ove ci sono più Molisani di Campobasso, l'Associazione Ielsi ogni anno organizza la Festa del Grano. I rappresentanti di questa associazione preparano i famosi carri allegorici, rivestiti tutti con spighe e fasci di grano artisticamente confezionati che poi sfilano per le vie di Montreal per la festa di S. Anna, l'ultima domenica di agosto. L'associazione ielsese possiede anche un pezzo di terra dove viene coltivato il grano che serve a decorare i carri allegorici. C'è da sperare che questi carri sfileranno anche qui a Ottawa ora che l'Associazione Molisani è stata fondata.

Ma ritorniamo al Pomeriggio Molisano di Ottawa, la sala comunitaria del Centro Marconi era gremita di gente che era venuta a visitare l'esposizione allestita all'entrata. C'erano molti libri di collezioni private e della biblioteca di Villa Marconi, libri di scrittori contemporanei come quelli del giornalista-scrittore Ermanno La Riccia e le sue ultime ristampe "Viaggio in Paradiso e Terra mia" c'erano alcune sculture e disegni degli studenti del Centro Giovanile Formativo Italiano. Non è mancata la gastronomia infatti era stata preparata la tavola che presentava la Gastronomia Molisana con cibi, vini e pietanze preparate dai volontari.

Nella sala comunitaria il pomeriggio è iniziato con le testimonianze video su come trasmettere i valori culturali alle generazioni future. Il video, prodotto da Tele 30, era presentato e moderato da Giovanni Saracino. Tra i protagonisti vi erano i nonni e nipoti molisani di Ottawa, ed altri intervenuti, che ci presentavano il Molise attuale. Particolarmenre interessanti sono state le interviste ed "i dialoghi" tra nonni e nipoti durante le quali si vedeva bene che tutti erano piacevolmente a loro agio così pure lo era Giovanni Saracino. Un bel video, una bella esperienza culturale, un dialogo che si è aperto che ha contribuito a colmare le lacune tra le generazioni.

Mentre un gruppo di volontari si avvicendava al tavolo per le iscrizioni alla nuova Associazione Molisani di Ottawa, Enrico del Castello e Pasquale Iannitti presentavano il programma della giornata, un programma pieno che comprendeva interventi delle personalità presenti in sala tra cui il Consigliere Giuglio Alaimo dell'Ambasciata d'Italia in Canada che ha avuto parole d'incoraggiamento e di supporto per questo validissimo progetto, c'erano le danze folcloristiche dei bambini del gruppo Le Spighe di Montreal e letture di poesie.

Dopo lo spettacolo si è passati agli assaggi della cucina Molisana e, con grande sorpresa dei presenti, è stata servita una vera ed abbondante cena: c'era di tutto, pasta, carne, contorni, insalata e dolci. Il tutto era stato preparato dai ristoranti e dalle famiglie molisane di Ottawa.

Un vero festino gastronomico!

Dopo il successo di questo Pomeriggio Molisano, spetta alle altre associazioni di Ottawa ad organizzare il loro pomeriggio. "To bridge the gap between the generations with culture" "Colmare le lacune tra le generazioni con la cultura" è il progetto di Tele 30 e Villa Marconi.



Giovanni Saracino, Orazio Rizzi,
Consigliere Dr. G Alaimo, Paolo Siraco



Le Spighe di Montreal



Organizing Committee



Giovanni Majorino, Giovanna Panico e
Adriano Brunetti



Gli ospiti di Toronto, Belleville e di
Montreal con Giovanni Saracino e Paolo Siraco



Franco Mauro, Dr. G Alaimo i figli Lavinia, Leonardo
e Ginevra Alaimo e Matilde Brunetti

Get Il Postino Delivered
to your home or work.

An Excellent Christmas
Gift for Loved Ones!

Visit
IlPostinoCanada.com
for online subscription

SUBSCRIPTION / ABBONAMENTO

- Yes, I want to subscribe to twelve issues of *Il Postino*
Si, vorrei abbonarmi a Il Postino per 12 numeri
- \$20.00 Subscription Canada / Abbonamento Canada
- \$38.00 Subscription Overseas / Abbonamento Estero

Name and Surname: / Nome e cognome: _____

Street: / Via: _____ Postal Code: / Cp.: _____ City: / Città: _____ Province: / Provincia: _____

Tel.: _____ Fax: _____ Date: _____

E-mail: _____

To / intestato a: Preston Street Community Foundation Inc., Suite 101 Gladstone Avenue 865, Ottawa, Ontario K1R 7T4

I prefer to pay by: / Scelgo di pagare con:

- cash / contanti
- cheque / assegno
- money order / vaglia postale

City Wide

Highway 417 Expansion Project Overview A Quick Overview of our Expanding 417



Ontario is the third-largest financial centre in North America. The province's transportation infrastructure is the backbone of the economy, with \$1.2 trillion worth of goods moving along our highways and trade corridors every year.

This year the Ontario government is investing over \$1.7 billion to repair or expand highways, roads and bridges across the province.

HOV lanes on Highway 417 will run approximately eight km in both directions between Moodie Drive and

Palladium Drive as part of a project that will also include additional general traffic lanes.

The first section of Highway 417 - Highway 416 to Eagleson Road will begin construction in 2007. A portion of the eastbound HOV lane is expected to be opened in 2009. The second section of Highway 417 - Eagleson Road to Highway 7 - will begin construction in 2009. The remaining portion of the eastbound HOV lane, the entire westbound HOV lane and the general traffic lanes are expected to be opened in 2011.

Summarized from mto.gov

#	Highway	Location	Description	Est. Start Date	Est. End Date
Highway 7					
1	417 to Carleton Place - Phase 1 of 3	Highway 417 to Jinkinson Road	two to four-lane widening	underway	2008
2	417 to Carleton Place - Phase 2 of 3	Jinkinson Road to Ashton Station Road	two to four-lane widening	2008	2010
3	417 to Carleton Place - Phase 3 of 3	Ashton Station Road to Carleton Place	two to four-lane widening	2009	2011
Highway 417					
7	416 to Eagleson Road (HOV lanes)		four to eight-lane widening	2007	2009
8	Eagleson Road to Highway 7 (HOV lanes)		four to eight and four to six-lane widening	2009	2011
Highway 417 / OQW					
9	416 to Anderson Rd, Island Park Dr Overpass		Bridge deck replacement	2007	2007
10	416 to Anderson Road, Clyde Avenue		Bridge deck replacement and widening / noise barrier	2008	2009
11	416 to Anderson Road, Merivale Road, Carling Avenue, Kirkwood Road Bridges, Ottawa		Bridge deck replacement and rehabilitation / widening	2010	2011
12	Highway 416 to Anderson Road, Vanier Parkway to Regional Road 174,		six to eight-lane widening	2010	2011

Il Postino Goes To China!

September 2008

Explore The Heart of China & Yangtse River Cruise!

17 day Tour!

Cities Visited
Beijing
Xian
Chongqing
Shanghai
Guilin
Hong Kong

Book Soon and
Save \$\$\$

Call 613-567-4532
For More Information!

River Boat Cruise Down The Yangtze River

A deposit of \$300.00 per person is required to book this tour. This cost consists of \$200.00 towards your land tour and receiving your early bird discount of \$125.00 for the land/cruise portion. The other \$100.00 is your deposit towards your Air Canada flight fare. This deposit is to be paid a.s.a.p. in order to guarantee this group air fare deal. The travel agent advises that these seats go fast because of the group discount, therefore, we must act quickly and block these seats as a group. This \$100.00 airfare deposit is Non Refundable

People

Maria Agamben Federici

di Goffredo Palmerini

E' Maria Agamben Federici, deputata nell' Assemblea Costituente e nella prima Legislatura. Maria Federici (Dc), insieme a Nilde Iotti e Teresa Noce (Pci), Lina Merlin (Psi) e Ottavia Penna (Uomo Qualunque), fu una delle cinque donne entrate della Commissione Speciale dei 75 che elaborò il progetto di Costituzione, poi discusso in Aula ed approvato il 22 dicembre '47. Promulgata dal Capo provvisorio dello Stato Enrico De Nicola il 27 dicembre, entrò in vigore il 1° gennaio 1948.

Nata all'Aquila il 19 settembre 1899 da Alfredo Agamben, imprenditore, e Nicolina Auriti, famiglia benestante, laureata in lettere, insegnante e giornalista, Maria sposa nel 1926 Mario Federici, anch'egli aquilano, drammaturgo ed affermato critico letterario, tra le personalità più significative del teatro e della cultura abruzzese del novecento. Da Roma, negli anni del fascismo, Maria si trasferisce con il marito all'estero, dove continua ad insegnare presso gli Istituti italiani di cultura, prima a Sofia, poi in Egitto ed infine a Parigi. Cattolica impegnata, profonda fede nei valori di libertà e di democrazia, la Federici matura la sua formazione influenzata dal pensiero cristiano sociale - il personalismo di Mounier e l'umanesimo integrale di Maritain - che avrebbe connotato profondamente la filosofia del secondo novecento. Esperienza significativa, quella vissuta all'estero da Maria Federici, cresciuta nella consapevolezza del valore della giustizia sociale e del ruolo essenziale della donna, non solo nella famiglia, ma anche in politica e nella società. Al suo rientro in Italia, nel 1939, mette pienamente a frutto tali convinzioni con un intenso impegno sociale e d'apostolato laico. A Roma si attiva nella Resistenza, organizzando un centro d'assistenza per profughi e reduci. Esempio, davvero ante litteram, d'emancipazione femminile, con trent'anni d'anticipo sui movimenti poi sviluppatisi in Europa, talvolta tra esteriorità ed esuberanze piuttosto che in impegni reali utili alla società. Nel

1944 è tra i fondatori delle ACLI, nella cui direzione ricopre l'incarico di Delegata femminile, e tra le fondatrici del CIF (Centro Italiano Femminile) del quale diventa prima Presidente, dal '45 al '50. Ma soprattutto è una delle figure più importanti della nuova Repubblica democratica. Deputato all'Assemblea Costituente, dal 19 luglio 1946 al 31 gennaio 1948, contribuisce a scrivere le regole fondamentali della nostra Costituzione. Eletta alla Camera nel collegio di Perugia nella prima legislatura (1948-1953), opera accanto a De Gasperi nella ricostruzione del Paese.

Frattanto, l'8 di marzo del 1947, Maria Federici aveva fondato l'ANFE. Presidente dell'ente sin dalla fondazione, lo rimarrà fino al 1981. Sotto la sua guida sicura, con infaticabile impulso, l'associazione si espande in tutta Italia, con sedi in ogni provincia, con una rete operativa diffusa nei comuni a più alta emigrazione, presente dovunque i problemi sono più duri, in Italia o nel nuovo mondo. Anche in quei lontani continenti nascono sedi dell'ANFE: in Argentina, Brasile, Venezuela, Stati Uniti, Canada, Australia, ma anche in nel vecchio continente, in Belgio, Francia, Svizzera, Germania, Olanda, Lussemburgo, Gran Bretagna, con una rete capillare di strutture che diventano punti decisivi d'assistenza per i nostri emigrati, per la soluzione d'ogni problema sociale, burocratico ma anche psicologico nell'integrazione nelle nuove realtà. Dunque, un'opera notevole quella svolta dall'ANFE nella formazione professionale, nel sostegno alle famiglie ed a difesa della loro integrità, nella crescita culturale, sociale e civile dei nostri emigrati. Insomma, le meritorie attività dell'ANFE, riconosciuto nel 1968 Ente morale, ne hanno fatto un insostituibile partner nei più alti organismi internazionali per l'emigrazione e l'immigrazione, portandovi l'enorme mole di esperienze, patrimonio dell'Italia e della comunità universale. Merito appunto di Maria Federici, nostra concittadina, tra i più fulgidi esempi femminili d'impegno civile e politico della nostra Italia. E' scomparsa il 28 luglio 1984. Quest'anno, ricorrendo il 60° anniversario dalla fondazione, l'ANFE la ricorderà con manifestazioni solenni a Roma, il 23 e 24 ottobre prossimi.

Goffredo Palmerini

Just One Person



In 2006, the Sens Foundation in partnership with the Max Keeping Foundation introduced a new community award, "Just One Person" acknowledging the contributions of a citizen of Ottawa who's helped ensure the health and well-being of children and families are a priority.

We are thrilled that the organizing committee has selected Sal Iacono, Senior Vice-President Bell, Enterprise Group as the second recipient of our Just One Person award. - By Sarah Boudens



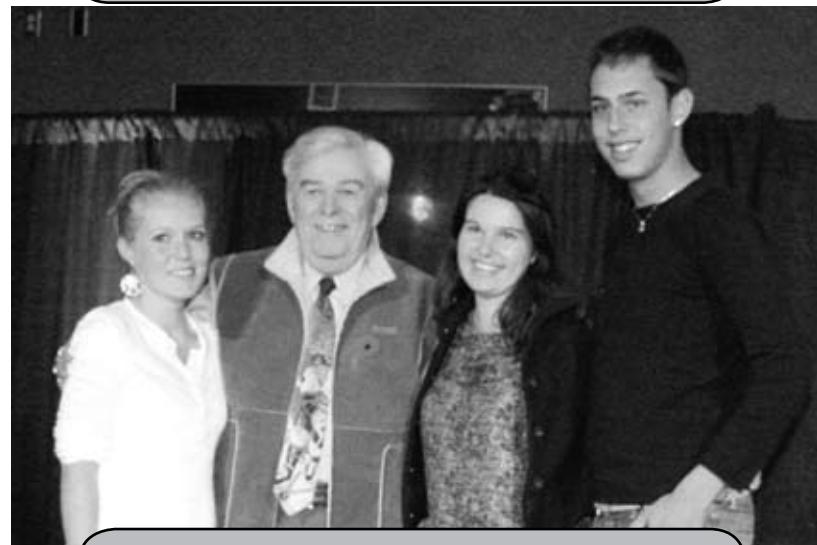
Mr. Malakar Ottawa Senators, Sal Iacono, Mr. Reddi



Sal Iacono with Family and Supporters



Sal Iacono with Bell Canada Team



Max Keeping

International

L'Abruzzo Nel Giro Mondiale Del Turismo Religioso

Per tre giorni riuniti all'Aquila, giunti da tutto il mondo, gli operatori dell'Opera Romana Pellegrinaggi

di Goffredo Palmerini

L'AQUILA – Si è appena conclusa la convention di tre giorni dei trecento delegati dell'Opera Romana Pellegrinaggi (ORP), giunti da tutto il mondo all'Aquila per il loro VII Coordinamento internazionale, dal 13 al 15 novembre, nell'auditorium del Forte Spagnolo. Sotto la guida di padre Cesare Atuire, sacerdote ghanese che dell'ORP è direttore generale, i delegati hanno fatto il punto dei progetti di sviluppo del turismo religioso nel mondo. Strutturata nel Vicariato vaticano di Roma, l'ORP è diventata in pochi anni una formidabile agenzia che ogni anno organizza e muove, in Italia ed all'estero, milioni di pellegrini nei luoghi più ambiti dal turismo religioso (Roma, Lourdes, Santiago di Compostela, Terra Santa, Fatima, Czestochowa, ecc.) ma anche tour più specifici sulle vie della religiosità della vecchia Europa, unendo la spiritualità all'arte e alla cultura. E' in questo interessante filone che l'Abruzzo conta di entrare, vantando un patrimonio notevole di storia, tradizioni, arte, architetture pregevoli e spiritualità, intessendo fin dai primordi del cristianesimo una religiosità profonda ad opera dei benedettini, dei cistercensi, dei francescani e dei celestini che preziose vestigia hanno lasciato nei secoli in questa meravigliosa regione, diventate luoghi santi. Chiese, abbazie, eremi, conventi e santuari incastonati nelle rocce o immersi in una natura incontaminata, declinano dalle aspre vette dell'Appennino in colli e valli fino al mare, a tratti ancora selvaggio nella sua bellezza.



Una grande prospettiva nel prossimo futuro s'apre dunque per l'Abruzzo, che aspira ad essere, per la sua vicinanza con Roma, un gateway per l'Italia. Un grande impegno ha investito in questa direzione il vice presidente della Regione Abruzzo, Enrico Paolini, che guida da due anni il coordinamento nazionale degli assessori regionali al turismo. Forte anche della sua veste di vice presidente dell'Enit, l'ente nazionale per il turismo italiano, egli ha impresso un notevole slancio al settore. Interessanti, quindi, i risultati dei lavori e degli incontri tenuti dalla Regione con l'ORP, con l'associazione Quo Vadis e con i sindaci dei maggiori luoghi di culto abruzzesi. L'Aquila, con la Perdonanza - primo giubileo della cristianità - e papa Celestino V, le cui spoglie sono custodite nella splendida basilica di Collemaggio; Sulmona con gli eremi sul Morrone e sulla Maiella dove Pietro Angelerio visse, prima d'essere eletto papa nel 1294, rinunciando cinque mesi dopo profeticamente alla tiara; Manoppello con il suo santuario del Volto Santo, ove conserva la preziosa reliquia d'una veronica perfettamente combaciante con il profilo del volto nella Sacra Sindone e dove Benedetto XVI volle recarsi in preghiera nel settembre 2006; Lanciano con il Miracolo Eucaristico, custodito da dodici secoli; Casalbordino con la Madonna dei Miracoli; Ortona con la cattedrale di san Tommaso; Bucchianico con san Camillo de Lellis; infine Isola del Gran Sasso con san Gabriele dell'Addolorata, patrono degli abruzzesi. Queste le tappe principali degli itinerari religiosi in Abruzzo, cui s'aggiunge un caleidoscopio d'altri luoghi santi minori, non per questo meno suggestivi per spiritualità, arte e meraviglie ambientali nella regione più verde d'Europa.

Padre Atuire conta di poter presentare già nel 2008 alla Bit di Milano, con il nuovo catalogo dell'Opera Romana Pellegrinaggi, una proposta di turismo religioso con mete tutte abruzzesi. Dovrebbe risultare di forte gradimento e di grande impatto emotivo, in Italia e soprattutto all'estero, per le bellezze dei luoghi ed in special modo per il richiamo spirituale che santuari ed eventi religiosi in Abruzzo vanno sollevando da alcuni anni, quando sono stati scoperti dai grandi canali di comunicazione. Ora ciò che deve attivarsi in grande scala è la promozione - e l'ORP è ormai operatore turistico d'eccellenza nel mondo - e la rete dell'accoglienza, per

la quale sta operando con cura il vice presidente Paolini, sia sulle strutture del settore che con le amministrazioni locali, affinché si lavori in forte sinergia. L'Abruzzo si gioca davvero una grande chance. Insigni letterati e viaggiatori europei, a cavallo dei due secoli precedenti, hanno lasciato pagine stupende sull'Abruzzo, da Edward Lear a Maud Howe, da John A. Culthbert Hare a Richard Keppel Crafen, da Anne MacDonell a Ferdinand Gregorovius, per citare i più noti. Eppure questa splendida regione italiana è rimasta un po' ai margini del grande turismo, anche se quando la si scopre ti ammalia. Sta capitando sempre più frequentemente agli amanti del turismo culturale, naturalistico e della montagna che nella provincia abruzzese più nascosta scoprono perle d'arte e d'architettura incantevoli ed inimmaginabili, dove ogni angolo contrassegna una grande storia millenaria di uomini e cose, dove persino gli antichi popoli italici insediati da tre millenni sul suo territorio (Sabini, Vestini, Equi, Marsi, Peligni, Marrucini, Frentani, Piceni, Pretuzi e Sanniti), ritenuti pastori e guerrieri, vengono ora scoperti nella loro raffinata civiltà ed in inimmaginabili relazioni con il Baltico e Cartagine, come testimoniano i recenti rinvenimenti archeologici nell'aquilano.

Castelli, torri, fortezze, borghi fortificati dominano le cime di monti, svettano sulle altezze adiacenti le valli e le antiche vie consolari romane, con le loro strutture urbane ben conservate. E poi le città, a dimensione d'uomo, con le loro architetture preservate dalle insolenze d'una certa edilizia d'assalto e curate nei loro restauri. Sempre più c'è chi cerca luoghi dove vivere le proprie vacanze fuori dal baccano, a contatto con la natura, la storia, l'arte, godendo i sapori della buona cucina e vini superbi. Specie dai paesi europei si viene a scoprire questo Abruzzo, che guadagna titoli di scatola sul Financial Times. S'acquistano vecchie case nei borghi incorrotti, come Santo Stefano di Sessanio, un paesino alle falde del Gran Sasso, proprietà nel XVI secolo dei Medici di Firenze per via della produzione della lana nera, ora diventato albergo diffuso ad opera d'un architetto svedese e classificato tra i borghi più belli d'Italia. Tra i 150 borghi del Belpaese così classificati dall'associazione nazionale dei Comuni, ben 13 ne annovera l'Abruzzo, a testimonianza della qualità urbana dei suoi centri minori. Insomma, una vera miniera questo Abruzzo. E' sperabile che l'iniziativa regionale, sempre per l'infaticabile iniziativa di Paolini, rafforzi ancor più la capacità logistica dell'Aeroporto d'Abruzzo, con nuove relazioni specie con il sud America, in aggiunta alle attuali rotte interne su Milano e Torino ed internazionali su New York, Toronto, Londra, Parigi, Bruxelles, Barcellona, Monaco di Baviera, Frankfurt, Praga, Bucarest, Spalato e Kiev, sebbene talune solo stagionali.

Nel contesto del progetto di sviluppo del turismo regionale, un grande ruolo possono giocarlo le associazioni degli Abruzzesi nel mondo, rete capillare e fortemente motivata d'una comunità oggi stimata, nelle varie generazioni dell'emigrazione, in un milione e trecentomila persone, dunque un altro Abruzzo oltre confine. Ed infatti, non casualmente, il Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo ha avviato un progetto pilota con la Federazione Abruzzese in Brasile che proprio il mese prossimo partirà operativamente a San Paolo, per la promozione turistica ed enogastronomia della regione. Se l'esperimento darà buoni risultati, si pensa di replicarlo gradualmente in Argentina, Venezuela, Australia, Stati Uniti e Canada. Questi dunque gli obiettivi a breve e medio termine per il turismo abruzzese, assecondando le sue vocazioni culturali, storiche ed artistiche, oltre quelle naturalistiche di grande elezione, per la presenza di quattro Parchi e d'un sistema di aree protette che impegnano più d'un terzo del territorio regionale. Ma ora vocazione d'eccellenza è anche il turismo religioso. "Questo tipo di turismo - ha detto Padre Atuire a conclusione dei lavori del VII Coordinamento internazionale dell'ORP - rappresenta un'occasione unica per il sistema Italia, perché esso è tutto basato su un patrimonio religioso e culturale italiano che è unico e che non si può trasferire in un'altra parte. Ed è questo il vero punto di rilancio del turismo marcato Italia". Come non concordare, anche se finora l'Italia, detentrice del settanta per cento dei beni culturali dell'intero pianeta, non certo ha saputo adeguatamente rendere produttivo il suo immenso patrimonio. Altro che petrolio!

*gopalmer@hotmail.com - componente del Consiglio regionale Abruzzesi nel Mondo

Articolo pubblicato in
ARGENTINA (Italianos d'Argentina)
GERMANIA (Web Giornale)
+LUSSEMBURGO (Italiani)
+CANADA (Italiani)
+PERU' (Il Messaggero italo peruviano)
SUD AFRICA (La Gazzetta del Sud Africa)

Agenzia Aise
Agenzia Grtv
Agenzia Inform
Agenzia News Italia Press

National News

CJC welcomes Federal Court decision in Seifert War Crimes Case

OTTAWA- Canadian Jewish Congress welcomed today's decision by the Federal Court that Michael Seifert fraudulently entered Canada and gained Canadian citizenship by misrepresenting himself and knowingly concealing material information.

"This is another victory for justice and for protecting the integrity of Canadian citizenship," said CJC co-President Rabbi Reuven Bulka.

"We note that the court found, unequivocally, that part of Seifert's duties at the Nazi labour camp near Bolzano, Italy included assembling prisoners for roll-call, supervising work details, patrolling the gates and perimeter of the camp, and escorting prisoners to trains destined for concentration camps. Work details in such camps were horrendous, and many suffered as a result of brutalities. History has also shown that of those destined for concentration and death camps, very few survived," he added.

In November 2000, an Italian court convicted Seifert, known as the "Beast of Bolzano," in absentia and sentenced him to life in prison for the murder of 11 people while he served as a Nazi camp guard near Bolzano from 1944-1945.

"Seifert has enjoyed the privilege of Canadian citizenship for decades, mocking the claim that Canada is not a haven for Nazi enablers," Bulka said. "Earlier this year the government of Canada took decisive action to denaturalize two Nazi war crimes enablers. We urge that it now move quickly to revoke the citizenship of Michael Seifert and either commence immediate deportation proceedings against him or honour the Italian extradition request upheld by the British Columbia Court of Appeal to return him to serve his sentence," he added.

"With this decision, the window on dealing with cases from World War II closes even further," added CJC CEO Bernie M. Farber. "We call on our government to resolve the remaining files from that era while focusing renewed efforts on closing Canada's doors to war criminals and perpetrators of crimes against humanity from contemporary conflicts."

Thank you

Heavenly Hands Guide Pierino Peloso ALS Fundraiser and Help Raise \$22,000 (see pictures on back of issue)

On October 27/07, the 6th Annual Pierino Peloso Annual Fundraiser in Support of the ALS Society of Ontario - a Dinner Gala and Concert was held at the Cleo Banquet Hall, where approx. 375 guests enjoyed an elegant evening of hope, harmony and support.

Amyotrophic Lateral Sclerosis (ALS) also known as Lou Gehrig's disease is a rapidly progressive neuromuscular disease that will cause the body to become completely paralyzed within 2 to 5 years. This paralysis will mean for those afflicted that over time, they will not walk, talk, eat or eventually breath unaided. Everyday 2 to 3 Canadians die, leaving families in emotional, physical and financial ruin. In Canada we have recently lost ALS sufferers as young as 17 years of age.

MC's Joanne Schnurr and Michael O'Byrne of CTV-CJOH truly added a dynamic and touching aspect to the evening. During the opening ceremonies, guests were invited to take a moment of silence and remembrance of Pierino (ALS-2000) and his sister Matilde (ALS-1989) and in memory of all loved ones. A guest from each table lit the top candle of the candelabra; then our father's close friend, Damaso Colasante, played Il Silenzio, on his trumpet.

This was followed by the presentation of our original ALS theme song "I Celebrate All That You Are". Keynote speaker, Zack Werner, Canadian Idol Judge and National Chair and Spokesperson for the Walk for ALS was invited to the stage - his openness of how emotional he was upon hearing the music and how he was personally touched brought him to tears. He delivered a very moving and touching speech and shared personal thoughts about losing his Dad (ALS-1996) and about his voice and commitment to raising awareness and funds for ALS.

Father Paul McKeown offered a most significant and encouraging prayer in a manner that brought comfort, hope and courage to all.

Paul Dewar, MP (Ottawa Centre) also attended the function and read the statement he made in the House of Commons on Oct. 26th, before Question Period; he talked about how devastating an illness ALS is, about the Pierino Peloso fundraiser and our family's devotion to defeat ALS. We are honoured.

A cheque for \$5,000 was presented by Ben Steylein on behalf of Mark McRury,

Branch Manager of Scotiabank (Preston Branch). This gesture, as well as the help offered throughout the night by Ben and staff, Sarah Bellissimo, Ruth Herman and Czarina Troutman is appreciated.

Maureen Sheahan, President and CEO of the ALS Society of Ontario also delivered a wonderful speech. Marion Williams, Regional Director, ALS Society of Ontario, graciously presented Recognition Awards to three recipients for their commitment Angela Ierullo, Joanne Schnurr, and Jeff Mauler .

Pierino's grandchildren Alyssa Radulescu and Alexandra Beraldin, great-nephew Emidio D'Alessio and niece Marietta D'Alessio each graced dinner with a powerful musical performance.....talent sublime....

Two orchestras - Latin Sensation Ramon & Sylvie and The Reunion in Motion Orchestra entertained the crowd. What an exciting time it was when Zack Werner decided to join band members and performed a few numbers himself!

Thank you to Il Postino and Tele-30 for their continued support in raising awareness of ALS and of fundraising efforts. We thank our generous community and sponsors, the media, our family and friends, for all playing a role in making this a most successful and memorable event.

We thank God and our beloved father and Guardian Angel Pierino for granting us the blessed opportunity and strength to do such fundraisers and for guiding our actions in the fight to defeat ALS.

A special thank you goes to good friend, publicist and photographer Giovanni for connecting us to Zack Werner through his CHIN radio interview in March 2007.

Thank you also to Progressive Choices Editor, Nancy Thompson, who believed in this mission and who will feature a story -- Mission to Defeat ALS in the national magazine's next issue which hits the stands nation-wide Dec. 2007.

Thank you to our Angel on Earth, our precious Mom Luisa.

We thank God that through all of this team effort we have been able to raise over \$95,000 in the last six years.... There is no known cause, prevention or cure for ALS, however, together we are all making a difference. For more information on the fundraiser or ALS please visit the ALS Society of Ontario web site at www.alsont.ca.

Thank you to all our sponsors. GOD BLESS.....

Pierino Peloso's Family: Luisa; Pierangela, Donato, Pierluca; Antonietta, Angelo, Anthony, Jessica, Alexandra, Gianpiero; Claudio, Valérie, Gabriella, Pierino; Marisa, Lorenzo, Alyssa, Fabio.



AIRMETRICS INC.
 • HEATING • COOLING • FIREPLACES
 COMMERCIAL / RESIDENTIAL

24 Hour Service
 Call for Holiday Specials!

www.airmetrics.ca
service@airmetrics.ca
 613.232.8732

Community SnapShots

M & U Soccer Banquet :: Nov.2007



Angelo Filoso, Gino Buffone with friends



Lorenzo and Mario Micucci and old timers soccer players

Tele 30 Anniversary Lunch :: Nov.2007



Carmela Fatica and Claudia Silvaroli



Mario Cinel, Pat Adamo, A. Mangone



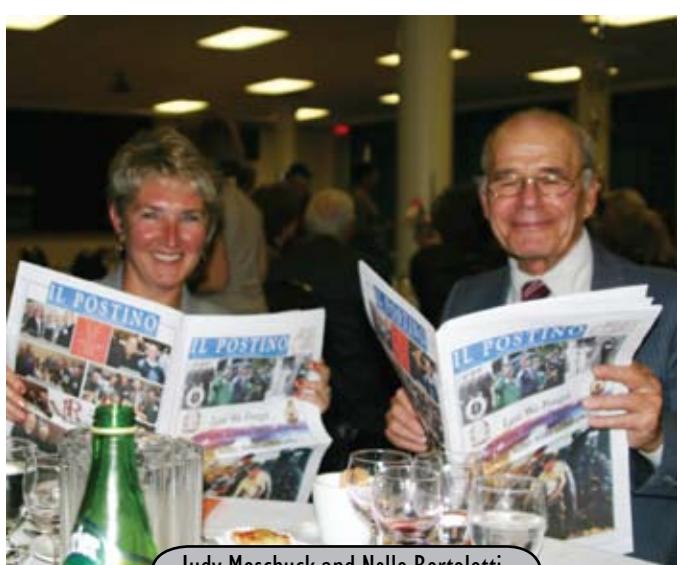
Presenting Anniversary Cake



Ms. Panico and Pat Adamo with Committee



Ms. Panico and Rafaela Plastino with McGarry Team Supporters



Judy Moschuck and Nello Bortolotti



Volunteers of Villa Marconi

Community SnapShots

Italy's Armed Forces Day :: Nov.2007



English Colonel with Albino Pescatore



Toronto Representatives - Police Saluting



Mexican Representatives



Nick and Lena Buglione, Brigadier General Sanzio Bonotto, Rina



Congratulations to Francois and his new bride

Order Of Italo Canadians 80th Anniversary Celebration :: Nov.2007



Supreme Council



Members of the Order



Ellard and Elda Allen, Angelo Filoso, Nello and Margo Bortolotti, A. Ferni



Youth of the Order

General Interest

Italians Shock Russian Heavies

Super Sport

Two Italians stunned the Russians when they won the heavyweight and super heavyweight titles at the world amateur championships in Chicago on Saturday.

Heavyweight Clemente Russo and super heavy Roberto Cammarelle scored upset wins to steal the spotlight on the last day of the tournament.

Russian boxers won three gold medals but missed an opportunity of a record haul, settling for silvers in three other weight classes.

Sixteen years after Tommaso Russo won Italy's only world championship gold medal, the unrelated Clemente Russo won a narrow 7-6 decision over Russia's Rakhim Chakhkeiv.

He was followed into the ring by Cammarelle, who tamed Ukraine's Vyacheslav Glazkov 24-14 to give Italy two gold medals in 15 minutes.

The United States and England also ended gold-medal droughts.

The Americans came into the championship without a gold medal in eight years and England had never had a world champion.

But on Saturday, flyweight Rau'shee Warren and welterweight Demetrius Andrade won gold and lightweight Frankie Gavin became the first Englishman to win a world title by outpointing Italian Domenico Valentino 18-10.

"I think I had the toughest draw of the tournament. I beat silver medallists, bronze medallists and the Olympic champion," Gavin said.

"I can only get better from this. I've never been to the world championships before and to go and win is unbelievable."

Warren outpointed Thailand's Somjit Jongjohor 13-9 to the roaring approval of a capacity crowd at the University of Illinois-Chicago Pavilion.

Andrade did not have to work nearly as hard, Thailand's Non Boonjumnong retiring in the second round with a shoulder injury.

Warren gave his gold medal to his mother and promised to do the same next year after winning gold in Beijing.

"It's wonderful," said Warren, who is bidding to become the first US boxer in more than 30 years to fight at two Olympics. "I qualified for the Olympics, I'm world champion and I'm number one. They'd better watch out, the young Americans are coming."

The finals opened with China's Zou Chiming successfully completing the defence of his light flyweight title with a 17-3 decision over the Philippines' Harry Tanamor.

Zou became the first Chinese boxer to win two world titles



ITALIAN LIFESTYLE MODEL FOR EUROPE

(ANSA) - Brussels, October 24 - Italians lead one of the healthiest lifestyles in Europe, according to a major international study.

The report, which collates three years of observations and comparisons by scientists from a variety of countries, held Italy up as a model in terms of alcohol consumption, smoking, diet and exercise.

Explaining the results of the study, one of the Italian researchers said Italy had performed particularly well owing to radical lifestyle changes in recent decades.

"Italy has taken giant steps forward over the last 20 years," said Carlo La Vecchia, head of the epidemiology laboratory at the Milan Institute of Pharmacological Research.

"Italians have halved their alcohol consumption, partly because they now only drink once a day instead of twice, owing to changes in eating and meal habits."

"Two decades ago, Italians and French had one of the worst records for cirrhosis of the liver but there has been a massive reduction over the years".

The study found that Italy has one of the best records in Europe in regards to alcohol-related deaths, accounting for just 37 out of 100,000 deaths.

France has double this figure, at 76 out of 100,000, while the Russian rate is ten times that of Italy, at 381.

The study also noted that just 12 out of 100,000 Italians develop cirrhosis of the liver, compared to 24 Germans and 96 Hungarians.

According to La Vecchia, the vast majority of such cases are caused by alcohol abuse or by the quality of the alcohol, for example drinking out-of-date liquor or moonshine.

Turning to smoking, the researcher highlighted the "excellent results" of a 2005 Italian law banning smoking in public places.

"Today, the main problem we face is of people in their fifties and sixties, who started smoking copious amounts in the 1970s and have not yet stopped," he said.

"People in their twenties today smoke far less than this older generation used to at the same age, and by the time they reach their fifties, they will have stopped altogether."

"We are on the road to wiping out all smoking". The most recent figures suggest that 33.6% of Italian men and 27.8% of Italian women smoke.

The survey found that Swiss men smoked the least, at 16.5%, while Russians smoked the most, at 66.2%. The percentage of smokers was to some extent reflected in the number of deaths from lung cancer. Around

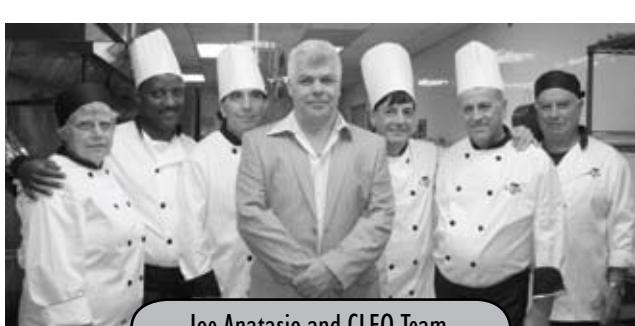
31 deaths of every 100,000 in Italy are caused by lung cancer brought on by smoking.

This compares to 42 in France, 49 in Belgium, 55 in Russia and 82 in Hungary, which has the worst rate. In Switzerland, which has run vigorous anti-smoking campaigns for some years, lung cancer accounts for just 13 deaths in every 100,000.

Finally, the report highlighted the general levels of health enjoyed by Italians, in terms of a low body mass index (BMI), a fairly active lifestyle and a nutritional and balanced diet.

La Vecchia stressed the important role played by the Italian healthcare system in maintaining these standards.

"The Italian health service may be criticized by everyone but it really is an example, a global model," he concluded.



Joe Anatasio and CLEO Team

CLEO Banquet & Convention Centre New Year's Eve Gala



Monday December 31st from 6pm to 2am
156 Cleopatra Drive

\$100 (ask for Early Bird Special!)
613-225-2255

9 course meal
prepared by
Executive Chef Giovanni Russo
Entertainment by SWAY Orchestra

General Interest



My Philosophy of Writing

By Renato Rizzuti

I first started putting my thoughts down on paper by writing poetry while I was a student at the Ottawa Technical High School. I had a great English teacher there named Mr. Paul Kavanagh who encouraged me. Mr. Kavanagh let me give my first poetry reading at an Open House Night. It was very thrilling and satisfying to

read my material in front of a live audience! The same year I wrote a skit for my Canadian History class that I also acted in. Again, I got that same satisfaction from performing my own material in front of an auditorium full of people.

I continued with my writing at Carleton University where I graduated from with an Honours Degree in English Literature. I learned to write clearly and logically in writing academic papers. There I received acting and writing encouragement from another great educator named Professor Ian Cameron. Then it was on to Queen's University where I graduated with a Bachelor of Education Degree. At Queen's I really blossomed as a writer and an actor since I specialized in two teaching subjects which were English and Drama.

As a teacher of English and Drama at the high school level I wrote my own plays which I had my students successfully perform. For "Arts Nights" I wrote and directed such big hits with audiences such as "Knight Moves" and "Teenage Mystic Alien."

On a personal level, I continued to write poetry, TV scripts, and newspaper articles. I have written articles for such diverse publications such as "The Toronto Star" and "Inside Texas Wrestling." Of course, you know me as a regular contributor to "Il Postino" where I have contributed over fifty articles from a wide variety of topics such as "The Phantom of the Pasta" and "Italian Karma?"

I have formulated a philosophy of writing over the years. Writing requires a basic knowledge of the mechanics of language, basic computer skills, research skills and extensive reading of different literary genres. It also requires a clear and logical thought process, mental and emotional energy and the ability to unlock the creative centers of your mind.

First and foremost you must have a basic knowledge of the mechanics of language. You must know the basic rules of punctuation, grammar and spelling. These skills can be developed at the secondary school level but ideally should be refined at the university level. If you have no idea what a sentence is you are going to have a hard time writing. Read over a basic grammar book if you need assistance. You must know basic punctuation rules. Learn the basics of spelling words correctly. Sure, you can say with a modern day computer you can always do a "Spelling and Grammar" check but it sure saves time when you have the basic rules mastered.

If you want to be a serious writer that writes on a regular basis, some basic computer skills are essential. The old pen and paper method of writing is kind of obsolete. Although, you could write in long hand and then type your material on the computer or have somebody do it for you. J. K. Rowling the famous author of the "Harry Potter" books works this way. I used to work that way too until we purchased a home computer.

Now I compose directly on the computer. Once you learn your way around the keyboard, you need also learn how to "copy" and "paste," how to delete, and other basic computer skills. You will be amazed how fast you can edit your material on a computer. You can also do research while you are composing your "Word Document." Modern technology is great!

Basic research skills are also required if you want to be a writer. Again, the old outdated method of looking up general knowledge in an encyclopedia is as obsolete as dinosaurs. It is much more efficient and much faster if you use the internet for research. I like to use the "Google" search engine if I need some information like the present day population of Italy. Just type in the phrase that describes what you are looking for and presto! You get a whole whack of information. For more extensive research you can always use your local public library where you can search for

books on the topic you are researching. And of course there is the daily newspaper that you can use as a starting point. Other things like films on your topic, music and other audio visual material can be used. You can also do person to person interviews to get material. What better way to find out what Italy was like in 1955 then to ask a person that was there during that time period? The whole world is a research source, learn to use it!

Extensive reading of different literary genres is required in order for you to become a good writer. Margaret Atwood, the prominent Canadian novelist and writer was asked what advice she would give to a young writer setting out on a career. Margaret Atwood's response was, "Advice? Read, read, read. Write, write, write." If you read good writers and how they express themselves in different literary genres then you will learn what good writing looks like in the different forms it takes. Different literary genres have different rules of composition. You do not write a novel the same way you would write a play. You would not write a poem the same way you would write a newspaper article. Different genres have different structures and therefore require a different approach. Study the different formats of various literary genres by reading a wide variety from each genre. As a writer it is important to diversify. You should try writing in different genres for your artistic and economic survival.

You should definitely employ a clear and logical thought process when you are writing. The Greek philosopher Aristotle said that classical literary structure means that every story has a beginning, middle and an end. You have to start with a valid beginning whether it is to state your argument at the beginning of an article or to describe the setting in a novel. In the middle section can further your argument or have character development. The ending should conclude your argument or somehow be a finish to your story. Of course this classical structure gets thrown out the window when you are composing a "stream of consciousness novel" or other non classical or experimental forms. For regular writing stick to the classic formula!

Mental and emotional energy are also important in writing. Mental energy is displayed when you have written a well researched piece or a well thought out novel structure. Lazy writing is lacking proper research and has a weak novel plot. The mental energy you expand will show in your writing. Emotional energy is displayed when you write something that you are very passionate about. An impassioned argument will be much more effective than an argument where you have no emotional investment. Basically, if you write about what you know and what you feel passionate about you will display mental and emotional energy!

You must have the ability to unlock the creative centers of your mind in order to be a great writer. Research on the human brain has shown that when you are in a relaxed creative state of mind your brain emits alpha waves. Different people achieve this alpha state of mind in different ways. Some people daydream, listen to soothing classical or New Age music, meditate, go for long walks and so on. A technique that I use to get my mind into a creative thinking mode is by free association. This where you start thinking about something and you free associate something else with it. For example, when I got my idea for writing "The Phantom of the Pasta" story I started thinking about popular musicals. When thinking about "The Phantom of the Opera" I thought of an Italian version of the musical. "Pasta" popped into my mind because it is Italian and it is loosely associated with "Phantom" because they start with the same letter. You can use this technique to get you started but basically let your mind wander and see what you can come up with for a topic to write about. Experiment and find out what works best for you for getting into creative state of mind. Unlock those creative centers and let your imagination run wild!

Writing, like acting, requires considerable personal resources. Anything you can do to enrich those personal resources will enrich your ability as a writer. Express your own individuality through your writing. As John Jakes, the prolific American novelist, once said, "Be yourself. Above all, let who you are, what you believe,

La Nostra Voce

YOUR Italian Program on CHIN Ottawa - 97.9FM

Monday-Friday between 7am and 12pm

Saturday between 10am and 1pm

Listen online @ lanostravoce.com

www.chinottawa.com

Viewpoint

Nobel Story Lacked Mention of Winner's Roots

Albany Times Union

An article in the Oct. 9 Times Union stated that "two American scientists and a Briton won the Nobel Prize in medicine for groundbreaking discoveries that led to a powerful technique for manipulating genes."

However, your article lacked fairness and objectivity in treating people of Italian descent.

In fact, you justly and accurately wrote that one of the scientists was a native of Britain and another scientist was of Cardiff University in Wales, but you did not indicate that Dr. Mario R. Capecchi was a native of Italy.

The article demonstrated a lack of sensitivity toward an ethnic group that has contributed so much to the greatness of this country.

Moreover, it did not show kindness for Italians and Italian-Americans, who celebrate October as the Italian Culture and Heritage Month. Incidentally, Dr. Capecchi was born in Verona, the sister city of Albany.

Dr. Capecchi's family was persecuted by the Nazis during the World War II. His grandfather, an archaeologist, was gunned down by the German Gestapo. His father, an Italian aviator, perished while fighting the Nazis.

He himself spent the war destitute in Northern Italy after

his American mother, a poet, was arrested and sent to the Dachau concentration camp. His mother survived, after the Allies liberated the concentration camp, and was able to find her young son in an orphanage. The two of them boarded a ship in Naples and set sail for America.

Dr. Capecchi's schooling in America turned out to be excellent. He was inspired, above all, by his uncle who, as a physicist at Princeton, helped develop the first electron microscope.

He did his undergraduate degree at Antioch College in Ohio, then transferred to the Massachusetts Institute of Technology to pursue graduate work in physics and mathematics.

Dr. Capecchi spent six years at Harvard, where he met Dr. James Watson, co-discoverer of the structure of DNA. He is, presently, performing his research at the University of Utah.

EGIDIO CURRENTI

Loudonville

The writer is a research scientist at the State Health Department's Wadsworth Center.



ITALIAN WINTER PICNIC
Presented by CHIN & Signature Vacations

OTTAWA FM 97.9
CHIN
INTERNATIONAL RADIO • TV

Montreal Departure
Santa Clara, Cuba
February 11-18/08
Sol Melia Las Dunas **plus**
1 Week • All Inclusive
From: \$1,399 per person
Additional Taxes: \$223

signature
vacations
signaturevacations.com

In esclusiva ad Ottawa presso
TRANS WORLD TRAVEL - 270 Preston Street
Tel. 613-236-3560
chiedete di Clara o Fernando

Entertainment & Food



LE MONTAGNE INCANTATE, LA Pittura di MICHELANGELO ANTONIONI

Una splendida mostra del grande regista al Forte Spagnolo dell'Aquila, aperta fino al 9 dicembre

di Goffredo Palmerini

L'AQUILA - E' stata aperta il 30 ottobre al Museo Nazionale d'Abruzzo, nel Forte Spagnolo dell'Aquila, una mostra di opere pittoriche di Michelangelo Antonioni, scomparso il 30 luglio scorso a Roma, uno dei più insigni autori del cinema italiano e mondiale, insignito nel 1995 del premio Oscar alla carriera nella ricorrenza dei cento anni della settima arte. Presenti il Direttore Regionale dei Beni Culturali, Anna Maria Reggiani, l'assessore alla Cultura del Comune dell'Aquila, Anna Maria Ximenes, l'assessore provinciale alla Montagna, Celso Cioni, ha fatto gli onori di casa la Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Entroantropologico per l'Abruzzo, Anna Imponente, cui si deve la realizzazione di questo singolare e splendido evento culturale. Non poche difficoltà sono state superate, ma la disponibilità della moglie dell'Artista, Enrica Fico Antonioni, e della Municipalità di Ferrara ha consentito di allestire questa notevole esposizione pensata e proposta al grande regista nel 2003, in occasione d'una sua venuta in Abruzzo per il premio Teofilo Patini, ricevendone piena condivisione. "Il progetto - ha affermato la Soprintendente Imponente - oggi appare formulato sull'onda emotiva dell'omaggio postumo al grande regista, evocazione comunque dovuta, in una sede museale, per una così carismatica e versatile personalità artistica". Un progetto che vede la luce con la collaborazione dell'Istituto Cinematografico dell'Aquila (www.icaq.it), che curerà la programmazione nel corso della mostra, aperta fino al 9 dicembre, d'una puntuale rassegna nelle stesse sale espositive di alcuni film del regista, conservati nella preziosa Cineteca dell'ente, presentati da Piercesare Stagni, responsabile artistico e critico dello stesso Istituto.

L'esposizione, in accordo con le Gallerie Civiche di Ferrara, conta ben 160 pezzi, un corpus rilevante e quasi completo delle "Montagne incantate" del Museo Antonioni. L'allestimento nella sala Chierici e nelle cavallerizze del Forte vanta una suggestiva illuminazione per il sapiente uso di luci con tecniche cinematografiche, realizzata con la collaborazione dell'Accademia dell'Immagine. "L'intento - annota Anna Imponente nella presentazione in catalogo - è quello di mostrare l'intero processo creativo, dalle matrici originali a tempera, di formato minimo, che per il geniale autore erano solo la traccia iniziale del lavoro, agli ingrandimenti fotografici, i blow up, ovvero la trasformazione meccanica dei frammenti cartacei. (...) E' l'occasione per evidenziare il confronto tra l'astrazione fotografica delle Montagne incantate e la struttura scenica e la "forza psicologica dei colori" di alcuni celebri film: dal mondo minerale pietrificato in bianco e nero in L'Avventura (1959) ai violenti fumi colorati e le nebbie livide di Deserto rosso (1964) al paesaggio lunare di Zabriskie Point (1970) a quello ocre e rasato di Professione reporter (1974)". Un'arte, quella della pittura, che Antonioni coltivò quale esperienza giovanile, poi recuperandola alla fine degli anni settanta con una certa assiduità, quasi un rifugio della propria intimità. "(...) Non ho produttori, né collaboratori, quando dipingo, faccio tutto da solo, quindi faccio quello che istintivamente mi viene voglia - e credo sia giusto in



Michelangelo Antonioni

quel momento - di fare (...)”, questa la testimonianza dell'Artista che compare nel quarto di copertina del bel catalogo, che reca o ripropone le note critiche di Anna Imponente, Lorenza Trucchi, Giulio Carlo Argan, Maurizio Calvesi, Tullio Kezich, Ida Pannicelli, Roberto Tassi, chiudendosi con un delicato ricordo del grande regista di Piercesare Stagni, chiuso con la testimonianza - egli studente dell'Accademia dell'Immagine - d'un casuale incontro con il Maestro alla moviola, avuto nello studio di montaggio di Claudio Di Mauro.

"Le Montagne incantate" è veramente una bella rassegna. Michelangelo Antonioni riesce davvero a stupire con i suoi colori, a toccare le sensibilità più profonde. Merita d'essere distillata nel silenzio, con la discrezione e la meticolosità che tanto richiamano l'indole del Maestro. Nato a Ferrara il 29 settembre 1912, Michelangelo Antonioni è considerato uno dei più grandi Autori della storia del cinema. Laureato in Economia e commercio a Bologna, dopo le prime esperienze in campo teatrale, alla fine degli anni Trenta comincia ad interessarsi di cinema scrivendo su giornali e riviste. A Roma incontra e frequenta intellettuali come Cesare Zavattini, Massimo Mida e Umberto Barbaro. Frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia e collabora a scrivere la sceneggiatura di Un pilota ritorna, di Roberto Rossellini, collaborando in lavori e progetti di Giuseppe De Santis e Luchino Visconti. Dopo il 1950 riesce finalmente a dirigere un suo lungometraggio, Cronaca di un amore, e quindi diversi film di valore, come I Vinti, La signora delle camelie, Le amiche, Il grido, anche se purtroppo non premiati dal successo commerciale. Torna al cinema nel 1960, dopo una parentesi teatrale e varie collaborazioni, imponendosi con una celebre tetralogia di opere - L'avventura, La notte, L'eclisse e Deserto rosso - autentici capolavori nei quali la profondità del pensiero filmico si fonde alla perfezione, al rigore stilistico ed alla grande tecnica. Seguono poi i già menzionati film che l'impongono definitivamente all'attenzione della critica cinematografica e lo collocano tra i maestri della settima arte. Nel 1985, dopo la lavorazione del film Identificazione di una donna, è colpito da un ictus cerebrale che lo priverà della parola. Da allora sarà la seconda moglie, Enrica Fico, tenace e premurosa compagna, ad esprimere la parola dell'Artista con la sua voce. Torna a dirigere nel 1995, assistito da Wim Wenders, in Al di là delle nuvole, quindi nel 2004 un episodio (Il filo pericoloso delle cose) del film Eros. Mentre lavora al film L'aquilone ed il vulcano, su soggetto di Tonino Guerra per la regia della moglie Enrica, Michelangelo Antonioni muore a Roma il 30 luglio 2007.



Le Montagne incantate castello

Molto positiva la scelta della Soprintendenza di riservare l'ingresso libero per questa eccezionale mostra. Il contesto ambientale è altrettanto suggestivo, in una delle strutture più imponenti e prestigiose dell'architettura militare in Europa. Il Forte, infatti, fu edificato a partire dal 1534, per punire l'audacia degli aquilani nella rivolta del 1528 contro i governanti aragonesi. Dura fu la repressione sulla popolazione, cui fu imposta la costruzione della fortezza per la quale la città si svenò per le tasse e l'impegno finanziario. Interi quartieri medioevali furono abbattuti per far posto alla struttura e per recuperare il pietrame di prima necessità, mentre la città veniva privata del demanio civico vantato negli antichi borghi - 99 secondo la tradizione - che tre secoli prima l'avevano fondata, poi affidato alla nobiltà fedele agli aragonesi. Iniziava così il declino dell'Aquila che dalla sua fondazione s'era

Paul Dewar, M.P.
Standing up for Ottawa.
Working for you.

www.pauldewar.ca

Community Office
304-1306 Wellington St.
Ottawa, ON K1Y 3B2
613-946-8682 • dewarp@parl.gc.ca

Auguri di Buone Feste!



From the History Pages

Well Known Musician Was One of First Italians To Settle Here.

From Article Published November 25th 1935

Rocco A. Graziadei Died on Sunday, 1935

One of the very first Italians to settle in Ottawa and one of the first professional harpists to be known to the Capital, Rocco Antonio Graziadei died on Sunday after a long illness. He passed away at his home on St. Andrew street, where he had taken up residence when he first came to Ottawa 51 years ago. For many years he was one of the best known professional musicians in the city.

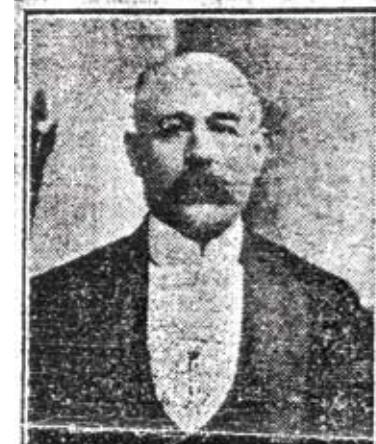
Born at Laurenzana, Italy, on February 16th, 1859, he began his musical career at the age of seven years when he went with his father, also a musician, on tour of the principal cities of Europe. This was in 1866, and in the 13 following years he learned to play the harp, flute, cello and violin with equal facility being an accomplished musician before he reached the age of 20 years.

In 1870, Mr. Graziadei came to America, going first to New York city. From this point he radiated out as a traveling musician, covering nearly all of the larger cities in Canada and the United States.

Deciding to "settle down" some where, in 1884 he took up permanent residence in Ottawa. Four years previously he had returned to his native Italy and has married the sweetheart of his youth, and he wished to provide a permanent home for her.

A Family Tradition

Music was a family tradition in the Graziadei family for generations. Besides his father, all his brothers and sisters could play various instruments. Mr. Graziadei was best known as a harpist. When he came to Ottawa at the age of 25 he brought with him a harp which had been bought in Italy in 1880 and which was still excellent condition at the time of his death. The Graziadei orchestra has played at hundreds



One of the first Italians to settle in Ottawa and one of the first professional harpists known to the Capital, who passed away Sunday, at 63 St. Andrew street, where he had resided during his entire 51 years of residence in Ottawa. He was one of the best known professional musicians of the Capital.

of functions in the Capital, as well as in towns and villages as far as a hundred miles from the city. As he had been silent for some time, Mr. Graziadei for a number of years had not personally filled professional engagements.

His wife, the former Carmelia Nicolini, predeceased him 13 years ago. Of the five sons, Dominic, a violinist, is in New York city. The other four reside in Ottawa: Joseph, flutist; Silvio, harpist; John, drummer, and Michael saxophonist. Two of the five daughters live in New York city, Mrs. Anna Garramone and Mrs. Mathilda Di Meo, while the other three daughters, Mrs. Lionella De Grandmont, Mrs. Frank Longo and Miss Stella Graziadei, live in Ottawa. He is also survived by 26 grandchildren and three great-grandchildren.

He was a member of the Catholic Order of Foresters, the Union S. Joseph Society and the Italian Society of St. Anthony.

The funeral will take place on Wednesday at 7:45am from 63 St. Andrew street to the Basilica for requiem high mass at eight o'clock. Burial will be in Notre Dame cemetery.



Immagini e ricordi di Alia
Lu passatiempu - comune di Alia - Palermo, Italia
foto nini di buono

Need a Web Site?

••• dabdev
phone. 613.836.5842
email. info@dabdev.com
web. www.dabdev.com

Community Calendar/Eventi Comunitari

AIRMETRICS INC.
HEATING • COOLING • FIREPLACES
COMMERCIAL / RESIDENTIAL



24 Hour Service
Call for Holiday Specials!

Heating Clean & Check December Special



\$10 off

Comfortmaker
Air Conditioning & Heating

Call 613.235.8732 or email
service@airmetrics.ca for details

La Nostra Voce CHIN 97.9 FM and St. Anthony Soccer Club

New Year's Eve

Gala Dinner

St. Anthony's Italia Soccer Club and "La Nostra Voce", the Italian Program , on Chin Ottawa 97.9FM, Angelo Filoso, and managers Lena and Nick Buglione invite you to join them for the New Year's Eve Gala Dinner .

When: Monday December 31, 2007. Reception at 5:30 pm. Dinner at 6:30 pm. Entertainment is provided by the Espresso Band .

Where: St. Anthony's Italia Soccer Club 523 St. Anthony Street (off Preston Street) Ottawa, Ontario.

Tickets: \$80 each. Includes: Antipasto alla St. Anthony, Farfalle a l'Anitra, insalata mista, Chateau Brian con contorni, frutta, dolce, caffè o tè Buffet at 12:30 a.m. to be served at the table and Free Cottillion

All listeners and supporters are welcomed to attend.
Tickets are limited. Please book Now!!

Angelo Filoso
Executive Producer La Nostra Voce 97.9 FM
613 -567-4532
info@lanostravoice.com

Nicola & Lena Buglione
Managers La Nostra Voce 97.9 FM
613-232-8475
info@lanostravoice.com



Il Postino Canada
Ottawa, Ontario Canada
www.ilpostinocanada.com
613.567.4532

Mexico 2008

Il Postino
Winter Get Away
At the all inclusive
five star plus
Riu Jalisco Hotel
Puerto Vallarta
Mexico

*Book Now
& Receive
Free Gifts!*

From January 11th
to the 25th 2008
Direct Flight From
Ottawa to Puerto Vallarta

**\$1,569.00 for one week!
\$2,349.00 for two weeks!**

ALL RESERVATIONS MADE BY

Il Postino
613 567 4532

OR

VERONA TRAVEL MAPLE
CALL TOLL FREE 1 877 586 8747

IL POSTINO

VOL. 9 NO. 3

DECEMBER 2007 :: DICEMBRE 2007

\$2.00

ALS Fundraiser 2007

Peloso Fundraiser Raises over \$22,000 for the ALS Society :: see page 7 for full story



Pierino, Peloso Family



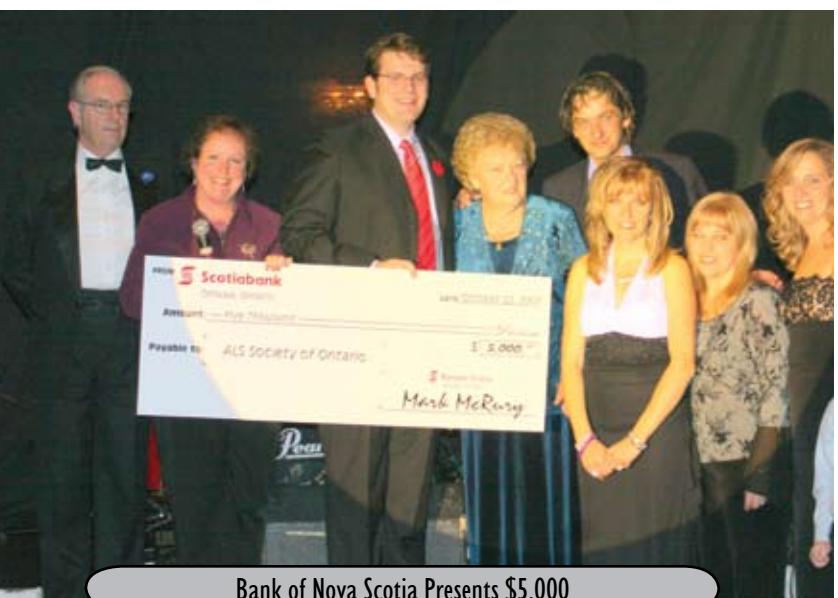
Angelo Filoso and Friends



Zack and Pierangela Peloso



St. Anthony Church Table



Bank of Nova Scotia Presents \$5,000



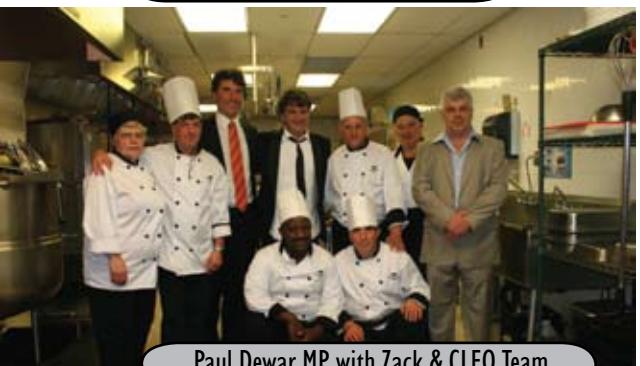
Pierino, Peloso Family



Micheal O'Bryne, Tony and Grace Mariani, Mrs. O'Bryne, Zack



Joe Anatasio and CLEO Team



Paul Dewar MP with Zack & CLEO Team