

IL POSTINO

VOL. 12 NO. 9 JUNE 2011 :: GIUGNO 2011

\$2.00



ITALY CELEBRATES 150 YEARS OF UNIFICATION!



AUGURI ITALIA!



IL POSTINO • OTTAWA, ONTARIO, CANADA

www.ilpostinocanada.com

Letters to the Editor

Letters to the Editor



Publisher

Preston Street Community Foundation
 Italian Canadian Community Centre
 of the National Capital Region Inc.

Executive Editor

Angelo Filoso

Managing Editor

Marcus Filoso

Associate Editor

Luciano Pradal

Layout & Design

Marcus Filoso

Web Site Design & Hosting

dabdev.com

613.852.4135 | info@dabdev.com

Printing

Winchester Print & Stationary

Special thanks to these contributors for this issue

Gino Buccino, Dosi Controneo,
 Giovanni, Giuseppina Iezzi, Goffredo Palmerini,

Photographers for this issue

Angelo Filoso, Marcus Filoso,

Submissions

We welcome submissions, letters, articles, story ideas and photos. All materials for editorial consideration must be double spaced, include a word count, and your full name, address and phone number. The editorial staff reserves the right to edit all submissions for length, clarity and style.

Next Deadline

June 22, 2011

Il Postino is publication supported by its advertisers and sale of the issues. It is published monthly. The opinions and ideas expressed in the articles are not necessarily those held by Il Postino.

A Reminder to all advertisers. It is your responsibility to notify us if there are any mistakes in your ad. Please let us know ASAP. Otherwise, we will assume that all information is correct.

Subscription rates

In Canada \$20.00 (includes GST) per year.
 Foreign \$38 per year.

©Copyright 2010 Il Postino.

All rights reserved. Any reproduction of the contents is strictly prohibited without written permission from Il Postino.

CUSTOMER NUMBER: 04564405

PUBLICATION AGREEMENT NUMBER: 40045533



Italian Canadians as Enemy Aliens:
Memories of World War II

Columbus Centre

901 Lawrence Ave. W., Toronto, ON, M6A 1C3

Media Advisory

WHAT: 71st Anniversary Event "Remembering June 10th, 1940"

WHEN: Friday, June 10th, 2011 (7pm-9pm)

WHERE: Joseph D. Carrier Art Gallery – Lower Level
 Columbus Centre (901 Lawrence Ave. West, Toronto, ON, M6A 1C3)

Columbus Centre's national project, *Italian Canadians as Enemy Aliens: Memories of World War II*, is commemorating the 71st anniversary of June 10th, 1940.

On June 10th, 1940, the Canadian government authorized the Royal Canadian Mounted Police to intern Italians and Italian Canadians, classified as "enemy aliens," after Italy declared war on Great Britain and her allies. Around 700 were interned in camps. About 30,000 were listed as "enemy aliens"; of these, many were fingerprinted, photographed, and ordered to report monthly to the RCMP.

May 26, 2011 Toronto, ON - On Friday, June 10th, 2011, *Italian Canadians as Enemy Aliens: Memories of World War II* will host a public presentation in the Carrier Gallery at Columbus Centre. There will be a short address by lead staff, an original video presentation, and a temporary display.

This national project will acknowledge, commemorate, and increase knowledge about the Italian Canadian WWII experience. It will collect the personal memories of surviving Italian internees in Canada, their family members, and others also affected by the internment. These video histories will form a national archive, along with related print, photographic and other resources. The resulting archive will be shared through a permanent exhibit housed at Columbus Centre, a virtual exhibit, an online version of the archive, and a publication.

Media attending should RSVP to laspilla@villacharities.com by Mon, May 30th, 2011.

Funded by:



-30-

Media Information
 Louanne Aspilla
 Project Assistant
 416 789 7011 ext. 335
laspilla@villacharities.com

BARZELLETTA DELLA SETTIMANA

Un tizio con una carcassa di moto viene fermato dai carabinieri: - Documenti... - Non ce l'ho! - Il casco? - Non ce l'ho! - Lo specchietto? - Non ce l'ho! - La targa? - Non ce l'ho! - Allora, riepilogando: lei è senza documenti, senza casco, senza specchietto e senza targa e ora come la mettiamo? - Appoggiata al muro che è senza cavalletto...

SUBSCRIPTION / ABBONAMENTO

<H> Z DQWR VXEUEHR WHYH VXR I II Postino

Sì, vorrei abbonarmi a Il Postino per 12 numeri

6 XEMUS WR Q&Q ID \$ EER QDHQ W&DQ ID

6 XEMUS WR Q2YHDV \$ EER QD HQ W(VMR

,SUHHWR SD E\ / Scelgo di pagare con:

FDK contanti FKHT XHassegno

P R QHR GRU vaglia postale

Name and Surname: / Nome e cognome: _____

Street: / Via: _____ Postal Code: / Cp.: _____ City: / Città: _____ Province: / Provincia: _____

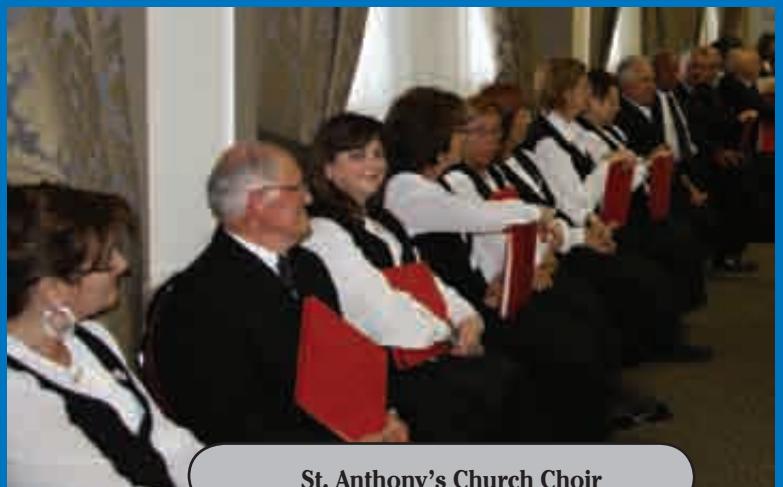
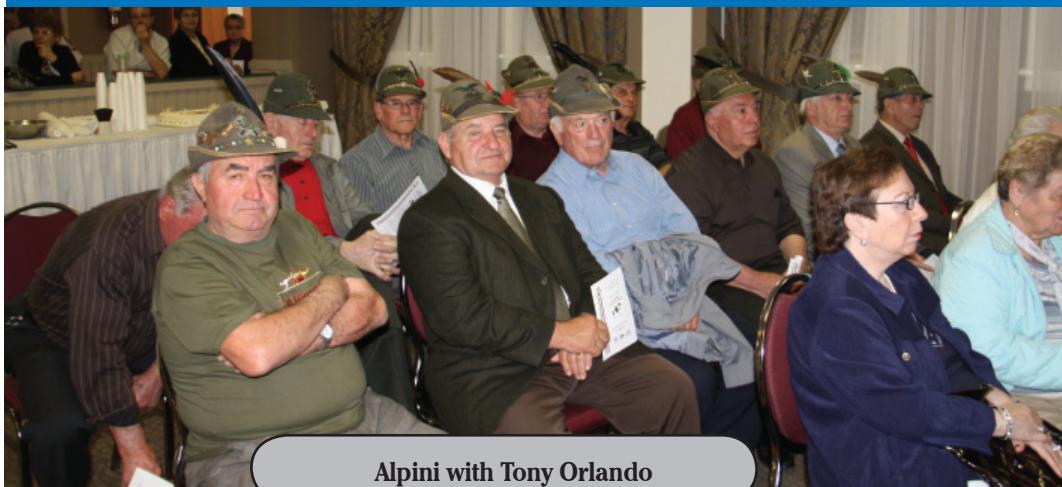
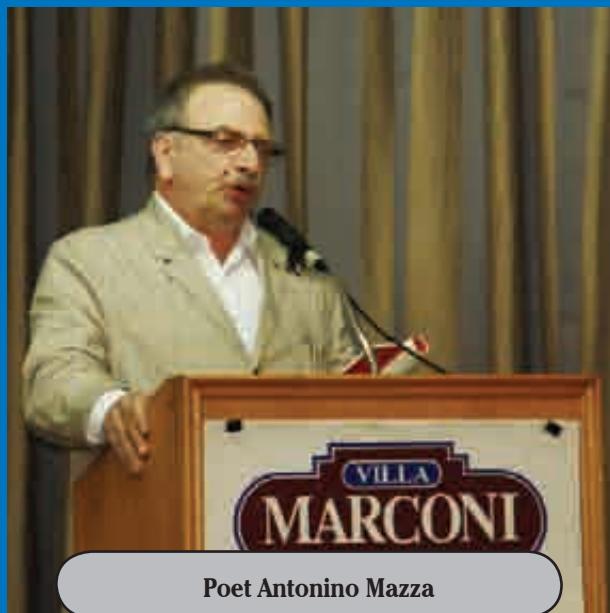
Tel.:BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB Fax:BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB Date: _____

E-mail: _____

to / intestato a: Preston Street Community Foundation Inc., Suite 101 Gladstone Avenue 865, Ottawa, Ontario K1R 7T4

Auguri Italia!

Italy's 150th Anniversary Celebration at Villa Marconi



ITALIAN HERITAGE

'Shore' kids get gig at pizzeria, locals have split reactions

New York Post; By Michael Blaustein;

The cast of the "Jersey Shore" has been in Florence for less than a week and they've already started a cross-town pizza war.

Starting next week, Ronnie, Pauly D and the rest of the cast will work as apprentice pizzaioli at the locally popular O' Vesuvio Pizzeria in the heart of Florence's historic city center.

While the crew kneads dough, makes tomato sauce and, in all likelihood, draws large crowds to the pizza shop, a rival pizzeria is shunning the guidos and guidettes.

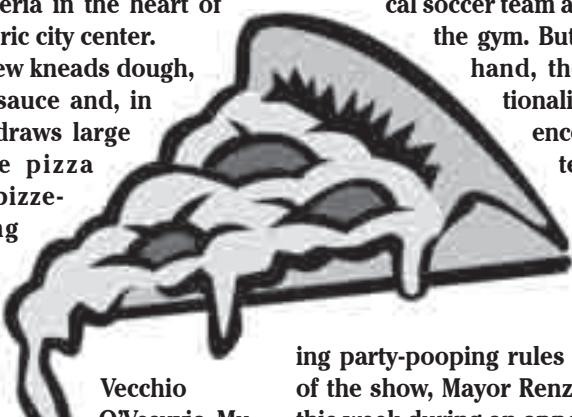
J u s t across the famous Ponte bridge from Vecchio O'Vesuvio, Mu-naciello Pizzeria has placed a bright green sign in their window that says, "Tamarri Americans? 'Jersey Shore' . . . no thank you. Only real Italian pizza," according to various Italian newspapers. Tamarri is Italian slang that can be roughly translated as yokel or uncultured idiot. The pizza fight is the

latest example of the mixed reactions Florentines have had to the "Jersey" crew's arrival in Italy earlier this week.

On the one hand, Snooki and Co. have been followed by throngs of adoring fans as they buy bright pink "Italia" sweatshirts, model the jersey of the local soccer team and work out at the gym. But, on the other hand, there are traditionalists led by Florence's mayor, Matteo Renzi, who are repulsed by the barbaric Italian-Americans.

After imposing party-pooping rules on the filming of the show, Mayor Renzi joked earlier this week during an appearance on the "Today" show that, "Maybe the arts could save The Situation and the other stars." ...

[RAA retort: Obviously the Mayor was kidding. It would be like walking Kindergarten kids through Harvard, and expecting them to have gained some culture from the experience!!!!]



Community Leaders Tony D'Angelo and Peter Scott Rebuliding the St. Anthony's Church steps

La festa dell'acqua di Roccamontepiano lancia in provincia di Chieti la mobilitazione per andare a votare i referendum di giugno

di Adamo Carulli

"La natura non ha creato il sole, né l'aria, né l'acqua come proprietà privata, ma come tesori pubblici." Questa riflessione ci arriva direttamente da Publio Ovidio Nasone (43a.C.- 18d.C.), il poeta e letterato dell'antica Roma nato a Sulmona.

Ad aprire la manifestazione e a tenere banco alla prima festa dell'acqua, dell'aria e della terra di Roccamontepiano, una serie di riflessioni e di attività legate ai temi referendari del prossimo 12-13 giugno.

Ieri mattina, infatti, una tavola rotonda presieduta dal sindaco di Roccamontepiano Adamo Carulli ha visto la partecipazione di numerosi ospiti che ricoprono incarichi istituzionali.

A confrontarsi attorno al tema della privatizzazione delle società di gestione



dell'acqua e del ritorno al nucleare il senatore Giovanni Legnini, il segretario regionale del PD Silvio Paolucci, il consigliere provinciale del PD Tommaso Coletti, Nicoletta Di Francesco del wwf Abruzzo, Cristian Cicala del comitato Sì di Francavilla al Mare, Gabriele Marchese sindaco di San Salvo, Domenico Bucciarelli sindaco di Fara Filiorum Petri, Luciano Giammarino sindaco di San Martino sulla Marrucina, Rocco Coccaglia sindaco di Rapino, Dino De

Marco sindaco di Miglianico, Concetta Di Luzio sindaco di Casalincontrada, Fabrizio Costantini presidente della Comunità montana della Majella, Gianna di Crescenzo consigliere comunale di opposizione a Guardiagrele del PD e Sergio Montanaro consigliere comunale di opposizione a Casalincontrada del PDL.

Al convegno erano stati invitati rappresentanti istituzionali di ogni schieramento proprio per tenere un confronto aperto e libero sulla vicenda referendaria che appare assopita da altri temi.

Nonostante la poca informazione che si ha, ancora a poche settimane dal voto su stampa e tv, la festa roccolana è perfettamente riuscita.

Il corposo programma ideato dal Comitato Sì all'acqua pubblica e Sì contro il nucleare valli del fiume Alento e Foro ha coinvolto rappresentanti istituzionali del territorio, associazioni di motociclisti, una mostra sull'acqua nel mondo, associazioni ambientaliste, spettacolo di musica tradizionale abruzzese, teatro e tetranti, video

documentari, musicisti rock e band di artisti locali, clown e ideatori di laboratori per bambini, ristoratori e commercianti del paese nonché un'amichevole di tennis.

Ieri il Parco pubblico dei Carpini ha visto arrivare tantissimi visitatori, forse incuriositi dalla festa ma arricchiti dai temi che l'evento ha rappresentato.

"Ieri abbiamo lanciato un sasso nello stagno senza fare un buco nell'acqua e questo è già tanto" ha commentato il sindaco Carulli e ha continuato "aspettiamo che l'onda anomala partita da Roccamontepiano possa travolgere tutti gli interessi che stanno allungando le mani sui beni comuni come l'acqua, l'aria e la terra, continuamo a trasformare questo vento gioso in una forza capace di spiegare tutte le bandiere della dignità civile delle donne e degli uomini del nostro territorio. Una forza che strappa e spazza via la brutta politica, gli opportunismi e il malaffare che si annidano nelle vergognose leggi sull'acqua, il nucleare e il legittimo impedimento. Leggi che vengono giustificate dal Governo come necessarie e indispensabili ma che nascondono l'unico vero interesse economico che ha animato chi le ha proposte ed approvate". Insomma, la cosiddetta politica dal basso che si fa strada tra le persone, senza spot o proclami nelle televisioni ma che si alimenta della dignità, dell'intelligenza e della libertà delle persone civili.

A questa battaglia la chiesa sta dando un supporto decisivo, come già avuto in occasione della problematica del centro oli in Abruzzo. Sui beni pubblici e l'acqua bene comune lo stesso arcivescovo di Chieti, monsignor Bruno Forte, ha sottoscritto il manifesto in difesa dell'acqua pubblica invitando i cittadini il 12-13 giugno a non disertare le urne ma ad andare a votare sì per salvare i beni comuni del creato.

Nelle foto alcune immagini autorizzate dai protagonisti tra cui la band musicale The Scientist dei ragazzi di Roccamontepiano con la maglietta antinucleare ideata da giovani roccolani.

Il ricavato della vendita delle magliette sosterrà la campagna referendaria.



ART

Ottawa's Bortolotti Takes First Ever Porsche GT3 Cup Challenge Canada Pole

CALABOGIE, ON (May 14, 2011) – Rainy conditions greeted the drivers for the first ever qualifying session of the Porsche GT3 Cup Challenge Canada, but that couldn't dampen the spirits of Ottawa's Perry Bortolotti as he became the first ever Platinum Cup pole sitter for the 20th worldwide Porsche GT3 series, debuting this weekend at Calabogie Motorsports Park.

Toronto's Marco Cirone gave him a scare toward the end of qualifying, posting a 2:21.784 to Bortolotti's 2:21.051, but Bortolotti knows this track better than anyone in the field and it showed in his performance, despite the difficult conditions.

"That's what we like – nice, close racing," said Bortolotti, driving the #84 SpeedMerchants/Fiorano Racing Porsche 911 GT3 Cup car. "Marco is an excellent driver and he's definitely coming up to speed here. There was a ton of standing water out there, so this was the slowest it's been all day. As we started to hit the lines and began to go faster, we figured we'd just pull it in since we were confident that time would hold pole. It's fantastic to have the first ever pole for the series – that was our objective coming in, but the point is to bring home the victory."

Cirone (#88 6th Gear Racing/Italform) starts second in Platinum Cup and will be happy to take the green next to the guy with all the experience at Calabogie.

"I don't have very many hours in the rain in this car," explained Cirone, "so I was experimenting with the limits, which can be quite scary here. With all the water coming up, when you're behind someone, the visibility is so affected, so with all the weather conditions I'm pretty happy with our time. If it's dry tomorrow, that will change things, so it could get really interesting. But Perry's definitely the man to beat."



Martin Harvey (#08 Wingho Motorsport Racing/McDonalds) earned the Gold Cup pole ahead of Shaun McKaigue (#34 Fiorano Racing) and was pleased to have survived the soggy qualifying session.

"It was very exciting – rain rain rain!" sighed Harvey. "But this is a fabulous track, I really like this track. We had some places with a lot of water, but you have to just keep the car on the track."

As the only car in Silver Cup, Bob Seitz (#58 Speed-Merchants/Fiorano Racing) will happily take the pole in his class and bide his time in the race – like all the drivers, hoping for better weather tomorrow.

"There was a lot more standing water than in the practice sessions," said Seitz. "So it made it challenging. The tires came in after five or six laps so we could just let it rip. So my plan for tomorrow is to lie back a little bit, let the rest of the crowd do their thing, lay down consistent laps and keep it in one piece."

The series is divided into three classes; Platinum Cup, featuring the more powerful 2011 and 2010 Porsche 911 GT3 Cup cars; Gold Cup, which includes 2005½ - 2009 Porsches; and Silver Cup for 2002 – 2005½ Porsches. All three classes run on Michelin tires.

Three events comprise the inaugural season of the Porsche GT3 Cup Challenge Canada: May 14-15 at Calabogie Motorsports Park (Calabogie, Ontario), June 3-5 at Circuit ICAR (Mirabel, Quebec) and ending the season on the same racing card as their American counterparts July 23-24 at the Mobil 1 Presents the Grand Prix of Mosport.

For news updates throughout the race weekend, visit <http://www.imsaracing.net>, and head to www.GT3timing.ca for live timing of every session.

Italian Riviera is Celebrity Hotspot Rivaling the "Other" Italian/French

The International Business Review

(April 29), thus drawing France into the conflict.

However, On July 11, Napoleon III met privately with Franz Joseph at Villafranca, without the knowledge of his Piedmontese allies. Together, the two agreed on the outlines of a settlement to the conflict. Thus France gained important territories with minimal investment, and substantial treachery, but Italy gained the core upon which it could build the ReUnification. Around 100 years ago Sanremo drew Europe's aristocracy and the likes of Tchaikovsky, who finished his Fourth Symphony here in the late 1870s and Swedish inventor Alfred Nobel, who passed away in the resort in 1896.

Half a century on it was to Portofino, some 120 miles along the same coast, to which Hollywood icons Frank Sinatra, Brigitte Bardot and Liz Taylor flocked. Today the faces are those of Cruise, Clooney and Washington.

In other words, the coast of Liguria in Italy has down the years exuded the type of star quality that to this day attracts more than five million people yearly, making it among Italy's most visited areas and a favourite for property in Italy buyers. With good reason.

For one, the region overlooks a majestic 170-mile coastline also called the Italian (or Ligurian) Riviera, extending from the border with France at its western extremity to the five picturesque villages that make up the fabled Cinque Terre, now a UN World Heritage Site.

Stef Russo, who runs Italian property finders The Property Organiser, points

out: "This region is surpassed only by perhaps Tuscany when it comes to parts of the country most requested by our clients. On top of the Cinque Terre, its beaches and scenic mountainsides, Monte Carlo is just a leisurely drive away, there are ski slopes in 45 minutes away in Piedmont, while it is served by two airports in Genoa and Nice."

The costliest areas are probably Alassio, Bordighera, Portofino and the Cinque Terre. Bear in mind you pay a premium if you are set on overlooking the sea. The housing market is kept buoyant by well-heeled Italians, Swiss and French. As a ballpark figure you will be asked for in the region of Euro 410,000 for a flat within walking distance of the beach and up to two and a half times that for a sea-view villa in a similar location.



The Italian (or Ligurian) Riviera, extending from the border with France at its western extremity to the five picturesque villages that make up the fabled Cinque Terre, now a UN World Heritage Site, for over a 100 years has been a Celebrity Hotspot, while also drawing 5 Million visitors a year.

It is interesting that the French Riviera, too, not too long ago was part of Italy. In 1271, the Grimaldis of Genoa took power in Monaco, Antibes and Nice. In 1388, the city of Nice and its surrounding territory, from the mouth of the Var to the Italian border, were separated from Provence and came under the protection of the House of Savoy until 1860, when the French Riviera was ceded to the French in return for military support vs Austria. The events that led up to that "betrayal" was:

To set the stage: Italian Re Unification process began in 1815 with the Congress of Vienna and the end of Napoleonic rule, and ended sometime around 1871 with the Franco-Prussian War. The last Cittirredente did not join the Kingdom of Italy until after World War I. Two of the more pronounced events in a long series of events were the First and Second Italian War of Independence.

In the First Italian War of Independence was fought in 1848 between the Kingdom of Sardinia (the Kingdom of the Two Sicilies, and the Papal States) and the Austrian Empire. But outmanned by more than Three to One the Italians were defeated.

In the Second War of Italian Independence, in 1859 Camillo Benso, Conte di Cavour, the prime minister of the Kingdom of Piedmont-Sardinia, recognizing that he could not defeat Austria without a strong ally, signed a secret treaty of alliance against Austria: ("Pact of Plombières"). France would help Sardinia to fight against Austria if attacked, and Sardinia would then give Nice and Savoy to France in return. This secret alliance served both countries: it helped with the Sardinian (Piedmontese) plan of unification of the Italian peninsula under the House of Savoy, and weakened Austria, a fiery adversary of Napoleon III's French Empire.

Cavour, being unable to get the French help unless the Austrians attacked first, provoked Vienna with a series of military manoeuvres close to the border. Austria issued an ultimatum on April 23, 1859, asking for the complete demobilization of the Sardinian army, and when it was not heeded Austria started a war with Sardinia

ITALIAN NEWS

"UN'AQUILA per L'AQUILA" DI GENTILI A CARTACANTA, CIVITANOVA MARCHE

di Carla Passacantando

CAMERINO - Dopo Macerata e Ripatransone, "Un'aquila per l'Aquila" di Giuseppe Gentili "vola" a Civitanova Marche. La scultura, dopo il successo di pubblico conseguito nelle precedenti tappe, verrà ospitata nello spazio Ente Fiera, nell'ambito di "Cartacanta", che si inaugurerà il prossimo 19 maggio, alle 18. L'attuale edizione di "Cartacanta" prevede così l'esposizione di una "imponente e immolata" scultura, "Un'aquila per l'Aquila" in ferro di uno più liberi artisti dell'arte contemporanea italiana, qual è Giuseppe Gentili, le cui opere sono tutte sotto l'egida dei Beni culturali dello Stato italiano. Per "L'Aquila ferita" dello scultore Gentili l'esposizione di Civitanova Marche nell'ambito di Cartacanta si segnala come un ulteriore importante appuntamento: una tappa singolare che l'opera compie, dopo essere stata in mostra a Macerata, Ripatransone e, prossimamente, a Pollenza e poi ad Ancona, al Palazzo del Rettorato, fissando ancor più un connubio tra l'Abruzzo e le Marche, essendo Gentili maceratese. L'artista infatti è nato a Pollenza ed ora vive a Camerino.

E, così, l'opera, dopo un percorso espositivo tra Marche ed Abruzzo, giungerà infine a L'Aquila per essere battuta in un'asta benefica il cui ricavato sarà devoluto per la ricostruzione del patrimonio artistico della città, in particolare a favore dell'Istituto Cinematografico "La Lanterna Magica". La scultura viene esposta per promuovere un'iniziativa a carattere sociale e di solidarietà dell'Associazione Malati Bambini Leucemici e Tumori delle Marche (AMBALT), a sostegno della popolazione dell'Aquila colpita dal terremoto il 6 aprile 2009. L'iniziativa, per i fini sociali e di solidarietà, tende a richiamare l'attenzione sui danni inferti dal sisma ad una delle città d'arte più belle d'Italia che ha procurato conseguenze gravi al patrimonio e alle attività delle istituzioni di produzione culturale aquilane, musicali, teatrali e della settima arte. Assume dunque particolare rilievo proprio nel sottolineare le drammatiche condizioni anche della cultura aquilana,



mutilata dal terremoto dei suoi luoghi d'elezione (auditorium, teatri e sale di proiezione) e nei suoi preziosi patrimoni.

Contribuire quindi alla ricostruzione del futuro attraverso il sostegno ad una delle istituzioni culturali più prestigiose della città, qual è la "Lanterna Magica" con i suoi archivi cinematografici, è iniziativa di sicuro valore sociale ed artistico che ben si accosta ai postulati che Gentili da sempre sostiene, legando l'arte al sociale e promuovendo il significato etico dell'arte. In questo caso si coglie ancor più l'accorto "richiamo", da parte dell'Artista, da sempre "cavaliere fuori dal coro" e nemico d'ogni conformismo di maniera, ad un impegno pressante in aiuto alla città devastata dal sisma. La sua aquila ferita è infatti "un'Aquila per L'Aquila" che spicca un volo generoso di fratellanza.

L'iniziativa assume, per il particolare momento storico che si vive, così carico di preoccupazioni sociali, una valenza ancor più interessante rispetto al sempre valido accostamento dell'arte al sociale, dove quasi sempre assolve ad una funzione di collante. Allo stesso modo nell'evento si coglie ancor più un accorto "richiamo" da parte dell'artista, da sempre cavaliere fuori tempo e fuori dal coro, a tutte le istanze sociali e politiche, territoriali e non, a collaborare, in aiuto della città devastata dal sisma, spiccando un volo di fratellanza.

All'inaugurazione saranno presenti rappresentanti della Municipalità e dell'Istituto Cinematografico dell'Aquila. L'opera verrà presentata da Goffredo Palmerini, giornalista e scrittore, che dell'Aquila e dell'Abruzzo è uno dei più impegnati ambasciatori nel mondo. L'iniziativa, per il valore culturale e sociale che la caratterizza, gode del patrocinio dei Beni Culturali. L'ideazione e la promozione artistica è curata dall'associazione culturale "Arte per le Marche".

LE ESIGENZE DELL'INPS E I DIRITTI DEI PENSIONATI RESIDENTI ALL'ESTERO

di Gino Bucchino

La campagna dell'Inps di verifica dell'esistenza in vita dei nostri pensionati residenti all'estero, che l'Istituto previdenziale italiano ha da un paio anni deciso di effettuare in maniera sistematica, suscita puntualmente polemiche, proteste, prese di posizione. Quest'anno l'Inps ha avviato una generalizzata verifica di esistenza in vita attraverso la localizzazione del pagamento di una rata delle pensioni presso gli sportelli della "Western Union" – azienda che di norma si interessa quasi esclusivamente del trasferimento di denaro da un Paese all'altro - per la riscossione diretta da parte dei pensionati. La riscossione varrà come prova dell'esistenza in vita del pensionato. Secondo l'Inps tale prassi, già adottata nel 2010, dovrebbe consentire di ottenere in tempi molto contenuti una situazione aggiornata e inequivocabile in merito alla correttezza delle erogazioni pensionistiche a livello mondiale (si tratta in altre parole di un tentativo di ridurre quello che viene considerato dall'Inps un

fenomeno fraudolento ed esteso di riscossione della pensione di pensionati deceduti). E' opportuno precisare che la campagna di quest'anno riguarda i pensionati i quali non hanno fornito recentemente prova di esistenza in vita o la cui ultima certificazione è antecedente al 2 settembre 2010. L'Inps sostiene che tale verifica verrà realizzata in modo scaglionato nell'arco di tre mesi: con il pagamento di maggio 2011 saranno interessati i pensionati che riscuotono mensilmente, residenti nel continente americano; con quello del 1° giugno 2011 la verifica sarà estesa ai titolari di pensione residenti in tutti gli altri Paesi; con quello del 1° luglio 2011 saranno interessati tutti i pensionati pagati semestralmente a prescindere dalla residenza. L'Inps assicura quindi che alla fine dell'operazione sarà ripristinata la precedente modalità di pagamento, a meno che il pensionato non decida di continuare ad avvalersi d

"Un brindisi per il buon vivere"

di Alejandra Daguerre

BUENOS AIRES - Esistono momenti in cui la vita ci fa fermare a meditare. Catturati nella frenesia di settimane di lotta intensa, corriamo dietro agli impegni credendo che fermarci a riflettere sia una perdita di tempo. Abbiamo uno strano concetto del tempo e del nostro tempo. Crediamo in un tempo che se ne va, che fugge come acqua tra le mani, che si perde ... Ma ... cosa sarebbe la nostra vita se "i tempi" svanissero senza lasciarci l'esperienza?

Sappiamo che il vino è come un essere vivente; è il risultato di una sequenza di eventi durante i quali cambia: nasce, si sviluppa, raggiunge la pienezza (non si riproduce) e matura. Cioè, il vino - come le persone - è soggetto alle coordinate del tempo e dei processi di maturazione. Faccio girare il mio bicchiere delicatamente - per far sprigionare tutti i profumi del vino - e penso alla "capitalizzazione dell'esperienza".

Dicono che i vini giovani - o verdi - si ottengono dall'uva che non ha raggiunto la maturità. Hanno tutti brillantezza e una personalità forte, si distinguono anche per i loro potenti aromi primari. Un vino maturo, invece, è quello che ha raggiunto il suo punto migliore: ha equilibrio, sapore intenso, profondo, ed è fondamentalmente arrivato al momento ideale per il consumo. Ma è proprio qui l'aspetto controverso: durante le fasi in cui si raggiunge la maturità si possono far risaltare le qualità e le sfumature del buon vino. O distruggerle, se non si segue un processo corretto.

Mi bevo un sorso di vino per godermi con calma le riflessioni che sorgono da questo momento: viviamo con amore il nostro processo di evoluzione? Sappiamo che la maturità non è solo il risultato cronologico dei compleanni, ma facciamo fatica a "valutare alla vita" dal punto di vista dell'accumulazione dell'esperienza.



Forse guidati dalla moda dell'eterna giovinezza resistiamo a godere la maturità come un passo vitale; ci perdiamo in un labirinto dove si confondono i vantaggi del "vino vecchio" e siamo addirittura capaci di sottometterci a metodi tortuosi per sembrare ciò che non siamo.

Avvicino il naso al bicchiere e cerco di nuovo di riconoscere gli odori che percepisco mentre sento il profumo di un bouquet aromatico che mi fa pensare ad una nuova filosofia della vita. Un concetto del tempo come "processo", senza perdite. Uno sguardo dentro me stessa riconoscendo le esperienze, che si aprono come un ventaglio e dove le risorse interne sono migliorate, dove il mio proprio equilibrio mi trattiene ed ospita miei progetti e mi rendo conto che per aprire la bocca al leone non ho più bisogno della forza, ma solo della chiave della strategia.

Le sensazioni del buon vino rimangono in bocca e anche se credo di poterle distinguere tutte, continuano a sorprendermi. Le persone sono come il vino, se si avvicinano alla maturità con un buon processo, ci sorprenderemo della loro qualità e ci sapranno imporre un modello diverso. Mi riempio un altro bicchiere, e questa volta brinderò ...

- Per le sfumature diverse di ogni fase della vita!
- Per il concetto di maturità come una bella successione di eventi!
- Perché oggi inizia un'epoca speciale durante la quale potrò imparare dal passato e guardare avanti usando nuovi parametri!

Cin-cin, un brindisi per tutti noi! E speriamo davvero di riuscire a capire - poco a poco e nel calore della lotta - il vero significato della frase "La vita comincia a 40 anni".

ITALIAN NEWS

IL 9 LUGLIO ALL'AQUILA RADUNO MONDIALE DEGLI ABRUZZESI ALL'ESTERO

Partito dalla Regione Abruzzo l'invito ufficiale a tutte le Associazioni nei cinque continenti

di Goffredo Palmerini

L'AQUILA - E' stato diramato qualche giorno fa dalla Regione Abruzzo l'invito alle Associazioni Abruzzesi sparse nei cinque continenti, perché ne diano avviso a tutti i cor-regionali, d'una Giornata tutta dedicata a loro, fissata per sabato 9 luglio prossimo all'Aquila. Si tratta d'una iniziativa, già in altra forma tenutasi per alcuni anni, ma che a ben vedere ha tutta l'aria d'inaugurare un rapporto nuovo: un appuntamento annuale, per consentire a tutti gli Abruzzesi, in Italia e all'estero, di ritorno per un periodo di vacanza nella loro terra d'origine, d'incontrare e confrontarsi con le massime rappresentanze delle istituzioni regionali e, gradualmente, diventare occasione per far conoscere le eccellenze dell'Abruzzo nei vari settori, al fine d'implementare in seno alla rete associativa la già elevata propensione a promuovere le qualità del sistema produttivo abruzzese. Già da qualche mese un'équipe dell'Ufficio Emigrazione, dell'Assessorato regionale all'Agricoltura e della Presidenza del Consiglio Regionale è al lavoro per definire il programma della Giornata, ormai alle limature finali.

Dunque un appuntamento di rilievo, nato anzitutto perché i nostri cor-regionali possano insieme visitare L'Aquila, la città capoluogo d'Abruzzo duramente colpita dal terremoto del 6 aprile 2009, verso la quale gli Abruzzesi ovunque residenti hanno riversato un mare di gesti di solidarietà, vicinanza ed affetto, con iniziative che in tutto il mondo hanno fatto apprezzare l'indole e la generosità della nostra gente. Innumerevoli le testimonianze d'aiuto, le campagne di raccolta fondi, le iniziative di solidarietà: un'attenzione senza pari, anche con ripetute presenze di delegazioni venute dall'estero nei centri devastati dal sisma e di visite alle popolazioni colpite, per verificare le esigenze più impellenti alle quali dare soccorso. Tanto hanno caratterizzato questi due anni di straordinario afflato fraterno tra l'Abruzzo dentro e quello fuori i confini. Proprio considerando questa generosa prova d'impegno solidale, che sarebbe lungo descrivere in dettaglio ed impossibile negli angusti spazi giornalistici, è nata l'idea di questo primo Raduno mondiale, per consentire alle massime espressioni dell'istituzione regionale d'incontrare all'Aquila gli Abruzzesi, residenti all'estero o fuori regione, con i loro vertici associativi, per una giornata di riflessione e sopra tutto di ringraziamento per quanto essi hanno fatto per L'Aquila e per i centri colpiti dal terremoto del 6 aprile 2009.

Fu infatti proprio sulla scorta di tali considerazioni che, l'estate scorsa, il presidente dell'Associazione Abruzzesi e Molisani in Friuli Venezia Giulia, Roberto Fatigati, aquilano residente a Gradisca d'Isonzo (Gorizia), maturò l'idea d'un Raduno annuale all'Aquila degli Abruzzesi che vivono all'estero o fuori regione. Come sua abitudine non ci dormì sopra e all'inizio di settembre dell'anno scorso ne parlò al Presidente del Consiglio Regionale, Nazario Pagano, raccogliendone il consenso, formalizzando poi la proposta con una traccia di programma in una lettera ufficiale, il 27 settembre 2010. Nella lettera al Presidente Pagano, tra l'altro, Fatigati scriveva: "Signor Presidente, faccio seguito al breve colloquio che abbiamo avuto all'Aquila il 9 settembre scorso. In quella occasione le prospettai l'opportunità di riunire nel capoluogo abruzzese, nel mese di luglio del prossimo anno, tutti gli Abruzzesi - che lo desiderino - emigrati nel resto d'Italia e nel mondo. Sarebbe un'iniziativa bellissima, da non perdere, poiché oltre al piacere di ritrovarsi tutti insieme per una grande festa nella nostra amata terra, sarebbe anche un'opportunità unica per esprimere loro tutta la gratitudine per l'infinita solidarietà manifestata verso L'Aquila, oltraggiata dal terremoto. Non possiamo non ammettere che gli Abruzzesi residenti fuori regione sono un immenso serbatoio di risorse umane e di capacità professionali, che sentono forte il desiderio di essere ancora utili alla propria terra d'origine. Non chiedono nulla: solo di essere ricordati, riconosciuti, non dimenticati. (...)".

La proposta, portata all'attenzione anche del Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo (CRAM) in occasione del meeting tenutosi a Buenos Aires nei primi giorni di novembre, ebbe l'unanime assenso dell'organismo e i Consiglieri regionali Franco Caramanico, Riccardo Chiavaroli e Antonio Prospero, unitamente al vice presidente del CRAM, Franco Santellocchio, presero impegno di sostenere l'iniziativa in sede regionale. Altrettanto consenso venne a fine novembre dall'incontro di tutte le Associazioni Abruzzesi in Italia, convocato a Bologna dal vice presidente del CRAM.

Si diceva del programma, che è agli ultimi ritocchi. Intanto entro il 5 giugno prossimo si attendono dalle Associazioni Abruzzesi, in Italia e all'estero, le conferme di adesione ed il numero indicativo dei partecipanti, per poter al meglio rispondere agli aspetti organizzativi. In linea di massima, la Giornata si aprirà con l'incontro degli Abruzzesi con i vertici della Regione Abruzzo e con le Autorità, poi con la S. Messa, celebrata dall'Arcivescovo dell'Aquila, nell'agorà della Scuola della Guardia di Finanza (si è in attesa di conferma da parte del Comando GdF). Previsti, nel pomeriggio, due momenti significativi: al Monumento ai Caduti, davanti all'Emiciclo, per commemorare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, e al Monumento alle Vittime del Terremoto, in Piazza Duomo, dove pure si terranno concerti musicali e



degustazioni della gastronomia abruzzese, grazie alla generosa risposta del sistema produttivo regionale del settore enogastronomico, sponsor dell'evento.

L'idea dell'evento, proposto dall'Associazione Abruzzesi e Molisani in Friuli Venezia Giulia, uno dei sodalizi più dinamici e fecondi in Italia, sta finalmente avviandosi all'appopro. L'Associazione, sorta nel 1989, ogni anno realizza un gran numero di attività di prestigio nelle diverse città del Friuli e della Venezia Giulia, sempre con notevole concorso di pubblico. Quasi duecento gli associati. Un direttivo molto coeso accompagna l'assidua opera del presidente, Roberto Fatigati, che considera la sua funzione di rappresentanza come un vero e proprio servizio a tempo pieno. E i risultati si vedono, d'altronde. Una delle più rilevanti iniziative della passata stagione, tanto come esempio, si è tenuta il 20 novembre 2010 all'Università di Udine, dove l'Associazione ha organizzato la conferenza "I cambiamenti climatici e il futuro del nostro pianeta", con l'intervento di Filippo Giorgi, fisico del clima, scienziato abruzzese vincitore con Al Gore del premio Nobel per la Pace. Un grande successo ha coronato la manifestazione. Nato a Sulmona (L'Aquila) nel 1959, Filippo Giorgi si è laureato in Fisica all'Università dell'Aquila nel 1982, relatore il prof. Guido Visconti, uno dei massimi esperti di Fisica dell'Atmosfera, direttore del Cetemps, un centro d'eccellenza per la previsione degli eventi meteorologici severi. Ottiene poi, nel 1986, un Ph.D. in Scienza dell'Atmosfera nel Georgia Institute of Technology di Atlanta (Usa). Nel 2007, unico scienziato italiano presente nell'organo esecutivo del Comitato Intergovernativo per i Cambiamenti Climatici (Ipcc), gli viene assegnato il premio Nobel per la Pace per l'Ipcc. Dell'organismo internazionale, infatti, Giorgi è membro del consiglio direttivo, insieme con Al Gore, già vice Presidente degli Stati Uniti d'America.

Questa occasione è anche utile segnalare quali e quante iniziative l'Associazione Abruzzesi e Molisani in Friuli Venezia Giulia ha promosso a favore delle popolazioni terremotate dell'Aquila, nel corso di questi due anni. Se non altro l'annotazione vale da esempio ed è sintomatica della mole di gesti di solidarietà che la diffusa rete dell'associazionismo abruzzese, in Italia e all'estero, ha espresso verso L'Aquila e i centri colpiti dal sisma. Un'autentica certificazione d'affetto, insieme a quella di tutti gli italiani dentro e fuori i confini del Paese, che hanno illustrato al mondo la più bella Italia, solidale e unita. Per tornare all'Associazione Abruzzesi e Molisani in Friuli Venezia Giulia, nel giugno dell'anno scorso, in collaborazione con il CAMAE (Club Amatori Macchine Agricole d'Epoca) di Arezzo e con il suo presidente, Ernesto Ferrini, promosse "Operazione Tuono Viaggiante", una sfilata di mezzi d'epoca che molto successo raccolse tra gli aquilani, il cui intento di solidarietà all'Aquila colpita dal terremoto si espresse attraverso la devoluzione d'un contributo in danaro destinato al restauro dei Simboli della Passione del Venerdì Santo realizzati da Remo



Brindisi, danneggiati nella basilica di San Bernardino a seguito del sisma, e con la donazione d'un trattore nuovo alla Municipalità, attrezzato per il servizio comunale Parchi e Giardini, consegnato al Sindaco dell'Aquila dal direttore generale marketing della SAME Deutz-Fahr, Andrea Bedosti.

Nelle settimane immediatamente successive al terremoto, il presidente dell'Associazione, Roberto Fatigati, più volte è sceso all'Aquila da Gradisca d'Isonzo, dove vive, per accertarsi presso gli organismi di solidarietà, con discrezione e riservatezza, sui casi più urgenti di aiuto diretto alle persone in stato di bisogno. Tali situazioni hanno visto la donazione di un camper ad una famiglia aquilana da parte d'una famiglia di Gorizia, donazioni per la realizzazione di alloggi provvisori a famiglie bisognose e la costituzione d'un fondo per sostenere due ragazzi rimasti orfani dei genitori, deceduti nell'abitazione crollata. Altra donazione ha riguardato le Suore Clarisse del Monastero di Santa Chiara di Paganica, che dal sisma hanno subito la devastazione della loro casa, con la morte sotto le macerie della Badessa, madre Gemma Antonucci. Inoltre, i contatti con alcune Associazioni Abruzzesi nella provincia canadese dell'Ontario, alle quali Fatigati aveva rappresentato alcune necessità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila, hanno condotto a buon porto l'operazione, grazie alla donazione giunta dal Canada. Il raduno degli Abruzzesi nel mondo all'Aquila è quindi il più recente impegno promozionale dell'Associazione, che ha trovato ampia accoglienza e disponibilità in seno alla Presidenza del Consiglio Regionale, nella Giunta e nell'Assemblea regionale, nel CRAM e in tutte le strutture operative della Regione Abruzzo impegnate nella realizzazione dell'evento. In questo primo appuntamento si potranno porre le basi per le future edizioni che, da un lato, terranno accesa sul capoluogo abruzzese l'attenzione sulla ricostruzione e ne consentiranno di verificare l'avanzamento, dall'altro l'Abruzzo potrà esporre e presentare ogni anno le sue eccellenze ai suoi migliori ambasciatori, in Italia e nel mondo.

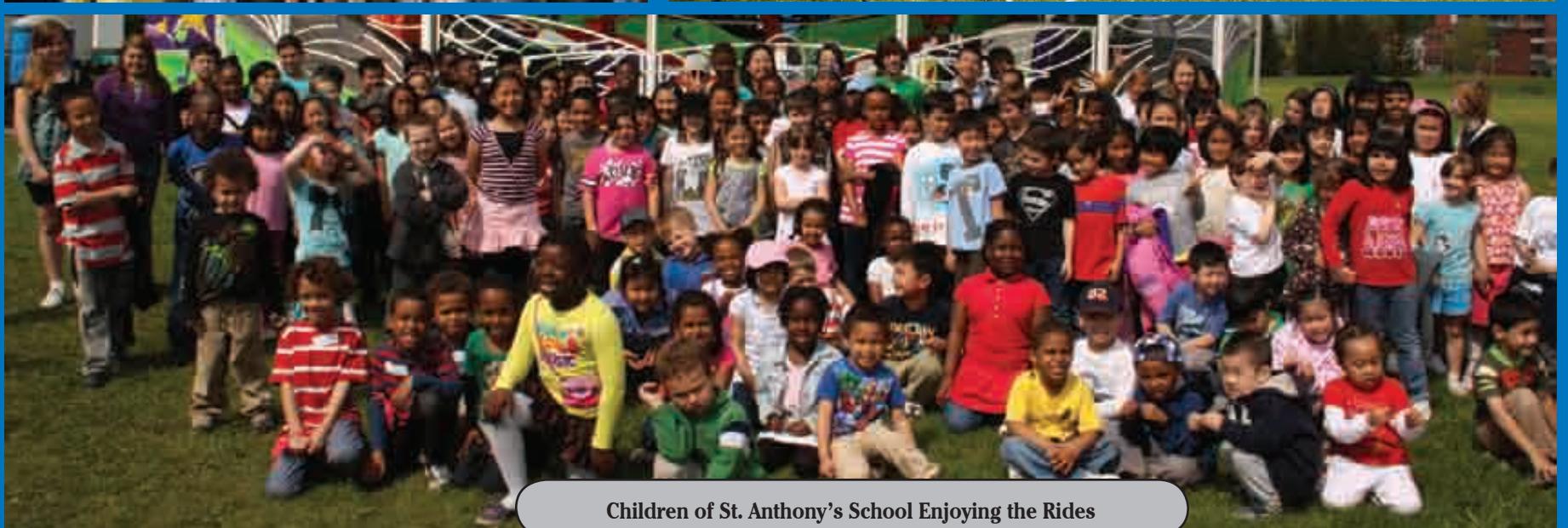
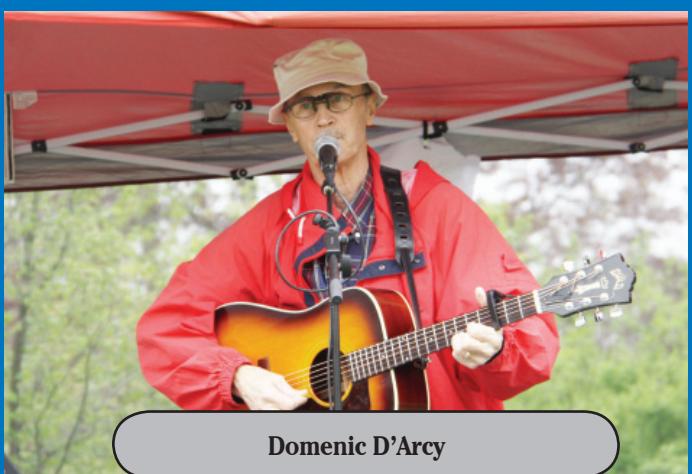
IL POSTINO

VOL. 12 NO. 9 JUNE 2011 :: GIUGNO 2011

\$2.00



Victoria Day Festival at Julianna Park!



IL POSTINO

VOL. 12 NO. 9 JUNE 2011 :: GUIGNO 2011

\$2.00



United Way Community Builders Award



Public Works Deputy Minister Francois Guimont and Export Development Canada Associates



Mayor Jim Watson presenting Cyril Leeder an award to The Sens foudation



Lena and Gino Buffone



Lawrence Greespon presenting an award



Margo and Nello Bortolotti



M.P.P. Bob Chiarelli presenting an award to Ottawa Community Housing



Rick and Susan Locatelli



Micheal O'Byrne, Sarah Onyango, Suzanne Pinel, Lucy van Oldenbarneveld and Karen Soloman accepting their surprise award!



The Il Postino Table



ITALY

Italians Love Their Food, But are Slimmest in Europe

The Mayo Clinic; Veronica Mannion

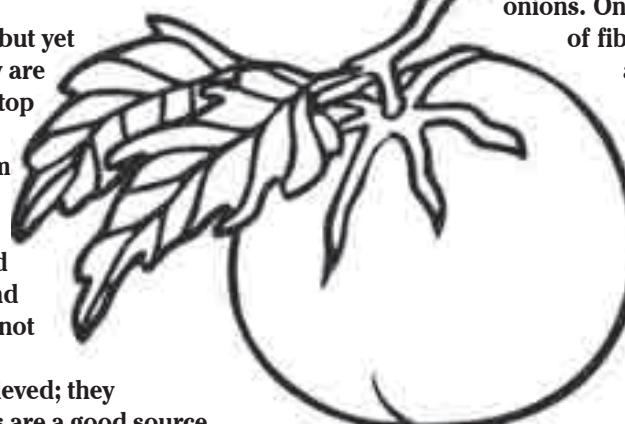
Weight control

When thinking of a country in Europe that has it all, Italy comes to my mind. It is steeped in great beauty from its natural landscapes to its architectural buildings. The food is simple yet delicious, and guaranteed to give you a longing to come back for more.

There is no denying that Italians love their food, but yet they are one of the slimmest nations in Europe. They are less likely to die from cancer or heart disease, and to top it all off, they live longer.

It is thought that Italian people tend to remain slim and healthy mainly because of their diet. So what are they doing that could help us? Their portion sizes tend to be very small. Their food is fresh and natural and many of their dishes use tomatoes, onions, garlic and herbs. They eat very little processed foods; they do not eat readymade meals or takeaways.

Tomatoes used can be fresh, canned, pureed or sieved; they are essential ingredients in Italian cooking. Tomatoes are a good source of vitamin C and provide fibre to help add bulk to the diet, meaning that you feel fuller for longer. They also contain an antioxidant called Lycopene. Research



shows that Lycopene reduces the risk of heart disease and several types of cancer, especially prostate cancer. Interestingly, cooked tomatoes are a more concentrated and better absorbed source of Lycopene than fresh.

Onions are also included in most Italian dishes. They know their onions. Onions count towards your five a day and are a good source of fibre. They contain phytochemicals such as Quercetin, which acts as an antioxidant and has been linked to keeping the heart healthy, lessening the pain associated with conditions like arthritis and easing the symptoms of allergies like hay-fever.

Herbs like garlic and pepper are used to flavour; reducing the need for salt. Fish is eaten in large amounts, usually in preference to meat. Olive oil is the main fat and it is consumed in very small amounts for cooking and salad dressings. Red wine is good for your heart when drunk in moderation, and the Italians often enjoy a glass their meals. While meat, eggs and full-fat diary are part of the diet, they are eaten in small amounts.

Finally, when it comes to cooking in Italy, there is no sex or age barrier. Young and old, men and women prepare their own food from scratch daily. Food is understood to be an important part of life - enjoyable to make, enjoyable

Italians Tremble at Prediction of May 11 Earthquake

Fox News: By Natalie Wolchover

According to a rumor that has circulated on the Internet for months, Raffaele Bendandi, an Italian pseudoscientist who died in 1979, predicted before his death that a massive earthquake will strike Rome on Wednesday, May 11.

No one is sure that he actually made such a prediction - his chief biographer is unaware that he did so - but regardless, in response, Romans are taking heed and fleeing their city by the thousands.

Over 20 earthquakes have already struck in Italy -- none of the devastating temblor Bendandi predicted.

Working in this rumor's favor is the fact that Bendandi, who also dabbled in astronomy, correctly guessed the approximate date of an earthquake in the Adriatic region in 1923, a feat for which he was later knighted. Will his alleged posthumous prediction come to pass too?

Geophysicists say no - almost certainly not. Not only are earthquakes far too chaotic to be predicted decades ahead of time, they aren't even predictable on the scales of days.

"To predict an earthquake, you need a precursory signal of some kind, and we've yet to find anything reliable," said Tom Parsons, a geophysicist with the U.S. Geological Survey (USGS). "A lot of things have been tried in terms of looking for electrical signals or gas release, and paying attention to animal behavior but none of these have turned out to be reliable."

Even if seismologists were able to identify a precursory signal indicating that an earthquake was on its way, "that would happen a few days before," Parsons told Life's Little Mysteries, a sister site to LiveScience" not more than three decades in advance. "Earthquakes and tectonic plates interact with each other in a very chaotic system, so in order to do a long-term prediction you'd have to be able to foresee

all the activity over the coming 30 years. It's extremely unlikely that anyone would be able to do that."

Furthermore, if you're trying to predict an earthquake ahead of time, it would be wise to choose a location above a major fault line, not Rome. "Earthquakes are certainly not common in Rome. Most activity in Italy occurs in the Apennines," Parsons said, referring to the mountain range that runs down the center of Italy's "boot" and into its toe. "You feel earthquakes in Rome sometimes, but they happen elsewhere; there aren't major fault lines underneath the city. So in terms of predicting a massive earthquake there, it's already a kind of unlikely place."

Sometimes heightened seismic activity can hint than an earthquake is imminent, but there haven't been any rumblings in Rome raising concerns among seismologists. "To my knowledge, no, there hasn't been any abnormal activity. If there was a credible forecast I would have heard about it," Parsons said. "Even if there were abnormal seismic activity, that happens all the time without leading to a forecast. There is occasionally foreshocking events that happen in clusters but those only lead to a large event 8 percent of the time." [Infographic: How the Japan Quake Triggered Aftershocks]

The wisest move, Parsons said, is to prepare for the largest quake possible in a given area rather than focusing on predictions for a given day.

"There's a lot of interest in chasing down predictions, but you should simply be prepared for the largest earthquake possible in a given area and build and retrofit buildings to be able to withstand a quake of that magnitude," he said.

"When you're trying to predict an earthquake on a given day, you'll have chaos with people panicking and trying to leave the city" I see that that's already happening in Rome. It's much better to understand the likely largest event in the coming years and build accordingly."

Italian Cuisine Wasn't Cooked Up in a Day

USA TODAY; By Don Oldenburg;

Title: *How Italian Food Conquered the World*; Author: John F. Mariani; (Palgrave Macmillan, 251 pp., \$25) Eating Italian will never be the same after reading John Mariani's entertaining and savory gastronomical history of the cuisine of Italy and how it won over appetites worldwide.

Doubt that? Mariani makes an exhaustively convincing case for Italian being the global comfort food, but for scoffers, he needs only two words: pizza and pasta. Go to just about any major city anywhere, he writes, and chances are you'll find an Italian restaurant or Italian dishes on the menu.

It wasn't always that way. Not that long ago, Italian food was unknown beyond the Italian peninsula, or thought to be little more than macaroni or noodles. As recently as the early 1960s, Americans (other than Italian Americans) equated Italian fare with Chef Boyardee. Remarkably, many Americans then had never tasted pizza? and didn't even know how to pronounce it. Forget about knowing what authentic Italian food was about.

And it's this phenomenal rise from obscurity to worldwide culinary status, from peasant kitchens and street spaghetti eaters of late 19th- and early 20th-century Italy to pioneering master chefs of la nuova cucina, that's the main ingredient of this delectable full-course read. And underlying this history is the story of immigration? the impact of millions of Italian immigrants adapting their home-based cookery to America and creating Italian-American dishes unlike those of their homeland.

Mariani, the food and wine correspondent for Esquire magazine and author of

The Encyclopedia of American Food & Drink, serves up a fascinating story of Italy's culinary evolution, starting with Greek and Roman times. He chronicles the stunning fact that prior to the seismic food shift following Columbus' discovery of the New World, Italy knew nothing of chili peppers, potatoes and, yes, tomatoes!

Throughout the book, Mariani stirs together splendid historical anecdotes and surprising facts. For instance, did you know that the most popular cookbook in Italy in 1891 didn't mention tomato sauce? Or that the word "spaghetti" didn't appear in print in Italy before 1939? Or that 19th-century Italian immigrants introduced America to ice cream and owned most of its grocery stores?

In a flavorful, conversational style, Mariani tells other tales, from the origins of Caesar salad and fettuccine all'Alfredo to the international rise of Italian wines from Prohibition's "dago red" to today's world-class Italian vino. Foodies will love the many back stories of legendary chefs and restaurants, such as Caffe Moretti in 1850s New York City (thought to be the first Italian restaurant in America), Alfredo's in Rome, and Harry's Bar in Venice. And Mariani brings us into the trendy trattorias of contemporary U.S. chefs like Mario Batali of New York's Babbo and Del Posto.

At times, Mariani may obsess a bit on truffles or triflings. He dwells too long on the influence of the Italian mobster stereotype. But overall, this book is such a tasteful narrative that it will literally make you hungry for Italian food and arouse your appetite for gastronomical history.

LOCAL

Joy and Tears in east

Massimo Pacetti, elected to his fifth term as MP for St. Léonard-St. Michel

By Joel Ceausu

When you see a look of concern on the face of a guy who won 16,000 more votes than his opponent last time around, then the normal rules do not apply.

"How can we win when guys like me are bleeding?"

It was a good question put by Massimo Pacetti, elected to his fifth term as MP for St. Léonard-St. Michel Monday night. As poll numbers began to come in, it was clear this election was like no other. Pacetti lost a few of the first polls reporting, just a few but still shaking his nerve. "In the last election I didn't lose a single poll" he told The Suburban. He watched the live results pour in along with people flowing into his Lacordaire boulevard election headquarters; he then celebrated his win with friends and family.

The enormously popular MP, born and raised in the riding - a traditional Liberal stronghold - beat his nearest opponent, the NDP's Roberta Peressini by more than 3000 votes. A comfortable margin, but in 2008 Pacetti trounced the Conservative candidate by picking up almost four times the number of votes of his rival. "I don't get it," he said, echoing what many in the room felt as they watched seat after seat fall to the NDP.

One thing was clear, turnout was far below the previous election, hovering at 50 percent. It was precisely the scenario he and many other "safe" Liberals feared, that turnout would be low as people took an easy Liberal win for granted.

The implosion of the Bloc Québécois and a 10 percent reduction in Conservative support boosted the NDP vote to second place Monday night in St. Léonard. At 10:08 p.m. when news networks declared an NDP official opposition, the upbeat mood became tinged with a sense of disbelief as slowly throughout the evening, NDP candidates trounced their Liberal and Bloc opponents for once-presumed safe seats.

One of those seats was Honoré Mercier, where incumbent Pablo Rodriguez lost the riding - comprised of Rivière des Prairies and parts of Anjou - to the NDP's Paulina Ayala, a high school teacher in Montreal-Nord who immigrated to Canada from Chile in 1995. She took the riding by almost 3000 votes, a prospect unheard of and unimaginable only days earlier. Rodriguez garnered almost double the vote of

his Bloc opponent in the last election and at the launch of this campaign the only possible threat to Rodriguez - a three term MP and the party's Heritage Critic - was thought to be the Bloc's Martin Laroche.

No one expected the NDP to even make a respectable showing, never mind take the seat, said a stunned RDP resident Pierre Genest who usually votes Conservative but chose Liberal for fear of boosting the Bloc's fortunes. He echoed one observer's comments about the surge of the NDP: "Call it Twitter politics, death by smiley face." He was alluding to the NDP's social media surge, "where people voted NDP because their friends were and they thought Jack Layton was cute."

The mood was decidedly more upbeat in the Montreal-North riding of Bourassa. Denis Coderre's electoral headquarters were jumping as Coderre, the former Quebec lieutenant of the Liberal Party who attracted many headlines last year over a falling out over candidate selection by the Ignatieff leadership, won his sixth term Monday night.

Again, the NDP showed heavily here, with Julie Demers picking up a stunning 12,000 votes, but Coderre won with a comfortable lead of about 3300 votes. No surprise there, Coderre, a former immigration minister and a political heavyweight in the area is a ferocious campaigner who has been in

more than a few scrapes in his long political career.

Back in St. Léonard, late into the night, a child rustled through the stack of Liberal red books and Suburban newspapers on a window ledge at Pacetti's office. The MP was shaking hands and kissing supporters, as workers wrapped up the remaining pizza and paninis, and stacked up the wine bottles. "I lost a lot of friends tonight," said Pacetti, his victory a melancholy one, but belying a determination to fight. "Now we have an opportunity to really define who we are," he said, smiling. "What we stand for."



Pietro and Armando, salute!

Friends will toast the Milito brothers tonight for decades of fine cuisine in Ottawa

BY TONY LOFARO, THE OTTAWA CITIZEN

OTTAWA — Bound by family loyalties and driven by a strong immigrant work ethic, restaurateurs Pietro and Armando Milito have made a lasting mark on the Ottawa restaurant scene.

The brothers were teenagers when they arrived in Ottawa from Cleto in southern Italy in 1954 with no knowledge of English but a willingness to tackle any job. They worked together at Locanda — the restaurant owned by Paul Anka's father, Andy — with Pietro as dishwasher and Armando as a bus boy.

After six years there, Armando moved on to La Touraine Restaurant and Pietro became chef at the RA Centre and later the Sheraton Hotel. Pietro went on to work at the original La Roma restaurant, corner of Bronson and Somerset streets, while Armando left for the bright lights of New York City, working in some of the city's finest eateries, and serving celebrities such as Jacqueline Kennedy, Anthony Quinn and Bette Davis.

The brothers were reunited at La Roma in 1982 and established it as one of the prime spots for fine Italian food in an era when Italian eateries were few. They went on to open La Strada on Bank Street in 1989, with Pietro running the kitchen and Armando serving as the restaurant's host. Pietro, 74, still works in the kitchen but Armando, 73, retired seven years ago. He recently had a hip replaced and has been in hospital for the last two weeks.

Tonight, the Associazione Culturale Calabrese Savuto-Cleto Club are honouring the brothers with the Calabrese Community Achievement Award for their many years of service in the restaurant business at a gala dinner at St. Anthony's Italia Soccer Club. "I couldn't speak English but I used to memorize the menu at night by myself. I used to pronounce the dishes over and over and then I would repeat them to Armando," said Pietro Milito in an interview this week. "I would write down the items on the menu on a piece of paper and stuff these pieces of paper in my pockets. That's how I learned."

The Locanda was among the top restaurants in the late '50s, attracting a steady clientele of the city's elite, including politicians and celebrities. "Paul Anka would come in the kitchen and I used to kick him out," said Pietro. "He loved to play jokes, he was a real handful."

Armando said choices were limited for immigrants then, and since they were too

young to work in construction, the only jobs they could find were in restaurants. "We started in restaurants and we got stuck in it which is nothing wrong," said Armando, who was also an accomplished flamenco and ballroom dancer. "If you know something about restaurants you can work anywhere and make good money. Restaurants gave me an opportunity to make my living and it was interesting because you meet so many people," he said.

At La Roma, Pietro and Armando formed the perfect partnership. Armando, the more outgoing and debonair of the two, greeted the customers, while the shy and retiring Pietro was happy just to be able to whip up Italian delicacies in the privacy of the kitchen. Steve Falsetto was also a partner in the restaurant from 1972 to 1982. "Pietro tried to work in the front of the restaurant but he didn't last, he went back to the kitchen," said Armando. "You have to like it, but I have no problem with people I liked to meet them and talk to them," he said.

The hours at La Roma were long, with Pietro putting in 16-hour days to make the restaurant a success. "I enjoyed my time there but I was so busy I didn't have time to think about anything else," said Pietro. He claims he was the first to serve fried zucchini, calamari and smelts in Ottawa, which proved to be popular.

Armando, a bachelor, said he enjoyed his 16 years in New York, having worked at restaurants such as the legendary El Morocco nightclub and other restaurants. He said when he worked at Sign of the Dove, another popular New York restaurant, it had a no-smoking policy at its exclusive second-floor dining room. Patrons could only smoke on the terrace. He remembers he had to confront Bette Davis who had lit up a cigarette in the dining room. "I had to ask her to hand over the cigarette, she didn't like it very much," said Armando.

La Strada continues as one of the finer Italian restaurants located in the Glebe. It made headlines in 1998 when Pierce Brosnan was photographed leaving the restaurant after dining there. The actor was in town shooting the movie Grey Owl.

But while Armando no longer works at the restaurant because of his failing health, Pietro's sons, Carlo, Federico and Leonardo now help their father run the business. His wife is Carmela and the couple also have a daughter, Giuseppina. "I'm looking to slow down a little but and sooner or later I'm going to have to. My age is going to force me to," said Pietro.

ANNOUNCEMENTS

ITALIAN TELEPHONE DIRECTORY ELENCO TELEFONICO ITALIANO

Tel. 613-738-0003 Fax 613-738-0012

41^{MA} EDIZIONE41ST EDITION

Advertise in the 2011-2012 Edition and promote your business within the Italian Community and throughout Ottawa and the surrounding area.



Se avete recentemente cambiato indirizzo o se desiderate essere elencati nella prossima Edizione (2011-2012), siete pregati di comunicarcelo al più presto.

Corrado, Rosalba e Lina Nicastro
Editorial staff - Editori

posta elettronica (e-mail): corradonicastro@rogers.com

www.canadadayfestival.com
www.italfest.ca

BARZELLETTA DELLA SETTIMANA

Una bambina va dal gelataio e chiede: "Scusi signore, lo avete il gelato al gusto di carciofo?". Il gelataio risponde: "No bambina, mi dispiace". Questa storia va avanti per una settimana, allora il gelataio si decide a comprare il gelato al gusto di carciofo. Alla fine della settimana la bambina entra ancora una volta nel bar e chiede: "Scusi gelataio, lo avete il gelato al gusto di carciofo?". Il gelataio risponde: "Sì, bambina". E la bambina: "Vero che fa schifo?".



Paul Dewar, MP/Député Ottawa Centre
Working for you!
Au travail pour vous!

I am pleased to:

- provide assistance with federal agencies
- arrange letters of greetings for special occasions
- answer questions about federal legislation
- listen to your feedback

Je suis heureux de:

- vous aider à traiter avec les organismes fédéraux
- vous écrire des lettres de félicitations pour des occasions spéciales
- répondre à vos questions sur les lois fédérales
- vous écouter

304-1306 rue Wellington St.
613.946.8682 / dewarp@parl.gc.ca
www.pauldewar.ca

 **Yasir Naqvi, MPP**
Ottawa Centre

Here to help you

Community Office:

411 Roosevelt Avenue, Suite 204
Ottawa, ON K2A 3X9
T: 613-722-6414 | F: 613-722-6703
E: ynaqvi.mpp.co@liberal.ola.org
www.yasirnaqvimpp.ca



National Federation of Italian Canadian Associations
www.foica.ca

INTERNATIONAL

Last Survivor of Torpedoed Liner Recalls Day 800 Died

Herald Scotland; Cate Devine;

Rando Bertoia says that being Scottish saved his life.

As a 19-year-old living in Pollokshields, the Italian-born Scot, now 91, was arrested and deported as an "enemy alien" when Mussolini declared war on Britain in June 1940.

Along with hundreds of other Italian nationals who were rounded up from their homes, shops and cafes, Mr Bertoia was aboard the Arandora Star when, on July 2, 1940, on its way to Canada, it was torpedoed by German U-boat ace Gunther Prien, with the loss of more than 800 lives - around 100 of them Scots-Italians. It has been described as the "tragedia dimenticata" - the forgotten tragedy.

However, yesterday Mr Bertoia, the only living survivor, was invited by The Herald to visit the new Italian Cloister Garden at St Andrew's Cathedral in Glasgow, which opens on Monday, and saw the central monument which is dedicated to the Scots-Italians who drowned aboard the Arandora Star.

It is the largest monument to the disaster anywhere in the world. Mr Bertoia believes that because the Scots-Italians were ordered to the top deck, he was inadvertently given a chance of survival because he was able to reach the lifeboats.

Yesterday, as he gazed at the silver mirrored monument, designed to represent the disorienting effects of water, he said: "This brings it all back very clearly, even though it happened 71 years ago".

I remember embarking the Arandora Star at Liverpool Docks and noticing how luxurious it was, even though they'd removed all the bedding and furniture.

The Scottish consignment got orders to go up to the top deck, and the English "among them my cousin Luigi, from Newcastle" were sent downstairs. I didn't really know the others, because they were all in fish and chips and ice-cream, and I was an apprentice at my dad's terrazzo firm, Toffolo Jackson. But we soon got to



know each other.

At around 6am on July 2, I was woken up by a loud thump and realised we'd been torpedoed. My friends dragged me to a lifeboat. I remember it lurching a bit as it was lowered. From the lifeboat I could see the Arandora Star going down. I could hear the gurgling of water coming from the funnels. It took only about 20 minutes for it to sink and I realised I was very lucky indeed.

Some of the lifeboats did not go down properly. Some stuck in these boats threw themselves into the water, but that didn't save them because it was so icy cold. You could see them bobbing on the water for a while, then just disappearing.

Later, when the roll-call was read out, I didn't hear my cousin's name and I broke down. I don't think any of those who were downstairs survived."

There were about 20 people in the lifeboat. "We knew we needed to get as far away from the Arandora Star as possible. There wasn't much else we could do but row and soon we were surrounded by nothing but water and sky. It was quite scary and eerie. Nobody said a word. We knew it was a grim end for a lot of poor people."

Mr Bertoia "who was born in Montereale" was rescued by a Canadian destroyer and deported to Australia, where he spent five years as an internee. He returned to Scotland in September 1946 and joined his brother's watch-repair business on Victoria Road, on the south side of Glasgow, where he worked for 50 years.

Despite his experience, he is not bitter....but "I remember feeling ashamed to be Italian" Soon after the war ended he and his wife Giovanna, also Italian, took British nationality.....

Tele-30

Friday 1:00 pm

Saturday 10:00am

Sunday 10:00 am

Tuesday 1:00pm

Rogers Cable 22

Therese Maloney Cousineau

Have been recognized by the Ontario Catholic Trustees Association for 25 Years service as a Trustee



Continue to fight for the right to retain the catholic education system in Ontario

Increase communication with our communities, parishes, schools and all our catholic organizations.

Review our french immersion programs in our schools, so that our students are fully bilingual

Study the possibility of teaching another language due to world exchange programs and increased world trade

613-235-2024

theresemaloneycousineau@ottawacatholicschools.ca

www.ilpostinocanada.com

IL POSTINO

VOL. 12 NO. 9 JUNE 2011 :: GUIGNO 2011

\$2.00



AIRMETRICS INC.

SPRING SPECIAL

Take advantage of this special buy
13 Seer Units Available!
Starting from \$1,995.00+HST
While supplies last!

(1 - ½ ton including basic installation) other sizes available.

Comfortmaker®
Air Conditioning & Heating

Comfortmaker systems delivers reliability and durability.
Comfortmaker uses the latest technology so you have maximum comfort to your home. No need to worry this summer about being uncomfortable.
Give us a call and we will choose a system that best suits your needs.

60 Beech Street, Ottawa, Ontario, K1S 3J6
Tel: 613-235-8732 Fax: 613-236-6545 E-mail: sales@airmetrics.ca,
www.airmetrics.ca

FIAT 500'S FOR SALE



Red: Fully Restored to its original state! Perfect in every way this little Testarossa turns the heads of everyone! 4 Speed Transmission 500cc Engine! Everything works fully restored interior with red accent pin striping inside. Needs Nothing to drive just a Driver!

Yellow: Gianinni Racer Replica! 695 cc Engine 4 Speed. Yellow and Black interior with Gianinni Emblems embroidered on the seats, Racing suspension and Mag wheels! Not only does it look good it goes!

For more information
Please call 613-235-8732 or
Email info@ilpostinocanada.com

Ital-Fest



Stage
Preston at Louisa

JUNE

17-19

Canada Day Festival



Park Andrew Haydon Park
3169 Carling Ave.
Park Juliana Park
870 Carling



www.canadadayfestival.com

ANNOUNCEMENTS

CONCORSO LETTERARIO

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il Gruppo culturale di Villa Marconi, in collaborazione con la Settimana Italiana 2011, bandisce un concorso letterario (narrativa o saggistica) aperto a tutti i residenti della Capitale (Ottawa-Gatineau e dintorni).

Il tema del concorso sarà incentrato sull'Unità d'Italia: racconti o riflessioni / commenti su personaggi o episodi storici; sui simboli dell'unificazione italiana, come il tricolore, l'inno nazionale; sull'identità italiana e le altre culture; sulla vita e la cultura italiana in Italia e fuori d'Italia. Gli scritti (dattiloscritti; lunghezza minima: 400 parole; lunghezza massima: 600 parole), dovranno essere spediti all'indirizzo seguente, entro e non oltre il 13 giugno 2011 (farà fede il timbro postale):

Concorso letterario 2011
Gruppo culturale di Villa Marconi
1026 Baseline Road
Ottawa ON K2C 0A6

Si possono inviare i lavori anche tramite e-mail:
info.gruppoculturale@gmail.com

Ogni concorrente potrà inviare al massimo due lavori. Per ogni lavoro i concorrenti devono inviare due copie di cui una recante: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono ed eventuale e-mail e l'altra senza nome.

Saranno ammessi al concorso solo testi inediti. Gli scritti ricevuti non verranno restituiti, ma rimarranno negli archivi del "Gruppo culturale di Villa Marconi"

La Commissione giudicatrice si riserva di procedere, previa consultazione con gli autori, alla pubblicazione delle opere ritenute migliori.

Sono previsti due premi, sponsorizzati dal Cav. Pat Adamo :

1° PREMIO: attestato e \$ 200.00
2° PREMIO: attestato e \$100.00

Per maggiori informazioni: info.gruppoculturale@gmail.com

PRESS RELEASE

Bob Chiarelli, MPP

Ottawa West-Nepean

Improving Patient Access To Hospital Services In Ottawa

McGuinty Government Celebrates Progress At Queensway Carleton Hospital

NEWS May 26, 2011

The Queensway-Carleton Hospital's Phase III Development Project is on track and already improving patient care for Ottawa residents.

On May 16, the Queensway Carleton's Cardiopulmonary program moved into a brand-new, larger space, and saw its first patient on Wednesday, May 18.

The Phase III expansion has tripled the size of the Cardiopulmonary department, expanding its diagnostic testing and support space from 8 rooms to 23. Patients that experience heart, breathing and brain function difficulties, as well as sleeping disorders will be delighted to see a more modern, efficient and accessible space. The new space allows for flexibility and improved patient flow and confidentiality.

Ontario's \$100.8M investment in the Phase III Redevelopment Project will help the Queensway Carleton to provide patients better access to services, including:

- Increasing surgery capacity from 7 ORs to 10 Ors
- A 15 station dialysis unit to serve 100 patients
- Laboratory, administrative and support services
- Ambulatory program expansion

Construction began in October, 2010 and is expected to be completed in 2014.

Investing in front line health care is part of the province's Open Ontario Plan to provide more access to health care services and improve quality and accountability for patients.

QUOTES

"The Queensway Carleton's new Cardiopulmonary program will provide more patients with quality care, closer to home. It makes sense for residents in the west end to be able to access these services in their own community."

-- Bob Chiarelli, MPP (Ottawa West-Nepean)

"The expansion of these new facilities for QCH's Cardiopulmonary Department allows our Hospital staff to provide first class care and services in the appropriate space with the best equipment for residents in our community."

-- Tom Schonberg, President & CEO, Queensway Carleton Hospital

QUICK FACTS

Ontario invested \$100.8M toward the Queensway Carleton Hospital's Phase III Redevelopment Project.

Construction is moving forward or complete for more than 100 major projects at hospitals across the province.

27 projects in the hospital sector are currently under construction with 13 projects completed in 2010/11 and 8 projects expected to be complete in 2011/12.

Comfortmaker®
Air Conditioning & Heating

AIRMETRICS INC.
HEATING • COOLING • FIREPLACES
COMMERCIAL / RESIDENTIAL

+ RXU6HYFH **\$100 off**
Comfortmaker®

&DO
VHMF# DIP HMVFDIRUGHMOV

Insurance for your security. Investments for your future.

Ryan Ricci, BA

Investment Fund Advisor

Life and Health Insurance Advisor

880 Lady Ellen Place, Suite 200

Ottawa, ON K1Z 5L9

Office: 613-829-7874 x 256 | Toll Free: 1-877-829-7874

Cell: 613-614-0197 | Fax: 613-721-9781 | ryan.ricci@lifsm.ca



National Federation
of Italian Canadian
Associations
www.foica.ca



Italian Week Schedule 2011 Settimana Italiana Programma 2011

3 VENERDI'

17:00 Serata Italiana - Rideau Carleton Slots

9 GIOVEDI'

10:00 Alzabandiera del Tricolore presso la stazione di polizia di Ottawa e parata lungo Elgin Street verso Municipio di Ottawa per cerimonia ufficiale di apertura

10 VENERDI'

17:30 Serata di Gala con cena e ballo - St. Anthony's Italia Soccer Club con la Showtime Party Band. Biglietti - \$60 a persona. Chiamate Claudio Pagani al 613-858-9086 oppure Fulvia Marcantonio al 613-233-1083

11 SABATO

10:00 - 16:00 Torneo di bocce - House League Bambini 10-12 anni - Plouffe Park, Preston Street

18:00

Festivita' - Chiesa Sant' Antonio Ballando Sotto le Stelle con l'orchestra SWAY. Pasta con polpette (St. Anthony's Ladies Aid) Specialita' italiane alla griglia (BBQ) - Knights of Columbus

12 DOMENICA

10:30 Santa Messa all'aperto e processione. La processione sara' accompagnata dagli Sbandieratori e Musici di Carpineto Romano

12:00

Pasta con polpette (St. Anthony's Ladies Aid)

16:00 - 18:00

Torneo di bocce - Vito Frangione Cup Adult High School, Preston Street Ottawa United vs. St. Anthony's - Men's First Division

18:00

Festivita' - Chiesa Sant' Antonio Ballando Sotto le Stelle con l'orchestra Allegro. Specialita' italiane alla griglia (BBQ) - Knights of Columbus

13 LUNEDI'
18:00

Serata d'Assaggi all'italiana - Sala San Marco - intrattenimento musicale con Larry Pagliarello e Rosano Giamberardino

14 MARTEDI'
18:00

Rideau Carleton Slots - serata in onore del 150 Anniversario dell' Unità d'Italia - spettacolo con i Sbandieratori e Musici di Carpineto Romano

15 MERCOLEDI'

13:00 Torneo di Golf CIBPA - Emerald Links Golf and Country Club

19:30 Serata culturale a Villa Marconi - Film - La Grande Guerra di Mario Monicello del 1959, interpretato da Alberto Sordi e Vittorio Gassman, prodotto da Dino De Laurentiis

16 GIOVEDI'
18:30

Crociera in battello sul fiume Ottawa con cena e ballo - Tequila Band

17 VENERDI'

 Ferrari Festival - dettagli www.ottawaferarifestival.com Tenda della Settimana Italiana, Preston Street (Corso Italia)

19:00

Opera in piazza

20:00

Varieta musicale - Blush Popshop All Stars, Alyssa Radulescu, Brio - Gruppo di ballo del Centro Giovanile Formativo Italocanadese, Marietta D'Alessio, Emidio D'Alessio, Corale Arcobaleno, Pierangela Pica

21:00

Intrattenimento musicale con l'Orchestra SWAY

18 SABATO

 Ferrari Festival - dettagli www.ottawaferarifestival.com
9:00

Varieta scuola Centro Giovanile Formativo Italocanadese - Tenda della Settimana Italiana

12:30

Parlamento del Canada - Presentazione e Spettacolo Sbandieratori e Musici di Carpineto Romano

15:30

 Parolissima! Concorso d'ortografia finale - Chiesa Sant' Antonio (sottosuolo) organizzato dal Gruppo Culturale di Villa Marconi (www.gruppoculturaledivillamarconi.com)

16:00-18:00

Bocce - Oldtimers Cup - Associazione Rapinese vs. Fiorentina

19:00-21:00

Varieta musicale - Also appearing the Ottawa Firefighters Marching Band

21:00

Spettacolo con Vinz de Rosa and the Italianz Showband

22:00

Fuochi d'artificio

19 DOMENICA

 Ferrari Festival - dettagli www.ottawaferarifestival.com
11:00

Corso ciclistica

11:30

Pranzo - Festa del Papa - Villa Marconi

Human Foosball - First in Canada - Preston St. (June 17, 18, 19)

Tenda della Settimana Italiana, Preston Street (Corso Italia)

18:00

Varieta musicale

19:00

Gara degli spaghetti

19:30

Intrattenimento musicale con l'Orchestra Espresso

22:00

Fuochi d'artificio

22:30

Lotteria

3 FRIDAY

5:00 p.m. Italian Night at Rideau Carleton Slots

9 THURSDAY

10:00 a.m. Raising of the Italian flag at Ottawa Police Station followed by parade to Ottawa City Hall for official launch ceremony.

10 FRIDAY

5:30 p.m. Gala Dinner Dance at St. Anthony's Italia Soccer Club - music by Showtime Party Band.

For tickets call Claudio Pagani at 613-858-9086 or Fulvia Marcantonio at 613-233-1083.

11 SATURDAY

10:00 a.m. - 4:00 p.m. Soccer Tournament - House League Youth 10-12 years old - Plouffe Park, Preston Street

6:00 p.m.

St. Anthony's Day festivities @ St. Anthony's Church featuring music by SWAY. Pasta dinner by St. Anthony's Ladies Aid and barbecue by Knights of Columbus.

12 SUNDAY

10:30 a.m. Outdoor mass in honour of St. Anthony's Feast Day followed by procession through the streets of Little Italy. Taking part in the procession this year are the flag throwers of Carpineto Romano, direct from Italy. Pasta lunch by St. Anthony's Ladies Aid.

4:00 p.m. - 6:00 p.m. Soccer Tournament - Vito Frangione Cup Adult High School, Preston Street Ottawa United vs. St. Anthony - Men's First Division

6:00 p.m. Festivities @ St. Anthony's Church with music by Allegro and BBQ by Knights of Columbus.

13 MONDAY

6:00 p.m. Assaggi night at Sala San Marco featuring the foods of Italy. Music by Larry Pagliarello and Rosano Giamberardino

14 TUESDAY

6:00 p.m. Rideau Carleton Raceway celebration of 150th Anniversary of Unification of Italy featuring buffet dinner and live show by flag throwers of Carpineto Romano.

15 WEDNESDAY

1:00 p.m. CIBPA Golf Tournament, Emerald Links Golf and Country Club.

7:30 p.m. Cultural Night at Villa Marconi - screening of movie "The Great War", 1959 Italian film produced by Dino De Laurentiis.

16 THURSDAY

6:30 p.m. Boat cruise on Ottawa River with dinner and live band Tequila.

17 FRIDAY

 Ferrari Festival - more information at www.ottawaferarifestival.com

Italian Week Main Stage - Preston Street at the Adult High School (Corso Italia)

7:00 p.m. Opera in piazza

8:00 p.m. Local artists - Blush Popshop All Stars, Alyssa Radulescu, Brio (Gruppo di ballo del Centro Giovanile Formativo Italocanadese), Marietta D'Alessio, Emidio D'Alessio, Corale Arcobaleno, Pierangela Pica

9:00 p.m. Entertainment by SWAY 10 piece band

18 SATURDAY

 Ferrari Festival - more information at www.ottawaferarifestival.com

9:00 a.m. Centro Giovanile Formativo Italocanadese - Main Stage Preston Street

12:30 p.m. Live show on Parliament Hill featuring the 40 member group of flag throwers direct from Carpineto Romano, Italy attired in medieval costumes with trumpets and drums showcasing the ancient art of flag throwing.

 3:00 p.m. Parolissima! Finals - St. Anthony Church Hall (Basement)- Organized by the Villa Marconi Cultural Group (www.gruppoculturaledivillamarconi.com)

4:00 p.m. - 6:00 p.m. Soccer game - Oldtimers Cup Rapinese vs. Fiorentina

Italian Week Main Stage - Preston Street at the Adult High School (Corso Italia)

7:00 p.m. 9:00 p.m. Local Artists - Also appearing the Ottawa Firefighters Marching Band

9:00 p.m. Vinz de Rosa and the Italianz Showband

10:00 p.m. Fireworks by Italian Week

19 SUNDAY

 Ferrari Festival - more information at www.ottawaferarifestival.com

11:00 a.m. Preston Street Bike races.

11:30 a.m. Father's Day Luncheon - Villa Marconi Human Foosball - First in Canada - Preston St. (June 17, 18, 19)

Italian Week Main Stage - Preston Street at the Adult High School (Corso Italia)

6:00 p.m. Local artists

7:00 p.m. Spaghetti eating contest

7:30 p.m. Music by Espresso

10:00 p.m. Fireworks by Italian Week

10:30 p.m. Raffle