

IL POSTINO

VOL. 9 NO. 3

DECEMBER 2008 :: DICEMBRE 2008

\$2.00



*Merry Christmas
Joyeux Noel - Buon Natale*



Ottawa Santa Clause Parade 2008 Featuring Ottawa Firefighters

IL POSTINO • OTTAWA, ONTARIO, CANADA

www.ilpostinocanada.com

Letters to the Editor



Publisher

Preston Street Community Foundation
Italian Canadian Community Centre
of the National Capital Region Inc.

Executive Editor

Angelo Filoso

Managing Editor

Marcus Filoso

Associate Editor

Alison Bernal, Luciano Pradal

Layout & Design

dabdev.com

Web Site Design & Hosting

dabdev.com

613.836.5842 | info@dabdev.com

Printing

Winchester Print & Stationary

Contributors for this issue

(in alphabetical order)

Giovanni, Goffredo Palmerini, Luciano Pradal, Renato Rizzuti, Maria Rizzuti

Photographers for this issue

(in alphabetical order)

Angelo Filoso, Rina Filoso, Marcus Filoso, Alison Bernal, Giovanni

La Nostra Voce

www.lanostravoce.com

FM97.9

Submissions

We welcome submissions, letters, articles, story ideas and photos. All materials for editorial consideration must be double spaced, include a word count, and your full name, address and phone number. The editorial staff reserves the right to edit all submissions for length, clarity and style.

Next Deadline

December 22nd, 2008

Il Postino is publication supported by its advertisers and sale of the issues. It is published monthly. The opinions and ideas expressed in the articles are not necessarily those held by Il Postino.

A Reminder to all advertisers. It is your responsibility to notify us if there are any mistakes in your ad. Please let us know ASAP. Otherwise, we will assume that all information is correct.

Subscription rates

In Canada \$20.00 (includes GST) per year.
Foreign \$38 per year.

©Copyright 2008 Il Postino.

All rights reserved. Any reproduction of the contents is strictly prohibited without written permission from Il Postino.

CUSTOMER NUMBER: 04564405
PUBLICATION AGREEMENT NUMBER: 40045533

OTTAWA FESTIVAL, ARTS AND HERITAGE GROUPS

UNITE TO FIGHT FUNDING CUTS

Cuts to festivals, special events and fairs proposed in the 2009 City of Ottawa Draft Budget would be detrimental, with social and economic impact on the community

OTTAWA, ONTARIO - November 14, 2008 - Ottawa Festivals, a not-for-profit organization representing 45 of the region's not-for-profit festivals, special events and fairs, will stand strong with other arts and heritage organizations to oppose cuts proposed in the City of Ottawa's draft budget. The draft budget proposes to completely slash festival funding by 100% and cut overall arts and heritage funding by 43%.

Leaders from Ottawa's festival, arts and heritage organizations will be speaking at a press conference to be held at Ottawa City Hall in Andrew Haydon Hall (Council Chambers) on Tuesday, November 18 at 10:00 am.

"To cut funding to the cultural sector as outlined in the City of Ottawa's Arts Investment Strategy at this time is completely shocking," says Barb Stacey, Executive Director of Ottawa Festivals, "We went through this four years ago and the community agreed that funding to festival, arts and heritage organizations provides countless social and economic returns".

Not-for-profit festivals are typically able to leverage funding from the City of Ottawa many times over through federal, provincial and private contributions, raising \$21 for every \$1 the city invests. "Cutting grants to festivals will severely damage all festivals' ability to generate funds from other levels of government and the private sector. This proposed cut will destroy a huge amount of the wonderful festival activity we all enjoy in this city," says Julian Armour, President of Ottawa Festivals.

The tourism sector has been identified by the City of Ottawa as a key economic driver, and according to research conducted by Enigma Research Corp., the Canadian Tulip Festival's 600,000 visitors alone are estimated to generate \$50-million dollars in economic activity within the city. As the tourism industry becomes more competitive, and with pressures associated with the economic downturn, now seems to be a precarious time to potentially weaken the city's product offering to tourists.

About Ottawa Festivals

Ottawa Festivals is a not-for-profit organization that delivers services to 45 member not-for-profit festivals, special events and fairs. www.ottawafestivals.ca

For more information and interview requests, please contact:

Julian Armour, President, Ottawa Festivals, 613-853-4096, Julian.armour@sympatico.ca

Barb Stacey, Executive Director, Ottawa Festivals, 613-233-1085, bstacey@ottawafestivals.ca

Angelo Filoso, Ottawa's Canada Day Festival, 613-567-4532, info@canadadayfestival.com

Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpture

Exquisite Bernini exhibition opens at the National Gallery of Canada An exhibition that epitomizes the drama and the dynamism of the Baroque era November 28, 2008 to March 8, 2009

Ottawa (Ontario), November 26, 2008 – A story of genius, patronage, power, and rivalry unfolds with the opening of the National Gallery of Canada's (NGC) ground-breaking winter exhibition. On view from November 28, 2008 to March 8, 2009, Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpture is the first-ever comprehensive exhibition of portrait busts by one of the greatest sculptors of all time, Gian Lorenzo Bernini. **This is the first time that all these works are being displayed together in an exhibition and many have never before been seen outside of Italy.**

Organized in collaboration with the J. Paul Getty Museum in Los Angeles, the NGC is the sole Canadian venue for this exhibition. Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpture features 50 works, including some of Bernini's most celebrated sculptures created in marble, as well as works in bronze and porphyry, paintings and drawings. Also on view are portrait busts by other significant sculptors of 17th century Rome, such as Francesco Mochi, François Duquesnoy, Giuliano Finelli and Alessandro Algardi, all of whom were Bernini's contemporaries and great artists in their own right. A visit to www.gallery.ca/bernini, the website dedicated to this exhibition.



Have something to say?

Email your letters to information@ilpostinocanada.com

Local Announcements

In honour of the engagement of Jessica Fiore and Anthony Beraldin
Celebrated on November 8, 2008



Jessica Fiore and Anthony Beraldin



The Fiore Family



The Beraldin and Fiore Families



Father Paul Blessing the engagement



The Dorego Brothers and Sisters



The Dorego Cousins

Local Stories

Italian Canadians say “No!” To Cuts on Culture

Deputy Gino Buccino led Toronto demonstration by students and educators

A demonstration to say “no” to cuts that would be detrimental to the maintenance of Italian culture abroad; a petition for the [Italian] government to show the dissension existing in the Italian community in Canada; signatures as well as voices against planned funding cuts for Italians abroad by the Berlusconi government’s finance department.

In addressing the devastating situation several days ago, Deputy Gino Buccino, commented: “We have no choice but to enter the piazzas and make ourselves heard.” This is precisely how it played out on Saturday Nov. 15, in a demonstration against the financial provision that would kill the future of Italian education in countries other than Italy.

The demonstration was held at Dante Alighieri Academy and was presided over by Buccino who was very satisfied with the outcome.

“There were pensioners, professors, but mostly a lot of youth.” Buccino explains that the youth presence was a truly positive sign.

“The participation by the youth gives us a lot of energy,” Buccino says. “It gives us the will to continue to fight.” Buccino said that the students demonstrated their desire to continue having the right to learn the Italian culture and language.

The event was also dedicated to collecting signatures for a general petition that Buccino himself will present to President of the Italian Chamber of Deputies, Gianfranco Fini, to show officials the people’s dissent.

“We collected many signatures and will continue to do so until Friday, Nov. 21, so we can present the petition within 10 days,” said Buccino.

At the rally, he explained to those present that the reduction in funding, as planned by a finance department motion, would amount to up to 60%.

“The cuts planned for Italians abroad,” said Buccino, “is higher than cuts to any other sector. With this motion, the government is declaring its total disinterest

in Italians living abroad.”

Canada will luckily not suffer direct repercussions, since it does not avail itself of the funds directly.

The cuts, however, will be a heavy blow to Italian associations and will have a particularly tremendous effect on Italian language courses.

Buccino went on to explain that the government is incapable of looking to the future, since slashes to funding will cut the umbilical cord between Italy and Italians living abroad.

“The government’s behaviour is insane because the language and culture are our future,” he said. “The Italian youth who are residents abroad, instead of cultivating ties with their land of origin, will be completely engulfed by the countries they live in. This way, Italy will lose its important legacy.”

Consequences of the cuts will be truly catastrophic. Buccino’s opinion is also shared by representatives of CGIE and the various other associations that strive to preserve Canada’s Italianita.’

This is why the demonstration was organized, and the collection of signatures for the petition is currently underway - a tireless effort whose hope for a bright future is quite slim.

“The cuts are by now are a given,” Buccino said. “The finance department is moving directly to approval. This is a tombstone. There is no future.”

Buccino concluded, “There are no modalities in existence for self-financing. These drastic cuts are the final word - they represent an immediate end to activities and courses and with that, the loss of many jobs.”

2009 Ottawa Kindness Week

February 16 through to February 22, 2009



Kindness Week is back! - Ottawa is a great community but last year we asked – what if we actually spent some time encouraging the kindness that is and the kindness that can be in our city? The response was overwhelming!

Again this year, for one special week in February, we are asking Ottawa to CHOOSE TO BE KIND. Brought to you by Ottawa Kindness Initiative partners, our web site www.kindottawa.ca will have a complete list of Kindness Week activities. Involve your kids, take it to your workplace, send it to a friend, bring it into your class room, give it to a total stranger – CHOOSE TO BE KIND – and keep the kindness going!

If you or your organization would like to get involved please contact info@kindottawa.ca to find out how.

AIRMETRICS INC.
HEATING · COOLING · FIREPLACES
COMMERCIAL / RESIDENTIAL

24 Hour Service
Call for Holiday Specials!

Airmetrics has been providing Ottawa with heating, cooling and hot water solutions for over 25 years. You can be assured of great value, quality service and, most importantly, peace of mind when you purchase your Heating and Air Conditioning units and services through us.

Our experts can help you determine your needs. Whether residential, corporate, or private sector projects, large or small, we have the experience and skills to get the job done right!

New Furnace Installation
Holiday Special



valid before January 21, 2009

Call 613.235.8732 or email service@airmetrics.ca for details

General Interests

Lasagna alla Rizzuti

By Maria Rizzuti

Food is an important part of the celebratory holiday season. One of my favourite festive foods was and still is lasagna.

Every Christmas Day, when I was growing up, my mother would traditionally make a huge pan of her great tasting lasagna. We still do have her lasagna today, but I have also adapted my version of her recipe for my family and make lasagna during the holidays and for special occasions.

When it comes to lasagna, I always use high-quality meat and cheese, no counting calories here. That said, there are plenty of vegetarian lasagna recipes out there that are excellent if you so choose.

No two Italians compose their sauce or lasagna similarly. Each region of Italy has its own particular way of making this pasta dish. There is something about lasagna that makes any individual want to leave his or her signature on it. You can not be that far off when you start with a tasty tomato based meat sauce and then layer upon layer of melted mozzarella cheese and noodles. When the sauce, cheese and pasta touch the edge of the pan, particularly in the corners, you get some crunchy and caramelized pieces. I will fight you for that corner piece every time. Seriously, what is not to like about that? I have never seen any leftover lasagna go uneaten for long period of time in my household.

Even Garfield loves lasagna; you know that famous cat featured in the comic strip. Popular culture has known about Garfield and lasagna for thirty years. It was the first time you saw a cat have a thing for a pasta dish. What is next, your pet hamster eating a creamy risotto with Grana Padano cheese? Maybe, but devoted fans love that cute cat named Garfield!

Did you hear about the US woman that attacked her husband with frozen lasagna this past August? The police said that she attacked her spouse with the frozen food during an argument. She must have been pretty mad at him. I wonder what he did to deserve the pasta punishment? Next time you have a brawl with your other half, please do not use perfectly good food like lasagna. Lasagna deserves to be eaten and not used as a weapon! What was she thinking?

Ever hear of dishwasher lasagna, lasagna fresh from your dishwasher? Well I have heard of poaching fish in the dishwasher, but lasagna? Highly unlikely that I would try preparing a pasta dish and washing the tableware all at the same time. I believe I will stick to the conventional stove oven as my appliance of choice.

If I told you this was the only lasagna recipe worth making, would you believe me? Well, you be the judge and try my recipe for Lasagna alla Rizzuti.



Something About Lasagna

Although the dish is generally believed to have originated in Italy, the word "lasagna" comes from the Greek λάσανα (lásana) or λάσανον (lasanon) meaning "trivet or stand for a pot", "chamber pot".

The Romans borrowed the word as "lasanum", in Latin, meaning "cooking pot". The Italians used the word to refer to the dish in which lasagna is made. It wasn't long before the name of the food took on the name of the serving dish.

Another theory suggests that lasagna might come from Greek λάγανον (laganon), a flat sheet of pasta dough cut into strips.

The recipe was featured in the first cookbook ever written in England, leading to an urban legend that the dish originated in the British Isles.

Lasagna alla Rizzuti

5 to 6 servings

Maria's Bolognese Sauce

- ½ pound lean ground beef
- ½ pound ground veal
- ½ pound lean ground pork
- 1 large onion, chopped fine
- 1/3 cup of extra-virgin olive oil
- ¼ cup Italian flat leaf parsley chopped
- 1 (28 ounce) can diced tomatoes
- 1 (28 ounce) can crushed tomatoes
- 42 ounces of water -use the empty 28 ounce can to measure the water by using 1 ½ cans of water
- ½ tablespoon salt or to taste
- ½ tablespoon of oregano
- ½ tablespoons cracked black pepper
- 5 to 6 basil leaves chopped
- ½ tablespoon hot crushed chili flakes (optional)

Use a large casserole pot, preferably a non stick sauce pot. Add the extra-virgin olive oil to the pot and heat to medium high. When oil is hot, add the pork, veal and ground beef and stir with a wooden spoon to break apart while cooking. Make sure to brown the meat to a slightly caramelized state. Remove all meat from pan and set aside.

Add the finely chopped onion to the pot and sauté until soft and translucent. Add the diced tomatoes only at this time and cook for about 10 minutes. Stirring and breaking down the tomatoes with the spoon. Cooking the tomatoes first will sweeten them up. Then add the can of crushed tomatoes and add 1 ½ cans of water (42 ounces). Return the meat back to pot and also add the chopped basil, parsley, oregano salt and pepper and chili flakes (optional). Turn the heat to high and bring to a boil. The sauce needs to keep boiling on high heat for at 20 minutes then turn down the heat to medium high and make sure you continue stirring the sauce periodically. Cook the sauce for approximately one hour and 15 minutes or until reduced by about a third.

This sauce makes about 6 cups

Other Ingredients Required for the Lasagna Recipe

- 1 ½ cups shredded mozzarella cheese
- 2 hard boiled eggs chopped (optional)
- 1 cup grated Parmesan or Romano cheese
- 500 grams lasagna noodles

Cook the noodles according to package directions adding 1 tbsp of oil to water; drain and let cool before assembling the lasagna. Tip is to keep your pasta a little firm. Remember you will also be baking it.

Assembling the Lasagna alla Rizzuti

Preheat oven to 375 degrees.

In a slightly oiled 3 x 9 baking dish add some of the Bolognese sauce spreading it evenly.

Start with a layer of noodles, then sprinkle some mozzarella cheese, egg and grated cheese and more Bolognese sauce. Keep repeating the layers finishing with a layer of pasta, Bolognese sauce and mozzarella cheese last.

Cover the pan with aluminum foil and bake 35 minutes then remove foil and bake for another 5 to 10 minutes or until golden. Remove the dish from the oven and let it sit about 15 minutes prior to plating the pasta.

Buon appetito e con salute!

General Interests

The Winter Wonderland of Ottawa

By Renato Rizzuti

As the song goes, "Sleigh bells ring, are you listening/In the lane, snow is glistening/A beautiful sight/We're happy tonight/Walking in a winter wonderland." As go the memories in my head of those Ottawa winters. Winters here in Mississauga, where I presently reside, are nothing quite like the Ottawa winters of my old hometown.

Memory is a funny thing. Aldous Huxley the English novelist said, "Every man's memory is his private literature." That is certainly true when it comes to my Ottawa winter memories. I look back and it is if I am reading a story of my past personal history. Literature is based on a person's interpretation of events. I choose to write winter stories full of delight and wonderment.

Some Ottawa residents complain constantly about the winter. My point is it is not something that you can change so you might as well change your attitude and accept it as part of life when you live in Ottawa. Accept it and try to enjoy it!

I was born in Calabria, Italy and came to Canada when I was four years old. I do not remember any snowy scenes in Calabria although I have been told that they do get snow over there. When we arrived in Canada in 1959 it was during the winter time. Imagine my surprise at seeing a snow covered landscape! It was an amazing sight. I used to sit at our second floor flat's kitchen window looking out at the snow covered roofs. I remember those cold mornings when the window would have frost on it. My mother would make me a nice hot breakfast of milk and coffee with cookies. This was way before they had any Starbucks around and my milk and coffee is now marketed as a "latte!" Cold winter mornings made us "trendy" many years ahead of Starbucks!

Of course there is nothing like playing in the snow when you are a young child. I quickly learned to make snowballs and we would have great snowball fights. We became like junior builders learning to build snow forts and snowmen. We never ran out of "building material" during those Ottawa winters!

As I grew older my winter activities also grew more diverse. I spent a great deal of time on my "rear end" while learning to skate. Once I got going, it was a lot of fun gliding down the ice at Fairmount Park. Later on, I would try skating on "the longest skating rink in the world" which was the Rideau Canal. There would be large groups of people skating on the Canal on any given day or night. The Rideau Canal skating is still a highlight of Ottawa winter festivals. I do not think anyone has skated from one end of the Canal to the other. Something to ponder over if you feel like setting an Ottawa winter record!

Tobogganing at the Experimental Farm was a real blast! I remember there was a huge hill there that we would gleefully slide down on our toboggans or sleds. Even though it was cold outside, we would work up a sweat climbing up to hill to

slide back down again.

All sorts of "sliding apparatuses" were used. There were kids with old tires. One hopes that they did not take their Dad's snow tires from the garage! Cardboard boxes were also popular. One boy was using a plastic baby bathtub to slide down with. His mother was probably at home searching for the tub so that she could give the boy's baby brother or baby sister a bath! As long as the sun shone brightly highlighting the white snow, we would continue sliding away. As darkness approached it was time to go home since there were no outdoor lights to guide us down the hill. Tobogganing in the dark is a rather precarious activity!

Of course, during those winter nights when we just hanging out in the neighbourhood we would try to find some warm refuge. One of our favourite places to stop for a warm up was Defalco's Grocery Store which was on the corner of Preston and Young Street. Tony Defalco was a very nice man who would not mind if we spent some time in his store enjoying our snack which consisted of a bottle of Coke and a bag of chips. Back then, Coke cost fifteen cents and chips cost a dime. For twenty five cents you could have a feast!

Nothing beats a nice invigorating walk in the snow on a cold crisp winter day in Ottawa. The sun seemed to shine brighter on those days. It would be great to get outside for some fresh air. At night, the house lights and street lights would highlight the falling snow flakes as you took a romantic stroll. It was a magical time of year when the weather became like a painter painting winter landscapes with brushes of brilliant white colour!

Winter Carnival time in Ottawa has many events to take in. I remember spending a Sunday afternoon watching the motorcycle races at Dow's Lake. Motorcycle races in the winter you ask? The lake was completely and solidly frozen at the time. The motorcycles had spikes coming out of the tires so that they would grip the ice. Pretty fascinating watching motorcycles whipping around the lake in winter!

I remember one winter when the snow fall set a near record. Well, we did not agonize about it. Instead, we turned snow shoveling into a family sport. My father, my brother Frank and I used to get some good healthy exercise shoveling the mounds of snow. It became like a simile for life, you clear a path for yourself in the snow as you clear a path for yourself in life. My father finally bought a snow blower that year. It became like our "snow toy." We would rush home to be the first one that had a crack at using the snow blower!

A cold winter night in Ottawa makes you appreciate the warm evenings spent at home having family dinners. Hot home cooked food is wonderful comfort on those nights. Dinner conversations and laughter echo in my memory banks. They give me warm soothing thoughts. After dinner, you could always go outside for a walk: "Sleigh bells ring, are you listening/In the lane, snow is glistening/A beautiful sight/We're happy tonight/Walking in a winter wonderland."

Italian Poetry by Il Postino Readers

BUON COMPLEANNO VALENTINO Rocco Brundia - Dedicated to a Son

Nel dicembre d'ogni anno
Si festeggia un compleanno,
Il diciassette di quel mattino
Buon compleanno Valentino.
Tanto attesa quella data;
Ogni ora fu contata;
Ogni mese che passava
Trenta di' dietro lasciava.
Passa marzo, aprile e maggio;
Lunga attesa che disaggio.
Giugno e luglio via di fretta,
Valentino ancor che aspetta.
Fila agosto e poi settembre,
Vola ottobre, anche novembre.
Freddo, freddo e' qui dicembre,
Porta gioia a te bambino.
Salta giu' dal tuo lettino,
Buon compleanno Valentino.

IL NATALE DELL'ITALIA LONTANA Rocco Brundia

La' dove mai sonnicchia il canto,
La' su quella terra soltanto;
C'e' l'aroma di pini e maggese,
Che sale al monte, scende a valle, su ogni paese.
Il Natale Italiano e' vistoso,
E' allegro distinto armonioso;
Vien col freddo ma galante e vivace,
E piggia, oh Italiani, ne' cor nostri, la pace.
A voi ombre della mia terra
Il mio augurio celeste, forte vi serra,
Il mio augurio ch'e' nato e non muore,
Da questo lontano mio cuore.

GENNAIO:

Si `o mese d` a speranza,
ogn` anno t` aspettammo
cu pacienza cullannece
dint` e pruggette;
si `o mese d` a riflessione
d` e mmete nove `a conquista` ,
ma appena staje pe` nce lassa`
turnammo `n` ata vota `int` a realta` .

GENNAIO

sei il mese della speranza,
ogni anno t` aspettiamo
con pazienza,cullandoci
nei nostri progetti;
sei il mese da conquistare
ma appena stai per lasciarci
torniamo un` altra volta nella realta` .

General Interest

90MO ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il 4 novembre non ricorda soltanto la vittoria della 1ma Guerra Mondiale ma specialmente i caduti di quella guerra. Qui in Canada è il "Remembrance Day"...Giorno del Ricordo..e viene celebrato l'11 novembre. Quest'anno in special modo nella ricorrenza del 90mo anniversario, la nostra comunità si è riunita nella Chiesa S. Antonio per ricordare appunto "QUEL GIORNO" di felicità per la vittoria e nello stesso tempo di mestizia per la grossa perdita di vite umane con una Messa solenne officiata appunto per la sua solennità dal Nunzio Apostolico Monsignor Luigi Ventura concelebrata da Monsignor Luca Lorusso, Padre Paolo McKewon e Padre Domenico Fiore, Cappellano dell'Associazione Alpini di Ottawa.

Nella chiesa gremita dai nostri connazionali, vi era la rappresentanza dell'Ambasciata d'Italia nella persona del Brigadiere-Generale Sanzio Bonotto Attache' Militare e con lui le varie Associazioni Militari di Ottawa: Alpini, Bersaglieri, Marinai e Carabinieri i quali radunatisi davanti al Monumento dei Caduti entrarono in Chiesa in un piccolo corteo, e poi i vari presidenti delle varie Associazioni Italiane di Ottawa.

L'esecuzione vocale da parte della Corale S. Antonio diretta dal Maestro Damaso Colasante è stata impeccabile come sempre, in special modo, durante la Comunione quella di "Signore delle Cime", un canto veramente toccante.

Altro momento toccante fu dopo la Comunione quando Albino Pescatore dell'Associazione Alpini lesse, con tutti i militari sull'ATTENTI, le due

preghiere, "LA PREGHIERA DELL'ALPINO" e la "PREGHIERA PER I CADUTI DI TUTTE LE GUERRE" ambedue molto commoventi.

Celebrazione del 90mo anniversario della vittoria quindi riuscissima in tutti i suoi aspetti e il tutto sotto l'occhio valido dei rappresentanti dell'informazione: L'ORA DI OTTAWA, IL POSTINO, LA CHIN E TELE 30.



Albino Pescatore legge "La Preghiera Dell' Alpino" e quella
"Per Tutti i Caduti Di Tutte Le Guerre"

L'ALPINO PIU ANZIANO DELLA SEZIONE DI OTTAWA LINO MINOLI NOVANTATRENNNE" E' ANDATO AVANTI".



LINO MINOLI NACQUE A BEDONIA IN PROVINCIA DI PARMA IL 1 GIUGNO 1915. ALPINO REDUCE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE 1940-45.

EMIGRO' IN CANADA NEL 1953 e NEL 1972 QUANDO FU' FONDATA LA SEZIONE DI OTTAWA DELL' A.N.A. NE' DIVENTO' SUBITO SOCIO.

DURANTE LA CELEBRAZIONE FUNEBRE NELLA CHIESA DI S. ANTONIO AD OTTAWA IL 29 NOVEMBRE U.S. SI SUSSEGUIRONO DIVERSI INTERVENTI DI RICORDO DELLO SCOMPARSO, DUE DEI QUALI MOLTO TOCCANTI> IL PRIMO DA PARTE DELLE DUE GIOVANI NIPOTI DI LINO, NADIA e ANDRIA, LE QUALI, ALTERNANDOSI, HANNO PERCORSO CON EVIDENTE COMMOZIONE, LA LUNGA VITA TERRESTRE DEL LORO AMATO NONNO.

IL SECONDO INTERVENTO DA PARTE DI ALBINO PESCATORE A NOME DEL DIRETTIVO E DI TUTTI I SOCI DELLA SEZIONE, MOLTO PIU' CORTO DEL PRIMO MA ALTAMENTE TOCCANTE, PERCHÉ BASATO SPECIFICAMENTE SUL "TIPO" DI PERSONA CHE LINO IN EFFETTI ERA: GENTILE, AFFETTUOSO, RISPETTOSO< HA ADDIRITTURA PROVOCATO UN CALOROSO APPLAUSO DI APPROVAZIONE DA PARTE DI TUTTI I PRESENTI IN CHIESA.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

VIVISSIME CONDOGLIANZE ALLA MOGLIE DI LINO ANGELA BERNABO, ALLA FIGLIA CARLA LUISA, ALLE NIPOTI ANDRIA e NADIA, ED A TUTTI I FAMILIARI DA PARTE DEL GIORNALE.



Community SnapShots

Friends of the Heart Raise over \$25,000



Friends of the Heart!



The Peloso Family Thanking Doctor Shumshi of the Heart Institute



Chair Assunta DiFederico with Emilio Peloso



Committee Members



Chef Rocco from Centurion with Assistants



Peloso Sisters with Husbands

Community SnapShots



Villa Marconi Board Honours Luigi Mion at the
Raising the Roof Corporate Dinner - Ottawa, November 2008



Lucio Appolloni, Luigi Mion, Marco Pagani



Luigi Mion Family



Jim Watson and Vince Colizza with friends



Jim Watson with Lorne Kelly and son



Head Waitress Maria and Donna Hill with Assistants



Marco Pagani, Eloie Bevalacqua, Mr. McGuinty

International

Appello ai Presidenti delle Associazioni italiane e alle persone capaci e di buona volontà

Mercoledì scorso, 26 Novembre, a Villa Marconi ha avuto luogo la consueta riunione di "Aperta....mente", il gruppo di discussioni mensili capitanato dalla Prof.ssa Giovanna Panico e diretto da Giovanni Saracino.

Questa volta il tema era sulla necessità di creare un nucleo di servizi sociali nella comunità italiana di Ottawa: ce n'è veramente bisogno? Chi se ne dovrebbe occupare? Dove sarebbe collocato? Chi ne farebbe parte? E così via....

Ovviamente il tema ha suscitato l'interesse di molti in quanto erano presenti alla riunione ben venti persone tra cui alcune qualificate che hanno lavorato o lavorano tutt'ora nel campo sociale, un sacerdote (Padre Giancarlo Iollo) e sette tra presidenti di Associazioni o loro rappresentanti.

La discussione è stata vivace e animata da spirito fattivo e positivo.

Ognuno ha esposto vari tipi di casi dimostrando che di problemi sociali nella nostra comunità ne esistono e si è parlato di carenza di servizi in lingua italiana.

Si è parlato anche di formare un gruppo di volontari che possano ovviare a tale carenza.

La S.ra Clara Panarella, che lavora nel campo delle "dipendenze" sia con giovani che con adulti ha detto di essere disposta a fare sondaggi nella comunità italiana per stabilire quali siano i bisogni specifici. La S.ra Maria Saviane Chubb, che ha diretto un gruppo di italiane che aiutavano gli anziani nelle loro case, ha parlato di un caso specifico che dimostra chiaramente che a volte, in seno alle famiglie, non si riesce a comprendere cosa veramente si debba fare per aiutare un familiare.

La S.ra Ariella Hostetter ha sottolineato che alcuni livelli di governo hanno fondi speciali da dare alle comunità etniche, ma che bisogna farne domanda e documentare le necessità che esistono. Nella nostra comunità, non abbiamo nessuna persona o Ente che si dedichi a compilare tali richieste.

E' intervenuto anche Padre Giancarlo che ha detto che è naturale per i nostri anziani di riconoscere solamente le persone di famiglia e di rifiutare l'aiuto di altri estranei, anche se qualificati. Egli ha anche fatto un commento verso la fine della riunione dicendo che è molto positivo il fatto che tra di noi si parli di questi argomenti; è già un passo avanti verso una soluzione.

La S.ra Adalgisa Chiappa Draghi, che rappresentava alla riunione l'Associazione degli Emiliani, ha suggerito che "ogni gruppo dovrebbe avere una persona responsabile per aiuti sociali" e ha chiesto di presentare

alla comunità e, in particolare, ai presidenti delle Associazioni questa sua proposta. Le ha fatto eco la S.ra Clara Paradiso che ha detto che porterebbe questa proposta al Centro Italiano del quale essa è presidente e ha sottolineato che sarebbe già un passo avanti se ogni associazione designasse una persona a far parte di un gruppo per lo studio delle necessità sociali della comunità e come organizzarci per affrontarle.

Il Sig. Luciano Pradal, che rappresentava il Club dei Trevisani, ha suggerito che si dovrebbe parlare di "risorse sociali" più che di "servizi sociali". Il Sig. Mario Dal Grande del Club dei Vicentini ha fatto presente che le Associazioni mancano di giovani dicendo che nel suo comitato "il più giovane ha settantacinque anni".

Quindi c'è anche carenza di persone che siano in grado di dedicarsi a risolvere questi problemi nella nostra comunità.

Gli interventi sono stati molti; si è parlato della necessità di un maggior numero di volontari nella comunità e non solo per organizzare balli, cene e feste dei patroni, ma, in special modo, per lavorare nel campo sociale e risolvere molti dei problemi

che le famiglie incontrano. Si è parlato anche dell'assenza dei Comites in questo campo e del possibile uso del loro ufficio per recapito e consulenza; si è parlato di organizzare "focus groups" per stabilire i bisogni e convincere i vari livelli di governo a darci dei sussidi finanziari.

Come vedete, voi lettori di questo resoconto, le due ore della riunione hanno messo a fuoco il problema, ma è stato solamente un inizio e uno stimolo a fare di più e ad organizzarci. Pertanto il gruppo che si è riunito lancia un appello a tutti i presidenti a venire alla prossima riunione o a mandare un loro rappresentante.

Ora è il momento di agire e di creare un sodalizio che si dedichi totalmente se non a risolvere (non sarà mai possibile) almeno ad alleviare i problemi sociali che abbiamo nella comunità italiana di Ottawa problemi che toccano persone di ogni età.

La prossima riunione di "Aperta....mente" avrà luogo mercoledì 17 Dicembre alle 9:30 a.m. a Villa Marconi. Venite numerosi e date il contributo delle vostre idee e dei vostri suggerimenti su questo scottante argomento.

Se avete intenzione di partecipare, per favore fate sapere alla Prof. Panico telefonandole al 613 737 -0431 oppure mandandole un email al seguente indirizzo: Giovanna.panico@sympatico.ca

- Lucio Appolloni



Local and International

Villa Marconi Board Honours Luigi Mion at the Raising the Roof Corporate Dinner - October 30, 2008

Mr. Luigi Mion was born in a small town in northern Italy near Undine. At the age of 24 years old, he joined the ranks of many young Italians with entrepreneurial spirits leaving their homeland in search of new opportunities. He arrived in Canada in 1954 with a desire to work and little money. Two years later, in 1956, he formed Central Precast and today the Precast Group of Companies is one of the largest privately owned precast concrete products in Canada.

The Precast Group of Companies today remains very much a family business. Wife Ada has been the family cornerstone and greatest supporter. Sons John and Rudy have inherited their father's spirit and have excelled in making the company grow. Daughters Anna and Marcella and his two son-in-laws have all greatly contributed along with his brother Gustavo and Gustavo's three sons.

Luigi Mion has devoted and continues to offer the same relentless excellence to community endeavours. He was the first Chair of Fundraising for Villa Marconi and under his direction; the community raised over 2.5 million dollars in a critical six month period for the down payment on the property on Baseline Road. He has been an active Board Member of Villa Marconi and was President from 1997 to 2001.

His contribution both to the Italian community and the business community has not gone unnoticed. He has been decorated with numerous awards including the 1992 Canada Award for Business Excellence for Entrepreneurship, Officer of the Republic of Italy, and Gold Medal for

business achievement from his hometown of Undine, and was honoured with an Award from the Government of Canada in recognition of his outstanding services and contributions as a volunteer.



His Excellency Gabriele Sardo, Ambassador of Italy, and Luigi and Ada Mion

[See more pictures on page 9](#)

Calabrian mayor invites Obama to become honorary citizen

San Giovanni in Fiore, 3 Nov. (AKI) - On the eve of the United States presidential election on Tuesday, the mayor of the southern Italian town of San Giovanni in Fiore has sent a message of support to Democratic Party candidate Barack Obama inviting him to visit the town and be made an honorary citizen.

In the letter, Giovanni in Fiore's mayor, Antonio Nicoletti, also invites Obama to visit the abbey made famous by the Medieval monk, Gioacchino da Fiore, to whom Obama has referred several times during the election campaign.

The 12th century theologian and abbot, who is also known as Joachim of Fiore, founded a monastic order in the local Sila area, where his body is housed.

"It is with amazement and admiration that San Giovanni in Fiore appreciates your references to the abbot," Nicoletti wrote.

"We rediscover a piece of our history in America that with you pursues its dream and that of our fellow citizens from across the ocean who pack the stadiums at your conventions."

"In their faces, we see the hope of a 'New America', united, supportive, welcoming; the New Frontier that so many Italian citizens crossed, people from Calabria, from San Giovanni in Fiore; the land of opportunity for those who sailed the ocean in search of a better future."

"Senator Obama, I hope most sincerely that you are the next occupant of the White House. Gioacchino da Fiore wished for a more just society, something that is your and our dream, as well as that of so many immigrants who chose the United States."

In his campaign speeches, Obama referred to Gioacchino da Fiore as a "master of contemporary civilisation" and someone who wanted to create a fairer world.

Italy's most famous literary figure, Dante Alighieri, referred to Gioacchino da Fiore as a "gifted prophet" in his famous work The Divine Comedy.

Meanwhile, many in San Giovanni in Fiore are awaiting a decision from the Vatican on the beatification of the monk. If there are no hurdles, it is expected to be approved within a year.

Need a Web Site?

●●● dabdev

WEB . DESIGN . DEVELOPMENT

phone. 613.836.5842
email. info@dabdev.com
web. www.dabdev.com



Yasir Naqvi, MPP
Ottawa Centre

Community Office:

411 Roosevelt Avenue, Suite 204
Ottawa ON K2P 3X9
Tel: 613-722-6414
Email: ynaqvi.mpp.co@liberalola.org



International

IL CULTO DI SAN GABRIELE, PATRONO D'ABRUZZO, TRA GLI EMIGRANTI Per il centenario della beatificazione del Santo Passionista un convegno storico-teologico e un musical Annotazioni sul meeting degli Abruzzesi nel Mondo, soddisfacente il bilancio di tre anni, prospettive

di Goffredo Palmerini

L'AQUILA – Diverse iniziative hanno messo in cantiere i **Padri Passionisti** per la ricorrenza del centenario della beatificazione di **San Gabriele dell'Addolorata**, proclamato **Patrono d'Abbruzzo** da papa **Giovanni XXIII** nel 1959. Dal mese di maggio una serie di eventi religiosi e culturali si è dispiegata al **Santuario di San Gabriele**, nei pressi di **Isola del Gran Sasso**, in Abruzzo, dove è custodito il corpo del giovane Santo qui passato alla gloria del cielo il **27 febbraio 1862** e subito entrato nel cuore di tutti gli Abruzzesi. Il 12 e 13 novembre, coordinato dal passionista **Tito Paolo Zecca**, docente alla **Pontificia Università Lateranense**, si è tenuto il **IV Colloquio "San Gabriele ed il suo tempo"**, che ha visto la partecipazione di numerosi storici, teologi e studiosi. La sezione storica dell'importante Convegno ha indagato a fondo i primi anni dell'Italia unificata ed i difficili rapporti tra Stato e Chiesa, dalla questione romana affrontata dallo storico **Roberto De Mattei**, vice presidente del CNR, alla questione meridionale trattata da **Massimo Viglione**, docente dell'**Università Europea** di Roma, con una relazione molto interessante sul Regno delle Due Sicilie sotto Ferdinando II – il più antico d'Italia, risalente con gli Altavilla e i Normanni all'inizio del secondo millennio - sovente dipinto con tratti negativi ed invece assai avanzato in molti settori, dalla marina alla cultura, dai



servizi sociali allo sviluppo delle infrastrutture, come strade e ferrovie.

Altri aspetti della storia locale abruzzese dell'Ottocento sono stati esposti da **Silvio Di Eleonora**, mentre **Tarcisio Turriti** e **Claudio Verducci** hanno analizzato alcuni aspetti storici sulla vita e sul culto del Santo. Attenzione anche alla storia dell'arte con **Nicola Petrone**, poi da **Elisa Amorosi** della Soprintendenza PSAE dell'Aquila e dal restauratore **Corrado Anelli**, che hanno illustrato la serie di affreschi sulla vita di San Francesco rinvenuta nell'antico convento e di recente restaurata. Molto curata, nella sessione pomeridiana del 12 novembre, la sezione pastorale, trattata da mons. **Domenico Segalini**, **Gabriele Orsini** e **Giuseppe Comparelli**, rispettivamente sulla proponibilità di San Gabriele nel contesto della pastorale giovanile e sul culto del Santo in alcune regioni italiane. Ricca la sezione teologica tenuta nella sessione antimeridiana del 13, con relazioni di illustri accademici quali **Antonio Artola Arbiza**, **Alberto Valentini**, **Carlo Maria Baldini**, **Giovanni Di Giannatale** e **Tito Paolo Zecca** su vari aspetti teologici analizzati sulla vita del Santo e sulla morale presente nei suoi scritti, come pure risultanti dall'agiografia e dalla storia critica. Nel pomeriggio sono stati affrontati gli aspetti pastorali, affidati a **Goffredo Palmerini**, **Domenico Lanci** e **Pierino Di Eugenio**, rispettivamente sul culto di san Gabriele tra gli emigrati, sulla devozione verso il Santo nei canti popolari abruzzesi, sul ruolo dell'**ECO di san Gabriele**, il mensile dei Passionisti molto diffuso in Italia ed all'estero, in 130 mila copie. Interessanti e cospicue le relazioni sui temi del Convegno, anche se è impensabile mortificare nell'angustia d'un articolo. Esse, peraltro, formeranno oggetto di pubblicazione negli Atti del IV Colloquio.

Si diceva che a chi scrive è stata affidata la relazione riguardante **"Il culto di San Gabriele tra gli emigranti d'Italia e d'Abbruzzo"**. Di essa potrebbe risultare d'interesse la parte specifica, affrancando il lettore dalla ricognizione storica sul fenomeno migratorio e sull'associazionismo degli italiani all'estero, se non per il ruolo che le associazioni hanno svolto nella conservazione della religiosità popolare delle regioni di provenienza trapiantata in ogni angolo del mondo. L'opera di straordinario valore sociale svolta dai religiosi italiani - scalabriniani, francescani, salesiani, gesuiti ed altri - che seguirono i migranti, con il grande merito di fornire loro i servizi spirituali, ma anche d'accompagnarli senza forti traumi nell'inserimento e nell'integrazione nelle nuove terre, ha consentito alle nostre comunità all'estero di trovare nelle chiese e negli oratori un luogo di sostegno, solidarietà e d'aiuto morale per superare i difficili salti di cultura e di convenzioni sociali nei Paesi d'emigrazione, come pure un'ulteriore opportunità di ritrovarsi, nella fede, con la propria comunità nazionale. La fede cattolica e la pratica religiosa per i nostri emigrati sono state il primo importante supporto allo loro identità. Essi sono arrivati nei Paesi d'emigrazione talvolta con palesi carenze conoscitive della fede cristiana - molto è cambiato dopo il Concilio Vaticano II - ma con una notevole carica d'espressività spirituale ed uno spiccato senso della festa religiosa, tanto che numerose associazioni sono state costituite portando il nome del Santo del paese o della regione di provenienza. Basti ad esempio citare il caso australiano, dove sono circa 150 le feste religiose gestite da altrettante associazioni in ogni angolo del continente oceanico, riflettendo per lo più storie e culture tipiche del meridione d'Italia. A distanza di anni, queste feste religiose continuano a conservare una notevole vitalità. Ma veniamo al caso abruzzese.

Il sistema associativo ha contribuito a mantenere salda la religiosità originaria, specie riguardo alle forme. Tanto che, nel corso del Novecento, afferma **Lia Giancristofaro** in un suo interessante saggio sugli abruzzesi all'estero, pubblicato di recente dalla **Regione Abruzzo**, "... alla venerazione per i santi ed i santuari della madrepatria si è affiancata la progressiva riproposizione di essi nei luoghi d'immigrazione (...) come si evidenzia in occasione della ceremonialità delle feste patronali, che presso le comunità estere si tengono nelle stesse modalità del luogo d'origine, mediante l'uso d'una statua costruita sul modello di quella del paese". E' davvero così, nel riscontro effettivo presso le comunità all'estero, abruzzesi in particolare, orgogliose di coltivare la religiosità secondo costumi, ritualità e tradizioni regionali, come segno distintivo delle proprie radici e della propria cultura. La citazione dal saggio di Lia Giancristofaro apre questa mia riflessione sul culto di san Gabriele, come lo vivono all'estero le comunità italiane ed abruzzesi in particolare. Una riflessione, la mia, che non si basa su studi e ricerche di natura antropologica e sociologica. Si fonda, invece, su quanto conosciuto con la diretta constatazione in loco delle abitudini spirituali e delle forme di religiosità, riscontrate nel corso d'una consuetudine di relazioni con le comunità italiane, e sopra tutto abruzzesi, dal nord al sud America, dall'Africa all'Australia, a quelle in Europa. Credo si possa fornire così conferma che tra i caratteri dell'identità nazionale e regionale un cospicuo rilievo l'assume la religiosità conservata dagli emigrati, vissuta con riti e devozioni, riferibili anzitutto al culto dei santi protettori e della Vergine Maria, sovente riprodotti nelle stesse forme espressive dei luoghi di provenienza.

Peraltro, appena si esce dalle devozioni "domestiche", retaggio dei paesi e delle tradizioni di provenienza, sarebbe persino possibile stilare una graduatoria dei santi più venerati dalle varie comunità regionali, anche se un tale esercizio potrebbe scadere in curiosità poco rispettose della santità. Ma l'annotazione è utile per confermare la grande e diffusa "popolarità" di **san Gabriele dell'Addolorata** tra le comunità italiane all'estero. In molti casi ne ho avuto testimonianza. Anzi, appena appresa la mia provenienza dall'Abbruzzo, frequenti sono stati i riferimenti al Santo ed al suo Santuario, per ricordare con soddisfazione d'avervi fatto visita in ogni ritorno in Patria, o per esprimere il desiderio di provvedervi in un futuro non lontano. Molto forte è il desiderio di visitare il Santo in Abbruzzo, specie tra le comunità più lontane, come in **Australia**, o in quei Paesi dell'**America Latina**, specie in **Argentina**, che non solo la lontananza, ma anche gli andamenti spesso difficili delle loro economie, non hanno consentito periodici rientri in Italia. La crescita costante della devozione verso san Gabriele tra le comunità italiane, oltre alle ragioni intime della spiritualità personale, è sostenuta dalla sempre più ampia diffusione dell'Eco, il mensile molto apprezzato tra gli italiani all'estero per la qualità dei contenuti come per il richiamo agli aspetti devozionali ed alle attività del Santuario. E tuttavia tanta parte della crescente devozione al Santo credo la si debba accreditare proprio al ruolo degli **Abruzzesi** all'estero, al loro modo di vivere le relazioni non chiudendosi nella cerchia regionale, ma coinvolgendo le altre comunità italiane grazie all'efficiente sistema associativo, all'avanguardia rispetto alle altre regioni. La comunità abruzzese nel mondo sente davvero fortemente la devozione verso il **Santo Patrono d'Abbruzzo**. E' uno dei cardini su cui si fonda l'identità regionale, connotata da una solida coesione delle comunità abruzzesi all'estero ed appunto dal culto condiviso verso san Gabriele. E' per certi versi inspiegabile come questo giovane passionista, arrivato nel 1859 nel convento alle falde del Gran Sasso e restato appena due anni e mezzo fino alla sua morte, il 27 febbraio del 1862, abbia immediatamente conquistato con la sua santità fresca e sorridente il cuore dei fedeli, specie degli abruzzesi, che per generazioni hanno raggiunto il Santuario in pellegrinaggio, talvolta a piedi e da luoghi assai distanti, per pregare vicino alle sue spoglie. Resta il fatto che gli abruzzesi, dovunque risiedano nel mondo, san Gabriele se lo sentono accanto e nel cuore, e ne sono orgogliosi.

La devozione è declinata in modi differenti, che si tratti di emigrati nei Paesi europei e diversamente da quelli d'oltreoceano. Se, infatti, per i residenti in Europa è usuale tornare nella propria regione una volta l'anno, solitamente d'estate per un periodo più o meno lungo, e far visita al Santuario come meta ambita, diverso è il caso delle comunità abruzzesi nei paesi extraeuropei che più di rado hanno questa possibilità, se non addirittura assai difficilmente. Questa forse la ragione del culto verso san Gabriele riproposto nei luoghi d'emigrazione extraeuropei appunto con quelle forme a volte esattamente simili, per iconografia e ritualità, alle festività dei luoghi di provenienza. Riti e feste assumono allora forme diverse a seconda della distanza dall'Abbruzzo, più comunitarie nei paesi extraeuropei, più ristrette e personali per i residenti in Europa. Molto forte, per esempio, è la devozione verso **san Gabriele** in **Canada**, specie dove sono numerosi gli abruzzesi, come a **Toronto**, **Montreal**, **Hamilton** e **Ottawa**. D'un caso sono testimone. Nella capitale canadese risiede una comunità italiana di quasi trentamila persone, per un terzo abruzzese. Da anni il **Centro Abruzzese Canadese** di **Ottawa**, associazione molto attiva e trainante rispetto alle altre regioni, promuove la festività di san Gabriele, in agosto o settembre d'ogni anno. Un'organizzazione perfetta provvede a farne un evento religioso che riguarda l'intera comunità italiana di Ottawa e si svolge nel quartiere della "little Italy", dove ha sede la chiesa italiana di Sant'Antonio.

Fino a qualche anno fa la festa estiva dedicata al Santo, un'intera giornata, iniziava con la Messa seguita da una breve processione intorno alla chiesa recante l'immagine del santo, riprodotta su un quadro. Poi una grande agape all'aperto tratteneva gli intervenuti. Eppure - mi confidava **Nello Scipioni**, presidente del **Centro Abruzzese Canadese** - quella non era ancora la festa che gli abruzzesi sognavano. Tanto che quello stesso anno, tornato in Abbruzzo, si recò al Santuario per acquistare una statua del Santo identica al San Gabriele del Santuario in Abbruzzo, secondo il desiderio della comunità regionale in Canada. L'anno successivo la celebrazione della festività vide triplicare le presenze, quasi cinquemila gli italiani partecipanti ai riti, con una lunga processione nel quartiere italiano riprodotta come se fosse in Abbruzzo, con la banda delle Giubbe Rosse e persino con due carabinieri in alta uniforme. Poi la grande festa comunitaria nel quartiere italiano, con la gastronomia tipica abruzzese. E' solo un esempio di quanto gli aspetti tradizionali della religiosità popolare siano sentiti dagli emigrati e siano lo specchio d'un legame profondo al patrimonio culturale delle proprie radici. Altro e diverso è il discorso sulla fede, anche se in occasione di tali festività l'attenzione verso il prossimo s'espriime con opere di carità, che della fede sono uno dei cardini, come san Paolo richiama nella sua prima lettera ai Corinzi.

Continued on next page....

International

Continued from previous page...

Immagini del genere sono consuete più o meno in tutto il mondo. Situazioni analoghe, infatti, riguardano molti Paesi, come per esempio l'**Australia**, dove il Santo Patrono degli Abruzzi si gode d'una devozione molto diffusa ed è venerato in più parti, da **Brisbane** a **Perth**, da **Adelaide** a **Melbourne**. Ma emblematico è il caso riscontrato nell'area di **Sydney**, dove ben tre chiese dedicate a san Gabriele sono sorte per iniziativa degli emigrati, specie originari della provincia di **Teramo**, a testimonianza della grande devozione che gli abruzzesi nutrono verso il loro Santo Patrono. A **Santiago del Cile** da ormai vent'anni si fa una grande festa a san Gabriele, organizzata dalla comunità abruzzese, alla quale ormai partecipa tutta la comunità italiana. Si deve all'iniziativa d'un abruzzese illustre la nascita della festa al Santo, diventata poi una tradizione. Fu mons. **Orlando Antonini**, ora **Nunzio apostolico in Paraguay**, ma allora Segretario presso la Nunziatura in Cile guidata all'epoca da mons. **Angelo Sodano** – poi nominato **Cardinale e Segretario di Stato** da **Giovanni Paolo II** - a stimolare gli Abruzzi perché degnamente onorassero il loro Santo Patrono. Di anno in anno la festa è cresciuta sotto ogni aspetto con l'impegno dell'associazione abruzzese, ma è diventato un grande evento per tutti gli italiani di Santiago e dintorni. Altrettante testimonianze si hanno dal **Brasile**, dal **Venezuela**, dall'**Uruguay**, dagli **Stati Uniti**, ma sarebbe lungo parlarne in questa occasione. Resta solo un aspetto da valutare. Quale iniziativa si possa mettere in campo perché il "Santo dei giovani" possa meglio raggiungere le nuove generazioni italiane all'estero, interessando le loro coscienze di ragazzi del nostro tempo sui temi della fede e dell'impegno cristiano sui grandi problemi dell'umanità. Le nuove generazioni, infatti, sui temi della religiosità e sulle modalità espressive in cui è ancora vissuta dalle generazioni precedenti, rischiano un distacco culturale incolmabile. Già dal **2009**, nel **Cinquantesimo** della proclamazione di **san Gabriele Patrono d'Abruzzo**, nuove forme di religiosità - come l'annuale **Tendopoli**

al Santuario - potrebbero magari riguardare i giovani d'origine italiana all'estero, aprendo opportunità spirituali che attraverso san Gabriele possano rinforzare il legame tra i giovani italiani d'ogni continente, in un colloquio fecondo d'esperienze.

In tale direzione non è secondario l'aspetto artistico e spettacolare, con espressioni capaci di parlare più propriamente alle giovani generazioni. Come, per l'appunto, ha fatto **Carlo Tedeschi**, noto autore e regista teatrale, con un **musical** sulla vita del Santo "Gabriele dell'Addolorata", del quale egli cura la **regia**, con musiche di **Stefano Natale** e **Andrea Tosi**, curatori anche dei testi con **Vassilly Pasini**, **Giuseppe D'Amato**, **Giancarlo De Matteis**, **Roberto Monastero** e **Leo Militello**. Il musical, con le coreografie di **Gianluca Raponi** e le scenografie di **Mauro Frascati**, è stato promosso dalla **Fondazione Leo Amici di Monte Colombo** (Rimini) e prodotto dall'**Associazione Dare**, in collaborazione con il Santuario di san Gabriele. Un ottimo cast d'interpreti (**Emanuele Tedeschi**, **Raffaele Centorbi**, **Selene Morello**, **Mirko Occhipinti**, **Deno Bonopera**, **Maya Manenti** e **Ana Maria da Cruz dos Santos**) completa il brillante risultato dell'opera, presentata dal regista nei suoi tratti essenziali in una comunicazione del citato IV Colloquio. **Carlo Tedeschi** ha costituito l'**Accademia d'arte e teatro "Leo Amici"**, che attualmente dirige. Ha dato vita a molte opere umanitarie ed iniziative culturali e artistiche, coinvolgendo numerosi giovani. Autore e regista di numerose opere teatrali e musicali, scrittore, **Carlo Tedeschi** ha curato diverse pubblicazioni e la direzione artistica di due film documentari, mentre la con sua Compagnia teatrale porta in scena "Alleluia, brava gente", con **Sabrina Ferilli**, **Massimo Ghini** e **Rodolfo Laganà**. Questo, dunque, un esempio illuminante di come con l'arte possa diffondersi nel mondo giovanile il messaggio spirituale di san Gabriele, non a caso definito il "Santo dei giovani".

gopalmer@hotmail.com

ELEZIONI IN ABRUZZO

Marisa Bafile parte in tour elettorale in Europa, fra gli abruzzesi oltreconfine

"Non siamo riserve indiane ma cittadini con pari dignità e diritti". Micheloni: "Magistratura irresponsabile nel valutare ricorsi a tre giorni dalle elezioni". Melilla: "Se vinciamo noi gli abruzzesi all'estero avranno il loro consigliere regionale"

PESCARA - Marisa Bafile, candidata residente all'estero nel Listino del Centro-sinistra per Carlo Costantini presidente alle prossime elezioni regionali abruzzesi di fine novembre, partirà per un tour elettorale fra il 22 e il 24 novembre in Belgio, Svizzera e, successivamente anche Germania (con data da definire).

L'esponente Pd, ex deputata eletta in Sudamerica con la lista Unione nella scorsa legislatura, ha presentato il tour europeo questa mattina alla Provincia di Pescara, affiancato da Maurizio Chiocchetti, responsabile nazionale degli Italiani nel mondo per il Pd, il senatore Claudio Micheloni (Pd), eletto nella Circoscrizione Europa, il consigliere regionale e candidato Gianni Melilla (Sinistra democratica) e Massimo Luciani, coordinatore regionale del Pd Abruzzo.

La sua candidatura nel Listino (sette cittadini che saranno eletti direttamente con il candidato presidente vincente, quale premio di maggioranza) "rende ancora una volta l'Abruzzo modello in tutta Italia nelle politiche a favore dei cittadini residenti all'estero - ha detto la Bafile - che non sono delle riserve indiane ma cittadini italiani con pari diritti e dignità degli altri. L'Italia è l'unico Paese presente ovunque nel mondo e i nostri concittadini, hanno costruito tanto all'estero, mantenendo pure valori che in Italia sono sfumati.

"Nonostante, però, la nostra comunità oltreconfine sia ben radicata e preparata - ha proseguito la Candidata - è stata sfruttata poco per lo sviluppo economico della nostra regione: l'Abruzzo è all'11mo posto fra le regioni nell'export nazionale e fra le prima 30 province italiane figura solo Chieti al 19mo".

Micheloni, in questo senso, ha aggiunto che "noi abruzzesi residenti all'estero abbiamo molto ancora da dare a questa regione", anche politicamente, "perché noi eletti all'estero concepiamo la politica come servizio e non come mera gestione del potere. Ringrazio la mia coalizione per aver candidata la Bafile, un fatto importante".

Micheloni ha, però, criticato la magistratura, giudicandola "irresponsabile", per i tempi non straordinari con i quali sta valutando i vari ricorsi elettorali: "E' assurdo, inaccettabile - ha detto - che per

l'esito dei ricorsi si debbano avere a tre giorni dalle elezioni", con riferimento alle possibili ammissioni ed esclusioni di liste e listini, sui quali sta giudicando il Tribunale amministrativo regionale (Tar) che, intanto, ha solo concesso la sospensiva per una lista civica che probabilmente verrà riammessa alle elezioni con conseguente spostamento delle elezioni abruzzesi di almeno 15 giorni se non addirittura a dopo le feste natalizie.

"Io e la Bafile - ha lamentato Micheloni - partiremo per questo tour europeo senza sapere cosa dire agli abruzzesi all'estero circa la data sicura delle elezioni.

"Domani - ha annunciato il parlamentare abruzzese residente in Svizzera - presenterò al Senato una mozione per la Finanziaria 2009 per chiedere al Governo nazionale se considera ancora o no gli Italiani nel mondo una risorsa oppure no", con riferimento ai drastici tagli che il Governo Berlusconi ha operato sul bilancio per gli Italiani nel mondo.

A questo proposito Chiocchetti ha lamentato che "la prossima Finanziaria cancella, di fatto, la nostra comunità all'estero: prima c'erano pochi milioni di euro ma c'erano, ora più nulla, non si potranno fare neanche i corsi di lingua e cultura italiana, e dal 2010 nemmeno più garantire l'assistenza sociale e sanitaria gli italiani indigenti in America Latina", che il Governo Prodi aveva attivato grazie anche all'iniziativa parlamentare della Bafile.

Melilla, presidente uscente della Commissione Statuto regionale, complimentandosi "per il lavoro fatto con serietà, passione e competenza del presidente uscente del Cram, Donato Di Matteo", ha ricordato che il nuovo Statuto della Regione Abruzzo "prevede l'obbligo di rendere fattibile la partecipazione elettorale degli abruzzesi all'estero, anche se poi ciò deve essere disciplinato dalla legge elettorale che non è stata riformata. Proprio per questo lo scorso settembre proposi alle coalizioni di candidare abruzzesi all'estero nei rispettivi listini. Noi del centro-sinistra lo abbiamo fatto candidando una persona di indubbio valore come la Bafile, il centro-destra no, nonostante Alleanza nazionale (oggi nel Popolo delle Libertà) m'incalzò ad avere più coraggio per favorire la partecipazione al voto di chi vive oltreconfine, forse sulla scorta dell'opera dell'ex ministro Mirko Tremaglia". La verità è che il centro-destra predica bene e razzola male: se vincono loro gli abruzzesi nel mondo non avranno un proprio rappresentante in Consiglio regionale, se vinciamo noi sì". (Pierluigi Spezia*/Inform)

*Abruzzesi nel Mondo

Wake Up
Italian Style

YOUR Italian Program on CHIN Ottawa - 97.9FM
Monday-Friday between 6am and 12:30pm
Saturday between 11am and 1pm

Local SnapShots

Happy 79th Birthday Anello Castrucci



Brendon, Kayla, Brett, Anthony and Anello Castrucci



Front: Loreta & Anello
Back: Giuseppe, Brigida & Wilma



SPAO 2009 CALENDAR

SCHOOL OF THE PHOTOGRAPHIC ARTS:
OTTAWA 168 DALHOUSIE STREET, OTTAWA,
ON K1N 7C4 (613) 562-3824 WWW.SPAO.CA

COURSES
WORKSHOPS
PHOTO SAFARIS
ADMIN@SPAOC.A

Community Calendar & Businesses



Congratulations to the
Francois Glacer Family
on their first child to be!

CHRISTMAS STARS STELLE DI NATALE

Un Concerto d'armonia di pace
A Concert of Harmony & Peace

In support of St. Anthony's Church Food Cupboard
for the less fortunate and of the ALS Society of Ontario

St. Anthony's Church
427 Booth St., corner of Gladstone
December 6th, 2008, 7:00 pm to 9:00 pm,
Doors open at 6:30 pm
Refreshments and Door Prizes
Tickets \$10.00
Children 5 to 12 years \$5.00
Pierangela Pica (613) 225-1526
St. Anthony's Church (613) 236-2304
Non-perishable Food Items Much Appreciated



As Member of Parliament for
Ottawa Centre, I wish all
members of our community

**Safe and Happy Holidays
and New Year 2009!**

Paul Dewar



304-1306 Wellington Street W., Ottawa Ontario K1Y 3B2
Tel: (613) 946-8682
Fax: (613) 946-8680 Email: Dewarp@parl.gc.ca



St. Anthony Annual
Church Fundraising Dinner

Saturday, January 31, 2009
6:00pm-1am

Ottawa St. Anthony Italia Soccer Club
523 St. Anthony Street

Superb 5 Course Meal
& Entertainment by Espresso

Tickets \$50 each

For information call
Il Postino at 613-567-4532 or
St. Anthony's Church at 613-236-2304

**Support Your Church & Community
with a quality night out!**



**Italian-Canadian Community
Historical Society Inc.**

"Celebrate with us Our Piazza Dante Fund Raising Dinner"

Ottawa April 18, 2009

The Italian Canadian Associations of Ottawa invite you to Join the Italian Canadian Community for the Piazza Dante I Fund Raising Dinner Celebration to be held on Saturday April 18, 2009 beginning with the dinner at 7:00 p.m. at St. Anthony's Soccer Club 523 Arlington Avenue, Ottawa Ontario from 6:00 p.m. to 1:00 a.m.

The purpose of this Celebration is to raise funds for the reconstruction of Piazza Dante at the Corner of Booth Street and Gladstone, Ottawa, Ontario. The reconstruction includes a new fountain and landscape.

Tickets are fifty dollars each including a five course sit down dinner and entertain through out the evening with the famous Italian Canadian Singer Tony Ieluzzi

For Information:

Angelo Filoso
President
613-567-4532 2
info@ilpostinocanada.com

Nello Scipioni
Centro Abruzzese



Il Postino Subscribers
Renew your
subscription today!

Only \$20/year!

865 Gladstone Avenue, Suite 101 • Ottawa, K1R 7T4
(613) 567-4532 • www.ilpostinocanada.com

IL POSTINO

VOL. 9 NO.3

DECEMBER 2008 :: DICEMBRE 2008

\$2.00



Italian Embassy in Canada 90 Year Anniversary Remembrance of the 1st World War



Tony Iacobucci and Enzo Camapagna with Bersaglieri from Toronto



H.E. Gabriele Sardo with Brig.-General Bonotto



Albino Pescatore, Father Domenic Fiore and President Giorgio Borto with Alpini from Toronto



Guests from Toronto



L'attache Militare Brig.-Generale Sanzio Bonotto coi Gruppi Delle Associazioni Militari Di Ottawa Bersaglieri - Carabinieri e Alpini