

IL POSTINO

V O L . 13 NO. 11 AUGUST 2012 :: AGOSTO 2012

\$2.00



Piazza Dante

Official Opening June 2012 L'apertura ufficiale giugno 2012

Gladstone at Booth



IL POSTINO • OTTAWA, ONTARIO, CANADA

www.ilpostinocanada.com

865 Gladstone Avenue, Suite 101 • Ottawa, Ontario K1R 7T4
 (613) 567-4532 • information@ilpostinocanada.com
www.ilpostinocanada.com

Publisher

Preston Street Community Foundation
 Italian Canadian Community Centre
 of the National Capital Region Inc.

Executive Editor

Angelo Filoso

Managing Editor

Marcus Filoso

Layout & Design

Marcus Filoso

Web Site Design & Hosting

Thenewbeat.ca

Printing

Winchester Print & Stationary

**Special thanks to
 these contributors for this issue**

Gino Bucchino, Dosi Contreneo, Laura D'Amelio
 Fabrizio Magnanini, Goffredo Palmerini,
 Giovanni, Domenico Cellucci,

Photographers for this issue

Angelo Filoso, Rina Filoso, Giovanni,

Submissions

We welcome submissions, letters, articles, story ideas and photos. All materials for editorial consideration must be double spaced, include a word count, and your full name, address and phone number. The editorial staff reserves the right to edit all submissions for length, clarity and style.

Next Deadline
 August 22, 2012

Il Postino is publication supported by its advertisers and sale of the issues. It is published monthly. The opinions and ideas expressed in the articles are not necessarily those held by Il Postino.

A Reminder to all advertisers. It is your responsibility to notify us if there are any mistakes in your ad. Please let us know ASAP. Otherwise, we will assume that all information is correct.

Subscription rates

In Canada \$20.00 (includes GST) per year.
 Foreign \$38 per year.

©Copyright 2012 Il Postino.

All rights reserved. Any reproduction of the contents is strictly prohibited without written permission from Il Postino.

CUSTOMER NUMBER: 04564405
 PUBLICATION AGREEMENT NUMBER: 40045533

Letters to the Editor Letters to the Editor



TEL: 613-236-2304
 427 BOUTH STREET
 OTTAWA, ONT.
 K1M 2K8

Lettera ai parrocchiani della Chiesa di Sant'Antonio

Cari parrocchiani,

con la presente lettera desideriamo informare voi e le vostre famiglie che Padre Javier Ramirez, durante il suo recente soggiorno in Colombia, ha inaspettatamente ricevuto una promozione per via della quale non sarà più di ritorno ad Ottawa quale parroco della Chiesa di Sant'Antonio. Il Padre Javier durante gli anni trascorsi ad Ottawa ha dato prova di grandi capacità spirituali nonché di un profondo attaccamento sia verso la nostra Chiesa che verso la nostra comunità. A nome dei Padri Servi di Maria esprimiamo lui la nostra più sentita gratitudine ed un sincero augurio per la sua nuova missione.

Sono in procinto di giungere ad Ottawa due sacerdoti appartenenti all'ordine dei Servi Di Maria il cui scopo sarà di aiutare la Chiesa di Sant'Antonio ed i suoi fedeli parrocchiani.

Rivolgiamo dunque sin d'ora a Padre Jose' Luis M. Ramirez dal Messico e a Padre Felix M. Loganathan dall'India un cordiale benvenuto nella speranza di una serena e produttiva permanenza.

I Padri Servi di Maria

Come Celebrate!
St. Anthony's 100th Anniversary 613-567-4532

BARZELLETTA DELLA SETTIMANA

Una coppia di anziani al ristorante sta festeggiando i 50 anni di matrimonio. Lui si rivolge con dolcezza a sua moglie così: "cara, è da tanto tempo che ti voglio chiedere una cosa. Come mai il nostro quarto figlio non assomiglia per nulla agli altri tre? Questi anni di matrimonio sono stati per me fantastici ma ora devo chiederti se il nostro ultimo figlio ha un altro padre". L'anziana signora abbassa lo sguardo e risponde: "sì è vero, lui ha un padre diverso dagli altri". L'uomo sbigottito, con le lacrime agli occhi chiede "ma chi è quest'uomo?". Sua moglie risponde "sei tu!"

SUBSCRIPTION / ABBONAMENTO

Yes, I want to subscribe to twelve issues of **Il Postino**
 Sì, vorrei abbonarmi a **Il Postino** per 12 numeri
 \$20.00 Subscription Canada / Abbonamento Canada
 \$38.00 Subscription Overseas / Abbonamento Estero

I prefer to pay by: / *Scelgo di pagare con:*
 cash / contanti cheque / assegno
 money order / vaglia postale

Name and Surname: / *Nome e cognome:* _____
 Street: / *Via:* _____ Postal Code: / *Cp.:* _____ City: / *Città:* _____ Province: / *Provincia:* _____
 Tel.: _____ Fax: _____ Date: _____
 E-mail: _____
 to / *intestato a:* Preston Street Community Foundation Inc., Suite 101 Gladstone Avenue 865, Ottawa, Ontario K1R 7T4

Local

Italian Ambassador gives Opera Lyra Ottawa a Helping Hand Il Centro Comunitario Italo Canadese sponsorizza i cantanti dell'opera Opera Lyra Singers are a hit with Ambassador and Guests

by Ute Davis



H.E. Andrea Meloni Italo Tiezzi and Friend



The Models

The Ambassador of Italy and Mrs. Paola Meloni graciously hosted a garden party for the supporters of Opera Lyra Ottawa at their beautiful Gatineau residence on Tuesday, 10 July.

Canada provided perfect weather for the occasion, while our hosts provided excellent prosecco and hors d'oeuvres to put the large crowd of guests in a mood to appreciate the entertainment. Comfortably seated before the natural stage provided by the portico of the lovely home, the audience enjoyed an eclectic selection of arias from Italian opera. These were sung by Laura Whalen (Soprano), Arminè Kassabian (Mezzo) and Brian Wehrle (Bass) accompanied by Judith Ginsburg at the piano. Opera Lyra expressed its gratitude to the Italian Canadian Community Centre for their much appreciated sponsorship of these artists. Audience appreciation was evident from the prolonged applause.

The programme concluded with Ms. Kassabian's "hot" rendition of Astor Piazzola's "Yo soy Maria", producing a record high temperature for the day. The willowy ladies modelling gowns from Earlene's House of Fashion provided a very tasteful foreground for the picturesque garden surrounding. Opera Lyra Ottawa board chairman Malcolm McCullough spoke, noting the recent severe financial difficulties of Opera Lyra Ottawa and sincerely thanked Signor Meloni and his wife for their help in a time of crisis. Indeed it is appropriate to recognize that this group needs all the support we can offer if live opera is to continue at the NAC.

Please do support Opera Lyra Ottawa and purchase tickets for Puccini's La Bohème, which is to be performed at Southam Hall, NAC with a wonderful cast, which will include Laura Whalen.

www.operalyra.ca Tickets are now available at the NAC box office for all four performances. The dates are 8,10,12 and 15 September 2012.



H.E. Andrea Meloni, CEO of Opera Lyra and Italo Tiezzi



Marcus Filoso presents a cheque to Opera Lyra for the garden party



Ambassador Meloni and his wife receiving flowers



Opera singers accepting gifts

LOCAL

The landscaper and the patient wife

By Dosi Cotroneo

Today, during my daily period of reflection, I made a sad realization – there are only 24 hours in a day and only two hands for me to accomplish all of the projects I inspire to start, let alone finish. For example, having resided in our present abode for some 17 years, there is still much work to be done to bring the home up to date, not only design wise, but décor wise as well. The shed needs to be painted, a deck needs to be built, the kitchen needs remodeling, the basement needs finishing, and of the utmost importance, the property is crying out for landscaping. Did I mention that beloved husband is a landscaper, horticulturist, arborist, and artist?

Yes, according to his “clients”, he is an artist – a man that can create masterpieces out of sod, interlock pavers, shrubs, trees, annuals and perennials, with only his imagination and his “two bare hands.” If I had a dollar for every garden tour the artist has taken me on, proudly displaying his master works, introducing me to satisfied clients who sing his praises in my ear while I grind my teeth in silent anger, I’d have enough money to have the entire neighbourhood landscaped. I’ve heard it time and again from family, friends, even passersby – “the cobbler’s children have holes in their shoes.”

As a patient, compassionate, and loving spouse, I have yet to pressure the artist about “when” his masterpiece will begin to take shape. Far be it from me to be “one of those wives” who makes a daily practice of nagging, reminding, and threatening. Rather, I take a more passive approach that helps me deal with the artist in a non-violent manner. In a word – shopping. After some 26 years of holy matrimony, the shoe and purse collection is nearing completion. As a result, I’ve calmly suggested that he use his beloved shed as a large closet for his belongings. After all, how many pairs of faded jeans, white t-shirts, and construction socks can one man own? In my opinion, this serves as the most practical solution considering my things have literally taken over his side of the walk-in, and the shed is only housing shovels, rakes, and piles of lumber.

As much as I’d love to use the lumber for kindling, it does serve a valuable purpose.

During the winter months, a strange phenomenon happens. Suddenly, our

prairie-inspired property becomes the envy of the entire neighbourhood, if not the entire town. An NHL regulation size hockey rink takes over, as do avid hockey enthusiasts of all ages, and at all times of the day or night. That being said, I literally reach celebrity status during the months of November through to March, all because of husband’s winter pet project and Canada’s love of hockey. But come Spring, the envy of the neighbours wears off as quickly as the snow melts, only to reveal the truth of what lies beneath the protective blanket of winter.



After some 17 years at our current address, our property boasts many lovely trees that he has planted (with his two bare hands). At least two dozen of his personal favorites – Colorado Blue Spruces, Century Maples, his beloved Gingko, the Ohio Buckeye, the Japanese Lilac, and the three maples he planted for each of our children. There is also a lovely mountain of topsoil piled high beside his beloved shed, adjacent to his hundreds of prized hot pepper plants, but what is really missing, what is really needed on this property, are the nuts and bolts of landscaping. Simply put, a meandering pathway that doesn’t tilt, a stone patio for summer barbecues, a fire pit for fall marshmallow roasting, a pagoda beside the Japanese Zen garden, a Japanese Zen garden, a babbling brook filled

with coy fish, a rose garden with an arbour, and a deck that can accommodate more than one person at a time.

And so it is mid-August as I write this, and as this is supposedly the summer the artist brings his blank canvas to life, I must confess, I remain doubtful. With the help of my Zen teacher, I will continue to react in a non-violent manner, pretend to listen to his grand plans of water features, outdoor kitchens, and a patio the size of that NHL regulation hockey rink, pour myself another double vodka cranberry martini, dust off his favorite bedside reading books, “Practical Pruning”, “The Garlic Lovers Bible”, “Prize-winning Hot Peppers”, “The Garden Pond”, “Great Gardens of Europe”, and tune into to the Home Shopping Channel. Today’s showstopper: Italian designer leather purses. Perfect.

A Reflection on Italian Heritage Month by Michael Tibollo President NCIC



Michael Tibollo, president, National Congress of Italian Canadians

In October, 2010, the Legislature of the Province of Ontario proclaimed Bill 103 into law and declared June, Italian Heritage Month. For the first time anywhere in the world, the contributions of Italian immigrants to the development of their host country became recognized officially through legislation.

At the time of its passage, we were not sure what exactly would happen as a result of the legislation. It was hoped that the legislation would act as a catalyst and force young and old to reflect on the sacrifices of past generations. At the same time, we hoped it would force us to look at ourselves and inspire us to do more. Finally, we hoped that it could be a time to inspire youth to remember their roots and inspire them to strive to achieve more.

After two years of events, it is safe to say that Italian Heritage Month has achieved its goals and that it is here to stay.

The year 2012 will be remembered for the fact that activities were planned and implemented not only in Toronto and the Province of Ontario, but across Canada as well. From Kelowna, British Columbia to Antigonish, Nova Scotia activities were planned and well attended by Canadians of all origins. As well, we are aware of at least two activities, one in New York City and one in Miami, Florida that were also tied to our Italian Heritage Month celebrations.

This year we were particularly happy with the involvement and turnout of youth to our various events. Some were planned by the committee, but many were planned by youth groups for youth with the support of the National Congress of Italian Canadians. The success was welcomed by all of us as a sign that our rich culture and heritage is alive and well within our youth and as such will be there for future generations. We would like to acknowl-

edge the collaboration of the principal organizations in our community for the vision and participation in making Italian Heritage Month a success. This year,



COMITES, Canadian Italian Business & Professional Association, Centro Scuola e Cultura Italiana, L’Altra Italia, Famee Furlan, Villa Charities and the National Congress of Italian Canadians all collaborated by hosting their own events and participating in each other’s events thereby ensuring success for everyone. We hope this collaboration will grow in future years to include many more groups as well.

We would also like to thank the media for its unwavering support. If it were not for the efforts of the media to announce the events and afterwards cover them, few would know about Italian Heritage Month.

We would also like to thank our sponsors. Without the financial support of numerous individuals and corporate sponsors we would not have been able to execute on our vision.

We also need to thank individuals and organizations that undertook new initiatives to stimulate the growth of our culture not only to our youth but to those of other ethnic origins as well. This year, thanks to the efforts of Cristiano DeFlorentis and Maurizio Magnifico we hosted the first Italian Contemporary Film Festival which was a tremendous success drawing young and old to numerous movies screened in Toronto and Vaughan.

The future looks great for Italian heritage Month. We anticipate next year will be bigger and better and include several new initiatives which will continue to enrich our country and pride in our Italian heritage.



June 2. Italian Day celebration at Queen's Park



Leoncini d'Abruzzo performing at Italian Heritage Celebration organized by Centro Scuola at Columbus Centre



Italian Heritage Month. Antonio Caruso exhibit at Columbus Centre

Come Celebrate!

St. Anthony's 100th Anniversary 613-567-4532

LOCAL



Found: Vintage Book of "What to Say in Italian"

Laura D'Amelio
www.anitaliancanadianlife.ca

My husband and I are still unpacking from moving into the new house so I'm still finding surprises in his things. Like this gem – a vintage Italian language book. I'm not sure where it came from. I'm a huge fan of old books and this one had me smiling for a while! From 1946, it has words and phrases for all sorts of things...

Among my favourites:

"The bread is not fresh!" "Il pane non è fresco!"

"Will you recharge my accumulator?" "Favorisca ricaricare il mio accumulatore."

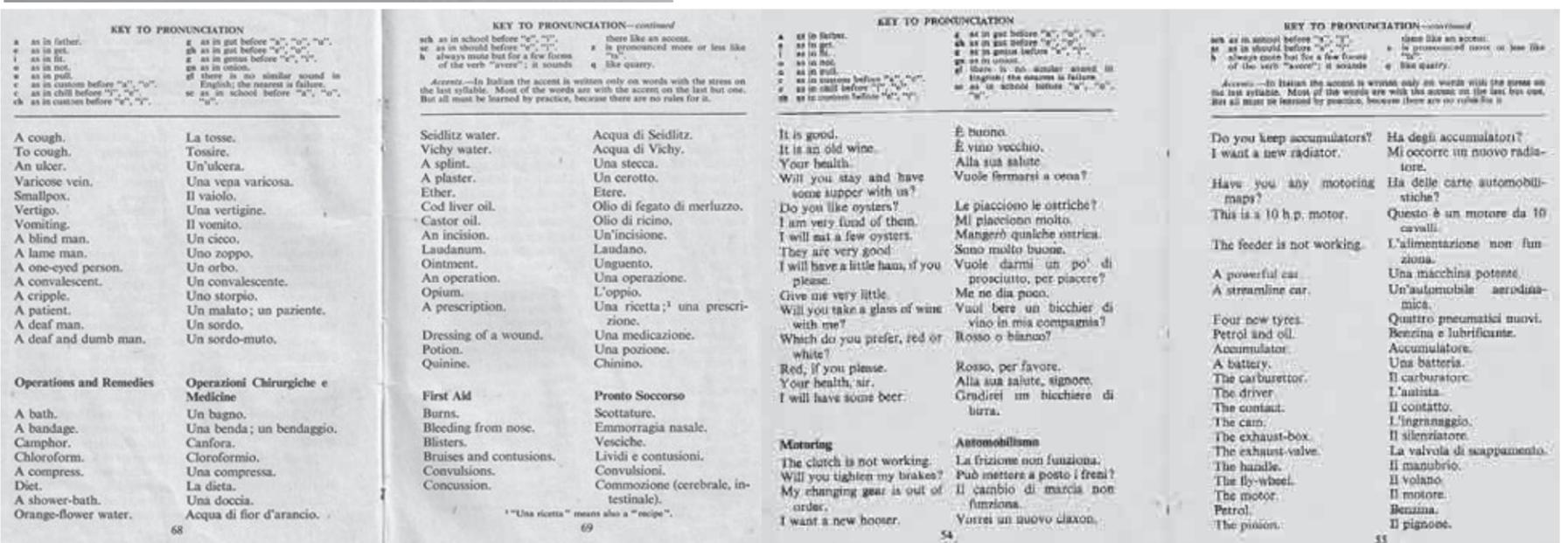
"If anyone asks for me say I am not at home." "Se qualcuno me cerca dica che non sono in casa."

"Two front teeth have to be extracted." "Mi deve estrarre due denti davanti."

"I cannot wear a material pattern with large flowers." "Non posso portate tessuti stampati a grandi fiori."

Interesting phrases to learn! I love a peek into a previous time. Until next time, remember..

"Hunger is the best sauce." "La fame è il miglior condimento."



Memories to Memorial: The Internment of Ottawa's Italian Canadians during the Second World War

"It was this foundation of love of family, hard work, community support, and joyous music that was fractured with the impact of the Second World War and the internment of Italian Canadians."

\$9.99 Buy Your Copy Today!

To obtain a copy of "Memories to Memorial" please call 613-567-4532 or visit us at 865 Gladstone Suite 101.

ITALIAN NEWS

Positiva discussione sul voto all'estero

In margine alla presentazione del volume sul voto all'estero promossa dal Centro Altretalia

Abbiamo bisogno di momenti di riflessione comune come quello organizzato dal Centro Altretalia in occasione della presentazione del volume collettaneo Il voto degli altri. Rappresentanza e scelte elettorali sul voto degli italiani all'estero, a cura di Guido Tintori. In un precedente appuntamento, nel 2006 con la Fondazione Agnelli individuammo un percorso di riforma che oggi è ancora attuale poiché in larga misura praticamente inattuato. La discussione su questi temi procede a tentoni, rallentata dal confronto tra i partiti sui futuri assetti costituzionali e sulla legge elettorale. Mai noi eletti all'estero del PD abbiamo presentato delle proposte serie su nuove modalità di esercizio del voto che ne garantiscano meglio sicurezza, personalità e segretezza. E tuttavia, non siamo soddisfatti.

Prima di tutto, per i troppi luoghi comuni che spesso opacizzano la discussione. Per le inesattezze e le lentezze. Per la pretesa che serpeggia, anche se inespressa, di non riconoscere agli italiani all'estero il diritto ad un'autonoma rappresentanza. Eppure, essi sono soggetti d'imposta, a tutti gli effetti; spesso e volentieri, come dimostrano ICI, IMU, Tarsu e canone Rai, essi sono chiamati a pagare se non residenti ed assenti dal territorio e dai servizi.

Una discussione seria, che concerne un diritto di cittadinanza garantito dalla Costituzione, anche quando è critica della Circostrizione estero, deve comunque prevedere soluzioni alternative. In altre parole, chi ne auspica e chiede l'abrogazione dovrebbe anche dirci come intenda far esercitare il diritto di voto senza dover rientrare in Italia.

La discussione politica sulle riforme costituzionali - già satura di veti incrociati, è resa ancora più improbabile dalla tempistica della doppia lettura e dall'ampia maggioranza richiesta per evitare il referendum e dall'azione del PDL che dopo aver raggiunto un accordo politico per le riforme ne ha smentito i contenuti modificando gli obiettivi in chiave presidenzialista. Questa discussione ha ben evidenziato le lacune culturali che ancora oggi bloccano il nostro Paese. Ne bloccano le riforme strutturali, l'apertura verso le nuove generazioni, la sua indispensabile modernizzazione.

Siamo un'idea, rappresentiamo un'idea, non siamo una propaggine, una diramazione, un'appendice - dei partiti, dei sindacati, della associazioni -. Che pure svolgono un ruolo importante.

Siamo una grande idea positiva per costruire l'altra Italia, l'Italia delle aperture, dell'efficienza, del merito, della valorizzazione della presenza italiana nel mondo.

Ecco, dobbiamo riuscire ad essere una grande idea di cambiamento, rimanendo allo stesso tempo fedeli alla nostra storia, alle nostre lotte, alla nostra identità. Per far questo abbiamo il dovere, la responsabilità di portare avanti le istanze degli italiani nel mondo. Anche in un momento di limitatezza delle risorse, facendo magari delle scelte.

Non possiamo né vogliamo più difendere posizioni precostituite, rendite di posizione, caste e interessi corporativi. Rischieremo di indebolirci, di fronte alle difficoltà dell'oggi ma anche alle possibilità del domani. Per questa ragione, sul futuro assetto della rappresentanza, come sul destino della rete consolare o dell'insegnamento della lingua e della cultura italiane nel mondo, commetteremo un errore se puntassimo alla conservazione. Con la convinzione di mantenere tutto inalterato perché per anni ha funzionato. Non è più così. Non sarà più così.

Siamo una grande idea, irrealizzata, a causa di chiusure ideali e progettuali, resistenze, analisi spesso irresponsabili.

Ed oggi, che abbiamo nuovi flussi di emigrazione nel mondo, con una politica che non si interroga sul come e dove e quando, come non si interroga sui temi dell'integrazione dei nuovi italiani immigrati in Italia; oggi che avremmo bisogno di una presenza nel mondo coordinata, anche se in modo diverso, per misurare nuovi bisogni, nuovi livelli di integrazione, nuove politiche per l'emigrazione; oggi che abbiamo bisogno di intelligenza, passione, impegno politico ed esperienza, rischiamo di rimanere in ritardo sui grandi temi della globalizzazione e sugli strumenti per affermare politiche transnazionali.

Il Centro Altretalia è per noi un importante interlocutore: nella ricerca, nell'analisi e nello studio può contribuire ad arricchire la discussione politica che da tempo è aperta su queste cose.

Bucchino: Credere ancora? Questione di fede.

Sono dispiaciuto. Oggi al momento del voto del decreto legge che rinviava le elezioni dei Comites, ho lasciato l'aula e non ho votato.

Il fatto è che per continuare a credere che un governo del nostro Paese (un qualsiasi governo - politico o tecnico che sia - come tutti quelli che si sono succeduti in questi decenni) prenda o prenderà in seria considerazione la questione "italiani all'estero" occorre davvero fare un esercizio di fede. È solo con la fede, infatti, che possiamo continuare a credere che prima poi vedremo il miracolo. Crediamoci e basta. Così almeno tutti coloro, e sono tanti, che da decenni lavorano per dare dignità di attenzione ai nostri connazionali all'estero eviteranno non solo di fare la figura degli imbecilli ma daranno anche un senso, una ragione e una giustificazione al loro lavoro.

Che peccato. C'è davvero da ricordare con nostalgia i bei tempi delle accese e partecipate riunioni dei Coemit, dei Comites e del Cgie. È pur vero che questi organismi di rappresentanza sono stati sempre come fumo negli occhi per il Ministero degli esteri, per i consoli e per gli ambasciatori e che il nostro parere valeva meno del due di briscola ma è altrettanto vero che, grazie al nostro lavoro, abbiamo mantenuto in vita e dato reale dignità alle questioni poste dalle nostre comunità che hanno saputo dimostrare di essere una grande e reale risorsa per il nostro Paese. Il guaio è che il nostro Paese questa cosa non l'ha mai capita. Fosse dipeso solo dal nostro paese, che abusa della parola "risorsa" solo per riempirsene la bocca, di questione emigrazione" e "di italiani all'estero" non se ne parlerebbe ormai più da decenni: tutto si sarebbe risolto col ben noto "prendete il passaporto, cercate di imparare una lingua e levatevi dai piedi".

Però i nostri emigrati (che il "politically correct" ci impone ora di chiamare "italiani all'estero") non ci sono stati ad assecondare questo ripulisti e a non essere più "italiani" ma anzi, anche negli anni difficili dell'emigrazione, hanno mantenuto in vita e salvato il nostro paese con le loro rimesse, sono rimasti legati alla nostra Italia, alle nostre tradizioni, alla nostra storia, alla nostra cultura, alla nostra cucina, alla nostra lingua, al nostro made in Italy e a tutto l'infinito mondo del nostro paese, hanno dato vita, senza che nessuno glielo chiedesse, alle loro associazioni, iniziando per primi a insegnare la lingua italiana ai loro figli e nipoti, hanno fondato i loro giornali, stampa povera o ricca che sia, riuscendo, in qualche modo - i miracoli dunque ci sono davvero? -, con la loro tenacia a ottenere legittimità di rappresentanza associativa, culturale e finalmente anche politica.

E visto che, obtorto collo, il nostro paese e i nostri governi, hanno dovuto ingoiare il rospo e accettare questo stato di cose, i nostri Comites e CGIE non avevano fatto a tempo a nascere che subito hanno dovuto iniziare a difendersi dagli attentati alla loro stessa esistenza. E visto che nonostante i continui e reiterati tagli di fondi a tutto quello che riguardava questi organismi e il progressivo depauperamento del

loro ruolo ridotti a organi di espressione di un mero parere consultivo che spesso, fregandosene anche della legge, non veniva nemmeno richiesto, e visto appunto che nonostante tutto questo, Comites e CGIE sono stati determinati a continuare a esistere, i governi che si sono succeduti in questo ultimo decennio hanno tirato fuori la trovata, credo questa volta davvero vincente, di aspettare che Comites e CGIE morissero non solo di inedia per la mancanza di fondi ma anche di fisiologica morte naturale. Hanno deciso semplicemente di non rinnovarli più.

Se non erro siamo ormai al quarto rinvio. Adesso se tutto va bene, e solo per chi crede nei miracoli, i Comites e conseguentemente il CGIE saranno rinnovati nel 2014. Dieci anni dopo l'ultima elezione del 2004. Segnali di vecchiaia, decadenza, demotivazione, stanchezza, se non addirittura di agonia sono forti e diffusi in quasi tutto il mondo. Personalmente dubito che nei prossimi anni a venire qualcuno si ricorderà più cosa sono, o meglio cosa sono stati, Comites e CGIE. Il primo, il secondo e anche il terzo rinvio sono stati motivati "politicamente" facendo passare per buona la scusa che non si potevano rinnovare i Comites senza prima riformarli. Giusto? Forse sì, il problema è però che nessuna riforma è stata fatta e così, rinvio dopo rinvio, siamo arrivati alla comica finale. Adesso non si possono rinnovare perché non ci sono i soldi per organizzare elezioni.

Nella mia infinita ignoranza, e forse anche stupidità, non mi sembra di avere mai sentito in nessuna parte del mondo, in nessuna circostanza, che non si fanno elezioni per mancanza di soldi. Non l'ho sentito dire nemmeno nei paesi più poveri del mondo e addirittura nei paesi a dubbia democrazia. E poi di quanti soldi stiamo parlando? Il governo dice 20 milioni di euro. Forse sì ma più probabilmente forse no, anche perché, quando davvero si vogliono fare le cose, si possono fare anche in economia. Ricordo che in Canada, il secondo paese più grande del mondo, nel 2004 organizzammo in proprio (vale a dire a spese dei connazionali) le elezioni dei Comites spendendo meno di 100mila dollari.

E parlando di miracoli oggi forse se ne è avverato uno. Quello che, una volta tanto in questi ormai sei anni da quando sono al parlamento, ho sentito parlare di italiani all'estero. Oddio, le questioni che riguardano gli italiani all'estero sono tante, dalla cittadinanza ai diritti previdenziali, dall'informazione, alla lingua e alla cultura, ai diritti civili, all'assistenza sanitaria. No, di queste questioni non si è mai parlato. A malapena qualche risposta alle nostre interrogazioni, quando proprio non potevano farne a meno. Si è trovato però il tempo, in commissione prima e in aula poi, per rinviare le elezioni.

Bene le elezioni sono state rinviate. Anche questo governo "tecnico" - ha davvero imparato alla svelta - ha messo in chiaro, per chi non lo avesse ancora capito, che di italiani all'estero non ne vuole sentire parlare e ha fatto propria la sciagurata disattenzione dei precedenti governi "politici".

Come Celebrate!

St. Anthony's 100th Anniversary 613-567-4532

LOCAL

Un Bicchiere di Vino con Il Postino....

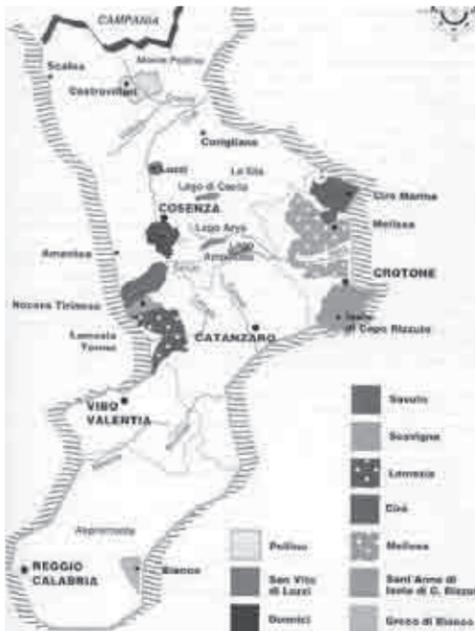
Domenico Cellucci
Wines of Calabria

This week's article deals with the wines of Calabria. A region of stunning beaches, wonderful cuisine and historically, a crossroads of many cultures. Calabria is situated at the extreme southern point of the Italian Peninsula. It is known as the "toe" of Italy. It is surrounded by the region of Basilicata to the North and Sicily to the south-west, separated only by the Strait of Messina. It has 2 coast lines: on the west, the Tyrrhenian Sea and on the east, the Ionian Sea.

Like many parts of Southern Italy, the Greeks played an initial role in the spreading of viticulture in Calabria. In the 7th and 8th century B.C. they introduced many grape varieties and techniques to the region than known as Magna Graecia. The local tribes that were than present in Calabria were so successful at producing wines that a wine produced in Kremissi was used to toast the victorious athletes at the ancient Olympic games! Pliny the Elder, a Greek scholar that wrote extensively about wines in the new Greek colonies included wines from this region as part of his listings of quality wines.

Today Calabria can boast of over 174 wine grape varieties, 76 of which are found only in Calabria. Like other parts of the Italian Peninsula, the region of Calabria is composed of coastlines, hills and major mountain ranges in the middle. This contributes to diverse microclimates and great potential for winemaking. The majority of winemaking takes place on the 2 coastlines and more specifically in the central areas. The soil is of volcanic origin and is mostly calcareous marl with clay and sand deposits. Over 90% of wine produced in Calabria is red, with the Gaglioppo grape playing a leading role. Amongst the whites the Greco bianco is the principal grape.

Calabria has 12 DOC regions (denominazione di origine controllata) and 12 IGT regions (indicazione geografica tipica). However only 4% of the wines produced in Calabria consist of DOC wines. As of today, it does not produce any DOP wines (Denominazione di origine controllata e garantita). While other regions in Southern Italy are experiencing a wine renaissance, the wines of Calabria have much catching up to do. Given its climate, geography and unique grape varieties Calabria should be experiencing success both at home and abroad. It is beginning to increase investments in new technology and



promote its unique grape varieties, especially Gaglioppo and Greco Bianco. The decades old practices of the co-operatives (the cantine sociali) whereby quantity over quality is still functioning has begun to change.

One area which is producing quality wines is the Cirò DOC region. Located along the Ionian coast, between the cities of Sibari and Crotona, the wines of this area, are Calabria's best known wines. This area has been producing wines for over 3000 years. Both whites, rosé and reds are produced here with Gaglioppo and Greco Bianco being the most widely planted. A Greco di Bianco, a wonderful sweet white wine (not to be confused with Greco Bianco) is also planted here. It is one of Italy's best dessert wines and least known abroad. While full ripening of the grapes is not a problem here, keeping alcohol levels down can be. Gaglioppo does very well in hot, dry climates. Accordingly, it will give you an opaque, dry, tannic and very full-bodied wine. Cherry and raspberry notes predominate on the notes. It goes well with red meats, grilled meats and sharp cheeses. The Greco Bianco grape (perhaps of Greek origin) can be found across southern Italy. It requires a long growing season to fully mature. The grape cluster is quite compact and produces small berries. It is often used as a blending wine and as a stand alone wine. It is meant to be consumed young and is quite fresh, crisp and medium-bodied.. Citrus notes predominate along with some green apple. This pairs very well with the many fish dishes in Calabria or light cheeses.

Other areas of Calabria worth mentioning are the Savuto, Donnici and Pollino DOC's which also use the Gaglioppo grapes extensively. Microclimates are different because of higher elevations than the Cirò DOC region.

In terms of obtaining wines from Calabria in Canada, the LCBO has a few reds and whites from the Cirò DOC region: DU CROPIO DON GIUVA CIRÒ ROSSO CLASSICO SUPERIORE 2005 VINTAGES 250829 and IPPOLITO 1845 LIBER PATER CIRÒ ROSSO CLASSICO SUPERIORE 2008 VINTAGES 121061 . In whites I would recommend the SANTA VENERE GRECO BIANCO CIRÒ 2009 VINTAGES 222638.

Grazie e salute!

Nero d'Avola grapes

Domenico Cellucci

One of the more interesting success stories in the viticulture of Southern Italy and in Italy in general is the renaissance of Sicilian wines. This wonderful region boasts more vineyards than any other Italian region. It produces the same amount of wine as Australia. It is today, in my estimation, one of Italy's most progressive wine regions. Wine was first produced in Sicily by the Phoenicians. The Greeks and Romans were aware of the area's potential thousands of years ago. The Greeks were especially important, with their pruning techniques and their vine training systems. Today, about 75% of wine is produced by cooperatives. White wine accounts for 70% of production. However it is the red wines that are grabbing international attention. The most popular and important are the red wines made from the nero d'Avola grape.

The grape is named after the town of Avola in South eastern Sicily in the province of Siracusa where the grape is believed to have first evolved. Given its adaptability, today nero d'Avola wines are produced throughout Sicily creating many different and wonderful flavor profiles. Nero d'Avola grapes have large leaves, medium-sized grapes with a bluish skin and medium-sized compact grape bunches. It is well suited to many different climatic conditions and is resistant to different fungal diseases. Approximately 12000 hectares are dedicated to nero d'Avola grapes in Sicily.

While travelling in Sicily last summer, the nero d'Avola wines from the towns of Noto and Pachino in the province of Siracusa, caught my eye above all. The town of Noto is also famous for its dessert wines (Moscato di Noto) while Pachino (named after the Roman God of wine Bacchus) is world famous for its cherry tomatoes. The wines of Noto and Pachino have 2 elements which I appreciate in quality Italian red wines: cherry notes balanced with earthy notes, a long finish and good acidity. It has a wonderful perfume, a colour best described as velvety red. Nero d'Avola wines can be consumed young but also have excellent aging potential. While oak aging is used by some producers, it works well without the use of oak. It can and is often used blended with other wines. The Cerasuolo di Vittoria comes to mind (a blend of Nero d'Avola and frappato grapes. This wine is available in Quebec.

Historically, like many red wines in Southern Italy, nero d'Avola was trucked to northern Italy and France to add colour, body and to boost up and strengthen those wines when mother nature in northern climates would not cooperate. Originally, nero d'Avola wines tended to be high in alcohol and was often used in Marsala blends. However in the last 20 years, nero d'Avola has been transformed into one of Italy's premier red wines. Investments in viticulture, coupled with the arrival of dedicated winemakers from around the world have made nero d'Avola one of Italy's major wine exports. As in much of Southern Italy, yields per hectare have been reduced to improve quality. Given Sicily's hot and arid conditions, techniques such

as night harvesting and the use of cooled vats to prevent premature fermentation, are important in retaining flavor profiles and to avoid high alcohol levels.

Besides the province of Siracusa, nero d'Avola is produced primarily in the provinces of Agrigento, Caltanissetta and Ragusa. The nero d'Avola produced in Western Sicily is heavier, sharper and more full-bodied. Those produced in Eastern Sicily are more subtle, refined and have notes of dried fruit. While those produced in central Sicily are the fruitiest. These differences can be attributed to many factors such as: those produced at sea level. (Pachino) versus those produced at higher levels. (Agrigento) amongst others.

For those of you who are lovers of Aussie Shiraz, you will appreciate nero d'Avola. Many drinkers find similarities between the two when the nero d'Avola is produced with flavour profiles exhibiting ripe tannins, juiciness and above all pepper notes. In fact, the shiraz or syrah grape is often today vinified on its own in Sicily and many now blend nero d'Avola with Syrah. In terms of Nero d'Avola "emigrating" abroad, some nero d'Avola wine has been produced in California and Australia.

The island of Sicily had many civilizations and cultures as part of its history. Each one left a mark on its cuisine. Nero d'Avola is well suited for food and wine matching given its full body and high acidity levels. It is a wonderful match with roasted lamb or wild game. It works well with semi-mature cheeses such as pepato, a Sicilian pecorino cheese from Ragusa, which contains peppercorns which is a natural match for the spiciness of the wine.

Many nero d'Avola wines at different price levels are available in Quebec and Ontario. Two wines which I appreciate are RUDINI NERO D'AVOLA ELORO PACHINO 2008. (available at the LCBO) This is an excellent nero d'Avola for under \$20 a bottle. It is deep ruby red in colour. It has some oak notes followed by typical cherry notes. On the palate you have a medium-bodied wine dominated by cooked fruit. The finish is long. Enjoy it with a t-bone steak on the bbq. Available in Quebec is the SAIA FEUDO MACCARI NERO d'AVOLA from Noto. This wine is aged in French barriques. It is deep violet in colour. A complex and intense nose offering black cheery, spice and woody notes. On the palate you have great deal of body and tannins. The fruit and acidity are balanced and complimented by spicy notes. Try it with manicotti al forno.

Grazie e salute!

If you have any questions or suggestions for future columns, please contact me at vinumbonumest@yahoo.com.

Domenico Cellucci is a wine consultant and educator and is a graduate of Algonquin College's Sommelier Program. He puts on food and wine matching events in the national capital area. He has visited wineries and vineyards in Italy, France, British Columbia, Ontario and the United States.



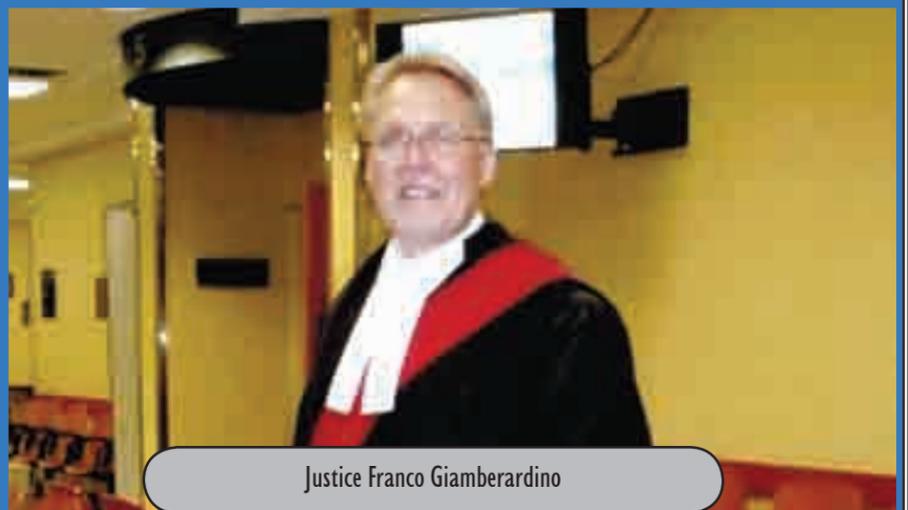
Congratulations to Justice Franco Giamberardino!



Judges of the Ontario Court of Justice

Auguri al Giudice Franco Giamberardino!

Justice Franco Giamberardino was called to the Bar in 1988 and joined the firm McGuire, Mills, Binks-Rice and Harrington, practising civil, criminal and family matters. From 1989 to 2001, he practised criminal law with the firm Patrick F.D. McCann and, since 2001, has been a sole practitioner representing clients before the Superior Court of Justice and the Ontario Court of Justice, the Ontario Review Board, Ontario and National Parole Boards, and the Criminal Injuries Compensation Board. Justice Giamberardino has been a member of the Defence Counsel Association of Ottawa and the Stormont, Dundas and Glengarry Law Association. He has been involved in numerous community and civic activities, including acting as a minor official for the Ottawa Junior 67's AAA hockey program, member of the executive and director of player development for the City of Ottawa Ringette Association, assistant coach for the Ottawa International Soccer Club and serving on the board of Serenity House, a home for recovering alcoholics. Chief Justice Annemarie E. Bonkalo has assigned Justice Giamberardino to preside in Cornwall.



Justice Franco Giamberardino



Justice Franco with his parents Salvatore and Anna Giamberardino

La provincia ha nominato tre nuovi giudici alla Corte di giustizia dell'Ontario, in vigore 20 giugno 2012.

Giudice Franco Giamberardino fu chiamato al Bar nel 1988 e entrato nello studio McGuire, Mills, Binks-Rice e Harrington, praticando materia civile, penale e familiare. Dal 1989 al 2001 ha esercitato il diritto penale con la ditta FD Patrick McCann e, dal 2001, è stato un professionista unico che rappresenta i clienti dinanzi alla Corte Superiore di Giustizia e la Corte di giustizia dell'Ontario, l'Ontario Review Board, Ontario e nazionali Boards Parole, e la penale Injuries Compensation Board. Giustizia Giamberardino è membro dell'Associazione Consiglio di Difesa di Ottawa e il Stormont, Dundas e Glengarry Law Association. Egli è stato coinvolto in numerose attività della comunità e civili, tra cui qualità di un piccolo funzionario per la Junior Ottawa 67 il programma di AAA hockey, membro dell'Esecutivo e direttore di sviluppo dei giocatori per la città di Ottawa Ringette Association, assistant coach per l'Internazionale Ottawa Soccer Club e fa parte del Consiglio di Casa Serenity, una casa per il recupero di alcolisti. Chief Justice Annemarie E. Bonkalo ha assegnato giudice Giamberardino a presiedere in Cornwall.



Salvatore, Anna, Sarah, Maria, Franco, Nicholas and Rebecca Giamberardino



Gabriele, Pietro, Franco, Salvatore and Rosano



Child and Youth Friendly Ottawa Golf Tournament and Gala

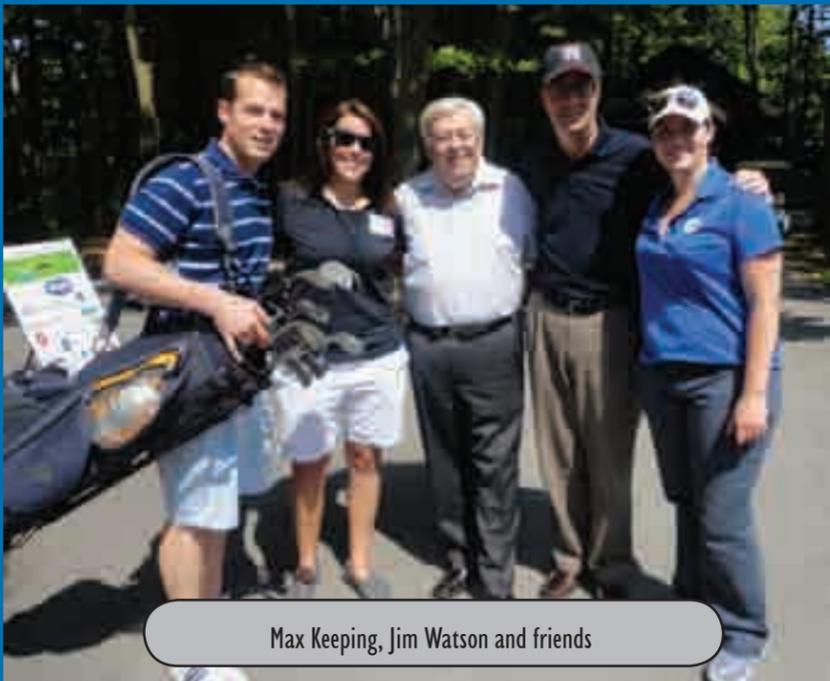


Lawrence Greenspon, Max Keeping and Friends getting ready to golf!

This years tournament brought out 156 golfers, over 170 guests in total and offered a unique experience of a youth presented and engaging event.

With golfers challenging youth to competition for raffle tickets to youth based entertainment and great MCs, all aspects of the day illustrated the great community members that CAYFO works with to better our city.

Having special guests Mayor Jim Watson, Community Ambassador Max Keeping, Several City Councillors and our famous auctioneer Lawrence Greenspon, the support that was shown for our organization and the youth involved was amazing!



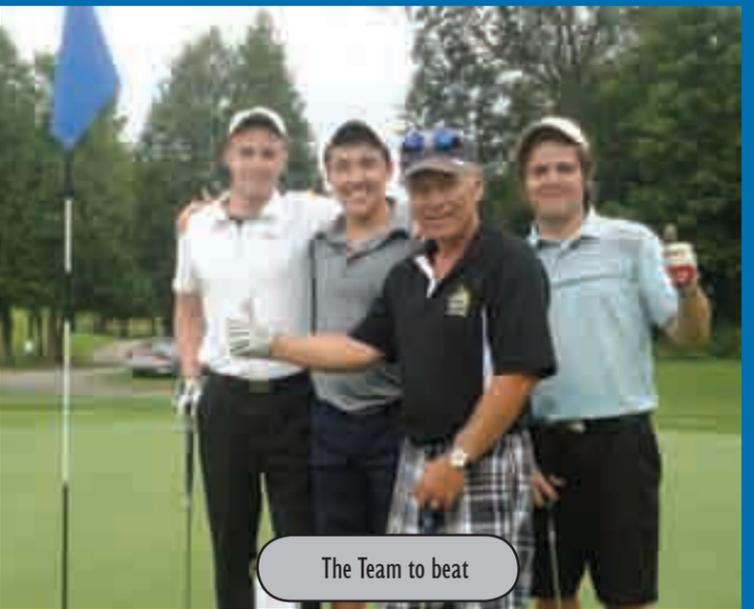
Max Keeping, Jim Watson and friends



Max Keeping and Jim Watson



The Enthusiasts



The Team to beat



Maria and Angelo Fiore, Chief of Police Bordeleau, Rina and Angelo Filoso

INTERNATIONAL

No Lie: Pinocchio's Life Had Roots in Reality

Discovery News; By Roseella Lorenzi;

The tale of the wooden puppet Pinocchio created by a carpenter in Florence may arguably be the most widely known children's tale.

Now new research reveals that the story, written by Carlo Collodi 130 years ago on July 7, 1881, has deep roots in reality.

According to Alessandro Vegni, a computer expert, who has been comparing the tale with historic maps, the story of Pinocchio is set in the Tuscan village of San Miniato Basso, which lies midway between Pisa and Florence. The village's original name was actually "Pinocchio," according to the research.

The tale of Geppetto and his pine wood puppet, serialized in an Italian juvenile magazine under the title *La Storia di un Burattino* (The Story of a Marionette) in 1881, was turned into a book two years later called, "The Adventures of Pinocchio."

Believed to be the second-most-translated book after the Bible, the novel has inspired hundreds of new editions, stage plays, merchandising and movies, such as Walt Disney's iconic animated version.

But new details about the story's Florentine town setting reveal fascinating new details about the iconic work.

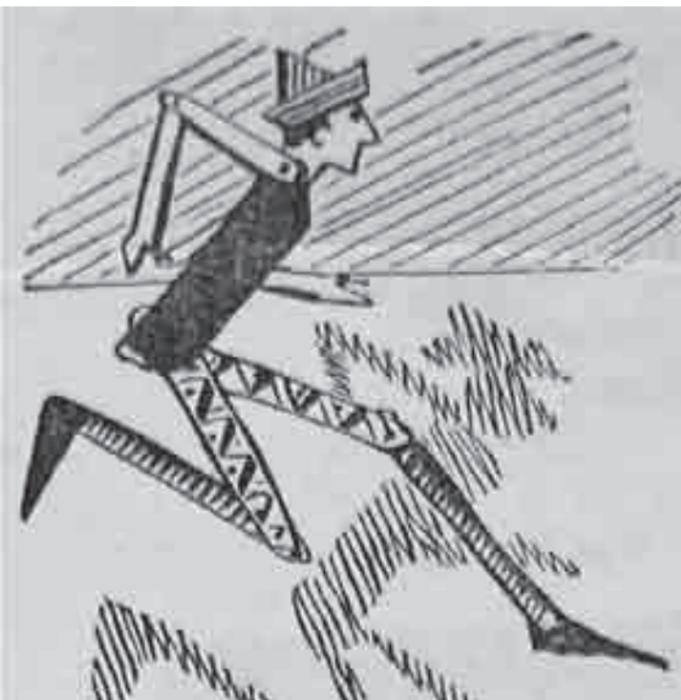
"The present name (of the village of San Miniato Basso) was given in 1924," Vegni said. "We know from historical records that the village was originally called 'Pinocchio,' probably after the stream that runs nearby."

Collodi certainly knew the village. His father, a well-known chef, lived nearby for several years. In 1825, one year before Carlo's birth, his father moved from the Pinocchio area to Florence to work for Marquis Lorenzo Ginori Lisci.

Vegni believes that Collodi not only visited San Miniato, but also met several people there and most likely used real people to inspire his characters.

"When Geppetto names his puppet, he says that he knew a whole family of Pinocchi: Pinocchio the father, Pinocchia the mother, and Pinocchi the children."

"The inhabitants of San Miniato were called Pinocchi or Pinocchini," Vegni



wrote.

Starting in San Miniato, Vegni's research showed several analogies with Collodi's tale.

There is the "Casa Il Grillo" (Cricket House), a rural building whose name might refer to the Talking Cricket and the village of Osteria Bianca (White Inn) where the pub still stands. Vegni believes it inspired the Red Shrimp Inn.

The "Fonte delle Fate" ("Source of the Fairies") whose unusual name might have inspired the Field of Miracles where Pinocchio planted his gold coins so they would reproduce into several thousand gold coins is also on the map.

Intriguingly, the Fox and the Cat encountered by Pinocchio appear to have links with two features appearing on maps: the Rio delle Volpi (Stream of Foxes) and two houses called "Rigatti" (the name evokes "gatti," cats).

Not far away, the village of La Lisca (Fishbone), which oddly boasts the bone of a prehistoric cetacean on the facade of a house, might have inspired the plot of Pinocchio being swallowed by the Dogfish.

Certainly, real-life place names played a role when the author of Pinocchio chose his pen name.

Born Carlo Lorenzini, the writer went by the name Carlo Collodi after his beloved mother's home town Collodi, near Pistoia in Tuscany.

But not everyone buys into Vegni's claim.

According to Gianni Greco of the Associazione Pinocchio, Pinocchio was set between Florence and Castello, in a little town nearby.

"The research is interesting, but I do not believe that Lorenzini was inspired by San Miniato and its surroundings," Greco, who owns a large collection of Pinocchio's rare editions, including the first one, told Discovery News.

"He spent his summers in Castello at his brother's villa and there he penned the book. At Castello he met Giovanna Ragionieri, a blond little girl with blue eyes, who is said to have inspired the character of the Blue Haired Fairy," Greco said.

DID YOU KNOW?

The Civic Holiday in August is officially called Colonel By Day in Ottawa. Lieutenant-Colonel John By (1779-1836) was an English military engineer who is credited with founding the city of Ottawa when he supervised the construction of the Rideau Canal.



supervised the construction of the Rideau Canal.

Born in England in 1779, By was an engineer by trade who served in the Royal Engineers. In 1802 he was first posted to Canada where he worked on the fortification of Quebec City. He returned to Europe to serve during the Napoleonic wars, and retired from the military shortly after.

Given his experience in engineering, he was asked to return to Canada in 1826 to supervise the construction of the Rideau Canal.

Since the canal was to begin in the Ottawa River valley, his first task was the construction of a town to house the men who were to work on the canal. The resulting settlement, called Bytown in his honour, would later become Ottawa.

The canal was completed in six years and deemed an engineering triumph. Today, the Rideau Canal is officially designated as a World Heritage Site by the United Nations.



Corrado, Rosalba e Lina Nicastro
Editorial staff - Editori

itdottawa

Italian Telephone Directory
Elenco Telefonico Italiano

www.itdottawa.com

30-A Ashburn Dr. Ottawa Ontario K2E 6N3

t. 613-738-0003 f. 613-738-0012

e-mail: info@itdottawa.com

42^{MA} EDIZIONE

42ND EDITION

Advertise in the 2012-2013 Edition and promote your business within the Italian Community and throughout Ottawa and the surrounding area.

Se avete recentemente cambiato indirizzo o se desiderate essere elencati nella prossima Edizione (2012-2013), siete pregati di comunicarcelo al più presto.

Festa di San Pio Il 23 di settembre, domenica



E' in fase di organizzazione la festa in onore di San Pio da Pietrelcina promossa annualmente dal centro comunitario italo canadese di Ottawa, il presidente Angelo Filoso .

I festeggiamenti si svolgeranno presso la chiesa di Sant'Antonio 427 Booth Street, Ottawa il prossimo 23 settembre con inizio alle 10 del mattino. Si inizia con la recita del Santo Rosario e la celebrazione della Santa Messa solenne officiate da i padri di Sant'Antonio di Padua

Seguirà un ricevimento nella Piazza Dante dove si inaugura ufficialmente le colonne di Piazza Dante con la banda musicale dei pompieri di Ottawa. I fedeli di San Padre Pio sono invitati a partecipare. Per informazioni chiamate 613-567-4532 o la chiesa 613-236-2304.

HISTORY

Gino Bartali was a quiet hero

BY ENZA MICHELETTI, THE GAZETTE

Material reprinted with the express permission of: Montreal Gazette, a division of Postmedia Network Inc.

Let's begin with the title: *Road to Valour*. Only three words long, all in capital letters. At first glance, the book's subtitle, in much smaller type below, works harder to persuade the reader to pick this one up: *A True Story of World War II Italy, the Nazis, and the Cyclist Who Inspired a Nation*.

The front cover is intriguing too, with the green-white-red tricolore of Italy's flag framing a black-and-white photo of cycling icon Gino Bartali hoisted on the shoulders of grinning fans after winning the Giro d'Italia race in 1946.

And yet, 316 pages later, the book devoured, I am drawn back to the simple title, moved by all that it summarizes. Bravery is a journey, it says. Courage is acquired one step at a time, or as in Bartali's life exemplified, one pedal stroke after another.



Italian cycling champion Gino Bartali appeared on the cover of Argentina's *El Gráfico* magazine shortly after he won the 1938 Tour de France. Photograph by: *El Gráfico* magazine, Argentina, Random House

It took nearly 10 years of rigorous research for co-authors (and siblings) Aili and Andres McConnon to piece together Bartali's extraordinary journey to valour, reconstructing his life against the backdrop of Italy in the Second World War. They chronicle the ups and downs of an athlete penalized for coming of age during Europe's mad rush to war – Bartali managed to win the Tour de France twice, first in 1938 at age 24 and again in a startling comeback in 1948 at 34, a gap that earned him the still-standing record for the longest time span between victories. He became a national hero in Italy, despite losing “his most fertile years”

to the war, he is quoted as recalling.

Yet the most compelling moments of the book recount a lesser-known fact – that at the height of the war, Bartali couriered falsified identification papers from Florence to Assisi to aid Jews targeted by racial laws newly enacted by Mussolini's Fascisti. He did it cleverly, by hiding the IDs in the hollow frame of his bike and pretending that the 110-mile trek was part of his training regimen.

One scene shows Bartali stopping for a break in the Tuscan town of Terontola, which served as a transfer point between Italy's north-south rail lines. Jews were in danger there because they had to transfer trains on their escape route south. Bartali timed it so he entered the station's bar as a train arrived. The soldiers recognized him and asked for autographs – just enough of a distraction to keep them from scouring the train for Jews.

Bartali never talked to anyone about what he did, not even his wife. She didn't know that in a spare apartment they owned just down the street from their home on the outskirts of Florence, the Goldenbergs were hiding: Giacomo, his wife, Elvira, and their 6-year-old daughter, Tea. Their 11-year-old son, Giorgio, had been sent to live at a nearby children's boarding house.

Later in the war, as Fascist raids increased, Bartali moved the Goldenbergs to the underground cantina, or cellar, of a nearby house. Giorgio joined his family in that dark, cold, windowless 10-by-10-foot space and they all waited, praying for deliverance.

If it only managed to tell this much, the book would earn high praise. But the McConnons reach higher yet, and in quiet moments of astounding detail, they piece together a larger story of heroism.

We learn of Rufino Niccacci, a Franciscan monk who transformed Assisi into a counterfeiting centre; Luigi Brizi, the printer who created authentic-looking IDs; and “Mamma Cornelia,” a nun at Giorgio's boarding house who quietly encouraged the 10 or so Jewish boys hiding there “to say the prayers of their own faith.” And what of Cardinal Dalla Costa, the archbishop of Florence, who



Cycling champion Gino Bartali, in Italy, circa 1949. Photograph by: Courtesy of Ivo Faltoni, Random House

coordinated the resistance effort? He's the one who asked Bartali to get involved.

It's not easy to cobble together the past, even after years of extensive interviews with people like the Goldenbergs, who moved to Israel after the war. As the authors reveal, Bartali never wanted to discuss the role he played during the war and when he died in 2000, so did the details of his story.



Italian cycling champion Gino Bartali in France at the 1949 Tour de France. Photograph by: Courtesy of Giovanni Corrieri, Random House



The lives of the members of the Goldenberg family were saved by Italian cycling champion Gino Bartali during WWII. From left: Elvira, Giorgio, Tea and Giacomo Goldenberg.

He once confided to his son: “If you're good at a sport, they attach the medals to your shirts and then they shine in some museum. That which is earned by doing good deeds is attached to the soul and shines elsewhere.” The justification for his silence? “I don't want to appear to be a hero,” he said.

Since “we will likely never know the full scope” of everything Bartali did “or the risks he endured,” as the authors lament in their epilogue, it is better then to look to Bartali, the cyclist, for answers. In his Tour de France performances, Bartali outdistanced competitors in the mountain stages. In 1938, his relentless pace up and down the Pyrenees gave him the edge. In 1948, he overtook his rivals in the Alps and charged ahead at the foot of the Col d'Izoard, despite its 20-mile climb “steep enough to stall all but the most rugged cars.”

It's obvious that Bartali was strongest when faced with the starkest challenge. So let's end it on that note – the image of one man, his

bicycle, and the road he chose to follow.

Road to Valour: A True Story of World War II Italy, the Nazis, and the Cyclist who Inspired a Nation, By Aili and Andres McConnon, Doubleday Canada, 316 pages,

INTERNATIONAL

Il Governo ha assunto l'impegno di risolvere il caso delle donne che hanno perduto la cittadinanza per matrimonio con straniero. Ora faccia presto

In un'altra giornata purtroppo amara per gli italiani all'estero – quella della conversione in legge del decreto che ha sancito il rinvio delle elezioni per il rinnovo dei COMITES e del CGIE – qualche motivo di conforto viene dall'accoglimento da parte del Governo di alcuni ordini del giorno presentati da deputati del PD. Tra questi, uno da me presentato assieme agli altri colleghi della Circostruzione Estero, con il quale si impegna il Governo a rimuovere, per via normativa o amministrativa, gli ostacoli che finora hanno impedito il pieno riconoscimento dello status di cittadina alla donna che abbia perduto la cittadinanza italiana contro la sua volontà per il solo fatto di avere sposato uno straniero.

La legge di conversione, in realtà, tocca la materia elettorale dal momento che delega al Governo il compito di organizzare i seggi presso i consolati e di sperimentare il voto con modalità elettronica. Ma la madre di tutte le battaglie resta, come sanno tutti quelli che conoscono la situazione, la precisione degli elenchi degli elettori.

Ebbene, ci sono elementi di fluidità di questi elenchi che non possono essere più sopportati. Una persistente criticità è data dagli arretrati di centinaia di migliaia di domande di riconoscimento di cittadinanza, che giacciono presso i consolati soprattutto dell'America meridionale e presso il Ministero dell'Interno per i successori degli abitanti dell'ex Impero austro-ungarico.

SPENDING REVIEW: IL GOVERNO SI IMPEGNA PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO MA ...

Sono stati quasi duecento gli Ordini del giorno presentati "a margine" della fiducia votata martedì scorso al Decreto sulla Revisione della spesa pubblica (spending review). Quasi tutti approvati. Compreso quello nostro (deputati eletti nella Circostruzione Estero di vari schieramenti). Il Governo si è impegnato a soddisfare le nostre richieste, che partendo dalla oggettiva considerazione sull'importanza storica della presenza e del contributo che le nostre collettività residenti all'estero hanno dato e continuano a dare all'Italia, riguardavano le necessità di attivare prontamente iniziative e programmi concreti di sostegno della lingua e cultura italiana e di introdurre una moratoria quadriennale prima di prevedere ulteriori chiusure di uffici consolari o di sedi diplomatiche e quindi di escludere razionalizzazioni imponderate e penalizzanti.

L'approvazione dell'Ordine del giorno, senza modifiche da parte del Governo, è una piccola ma significativa affermazione parlamentare che qualifica il lavoro degli eletti all'estero. Anche se siamo consapevoli – non è il primo ordine del giorno che ci viene approvato né sarà l'ultimo – che da parte dei Governi è facile impegnarsi (non costa nulla) ma è ancora più facile dimenticare l'impegno.

Noi deputati eletti all'estero avevamo per l'ennesima volta messo in evidenza la funzione strategica della rete diplomatica per la proiezione internazionale dell'Italia e per la promozione del sistema Paese, soprattutto in una fase di grave e prolungata crisi economica e finanziaria come quella che stiamo attraversando; avevamo sollecitato una più incisiva azione del Governo per non far regredire ulteriormente l'offerta linguistica e culturale dell'Italia nel mondo ridimensionando la rete di scuole italiane e internazionali, i corsi di lingua organizzati dagli Enti gestori, i lettori e gli istituti di cultura, che concorrono ad accreditare la nostra presenza in ambito globale, a veicolare il nostro stile di vita e i nostri prodotti, a gettare un ponte di dialogo con le nuove generazioni.

Questi minimi e legittimi obiettivi sono in netto contrasto con la continua e sproporzionata erosione delle risorse finanziarie assegnate al bilancio del Ministero degli Affari Esteri e quindi con gli obiettivi di difesa e di promozione dei nostri fondamentali interessi nel mondo.

Abbiamo ieri con il nostro Ordine del giorno ottenuto la garanzia da parte di questo Governo che ci sarà una maggiore attenzione e sensibilità alle nostre esigenze e rivendicazioni, che non sono solo quelle – sia ben chiaro – di 5 milioni di italiani che vivono nel mondo ma anche dei 60 milioni di italiani che potrebbero trarre immensi benefici da una giusta valorizzazione della risorsa rappresentata da nostri connazionali.

Staremo a vedere alla ripresa dei lavori parlamentari e politici quale sia la credibilità del Governo Monti ma anche la nostra.

Una situazione non meno delicata e insostenibile è quella riguardante i successori delle donne che hanno perduto la cittadinanza italiana per il fatto di avere sposato uno straniero e che, invece, una sentenza della Corte di cassazione – la n. 4466 del 25 febbraio 2009 – ha riconosciuto cittadine di pieno diritto e soggetti capaci di trasmettere la cittadinanza, anche quando il matrimonio sia avvenuto prima dell'entrata in vigore della Costituzione.

Non è più possibile sopportare una situazione in cui una donna, per vedersi riconosciuto un suo sacrosanto diritto, debba andare incontro a un lungo e costoso procedimento giudiziario e non possa rivolgersi invece all'amministrazione dello stato per arrivare alle stesse conclusioni.

Il mio ordine del giorno, accolto dal Governo, oltre a richiedere l'assorbimento delle richieste di cittadinanza, impegna a trovare subito una soluzione procedurale per affermare, lo ripeto, un indiscutibile diritto. In uno Stato civile, come l'Italia dovrebbe essere, è possibile che si tardi tanto ad affermare un principio di uguaglianza dei cittadini e di parità tra uomo e donna, dal quale dipende anche il riconoscimento di un diritto primario come quello di voto? Visto che in questo caso non vi sono oneri da sopportare, spero che questo Governo consideri l'impegno che ha preso non come una promessa estiva, ma come una seria decisione di superare finalmente un intollerabile ritardo.

CANADIAN OLYMPIC COMMITTEE STATEMENT ON THE END OF THE LONDON 2012 OLYMPIC GAMES

LONDON – The Canadian Olympic Committee released the following statement regarding the end of the London 2012 Olympic Games with tonight's Closing Ceremony.

As the Canadian Olympic Committee President, it was my first Olympic Games, and I feel absolutely privileged to be with this group of athletes and the fantastic support team that we had here in London. I would like to congratulate LOCOG, the whole country, the city of London, and all the British people. We have been hosted first class, everywhere. Congratulations to Team GB, who have made a fantastic performance.

Like in Vancouver, our athletes have inspired our nation. They won the hearts and minds of Canadians from coast to coast. And in conclusion, what an exceptional games we had in London 2012. As far as our goal, top 12 in 2012, we adopted the philosophy of having ambitious goals, and that was one. We have continued to have audacious and ambitious goals, because that's what our athletes want, to have ambitious goals. It looks like we have to be just outside the top 12, and that shows you how completed it is. Most importantly, we have seen the immense new potential our younger athletes, very encouraging. The torch is being passed to them. Meantime, we have a lot to celebrate.

The whole team has felt the support from all Canadians and was very touched. Broadcast television numbers are through the roof. All Canadian have a good chance to see the athletes in Ottawa September 19th, and in Toronto in September 21st. We will have a downtown Toronto a parade on the 21st, and a gala inducting the Hall of Fame at the Air Canada Centre that night. We hope to see hundreds and hundreds of Canadians there to say thank you to those athletes. The athletes have inspired, and will continue to inspire, the next generation.

We are especially happy to see that we have a unified sport system: government, OTP, NSFs, coaching association, Canadian Olympic Committee, everyone in London as one team. I'm very proud of that, and thank you for all those partners to have accepted to work as a team. Those different organizations are working as one team as we continue to build coaches, coaches who have never been so important. They don't make a difference, they make the difference.

I become a bit emotional when I talk about the chef de mission and assistant chef de mission because that duo is so good and so experienced. We have heard a lot about the incredible spirit that the team, of the athletes here in London. Well, it always comes from the top, and that comes from those two.

And the mission team in preparation for the Olympics has a worldwide reputation as far as delivering the goods, and they lived up to that reputation here in London.

In conclusion, as president for my first Olympics, I am very happy, I'm very proud of this group of athletes and the whole organization, and I'm telling you right away, we are ready for a bright future.

- Marcel Aubut, Canadian Olympic Committee President

Raccolta fondi - Terremoto Emilia
sabato 17 novembre 2012
Ulteriori informazioni saranno comunicati nei numeri futuri.

ITALIAN

LA GIORNATA DELL'EMIGRAZIONE ABRUZZESE: MOLTI GLI EVENTI

Inaugurato a Villa S. Angelo il Centro Sociale "Gaetano Bafile", la memoria di Marcinelle, il raduno di Lanciano e gli Ambasciatori d'Abruzzo nel mondo.

di Goffredo Palmerini

L'AQUILA – Molti gli eventi realizzati per celebrare la "Giornata degli Abruzzesi nel mondo", istituita due anni fa dal Consiglio Regionale con propria legge – il 5 Agosto di ogni anno – insieme al riconoscimento di "Ambasciatore d'Abruzzo" per quegli Abruzzesi che con la loro opera, fuori regione o all'estero, illustrano la terra d'origine. Una settimana d'iniziativa, quest'anno, che hanno preso avvio appunto il 5 Agosto a Villa S. Angelo, borgo a 18 chilometri dall'Aquila che il terremoto del 6 Aprile 2009 ha interamente devastato lasciando sotto le macerie 17 vittime. Una tragedia che tuttavia ha conosciuto, come in tanti altri casi, la pronta solidarietà delle comunità abruzzesi e italiane all'estero, come da ogni angolo della nostra bella Italia. "Gli immani problemi che abbiamo di fronte – ha detto il sindaco di Villa S. Angelo, Pierluigi Biondi – non sono solo quelli della ricostruzione materiale delle case, delle chiese, dei monumenti. Sono anche quelli immateriali, per ricostruire il tessuto delle nostre comunità. La nostra gente, che ha reagito al dramma con grande dignità e compostezza, ora può contare su una struttura che soccorre al bisogno di stare insieme, di condividere ogni momento del proprio presente e futuro, grazie alla solidarietà e alla vicinanza degli emigrati italiani in Venezuela e nel New Jersey, in America, della Provincia di Monza e Brianza e di decine di Comuni, associazioni e singoli donatori". Queste le parole che il sindaco Biondi ha pronunciato come incipit del suo discorso per l'inaugurazione d'una bella e funzionale struttura destinata a Centro Sociale ed intitolata a Gaetano Bafile, giornalista e fondatore del quotidiano "La Voce d'Italia" di Caracas, scomparso quattro anni fa.

Accanto al sindaco, nel taglio del nastro, Sarah Cangelosi, presidente del comitato che nel New Jersey (Usa) ha raccolto e poi donato fondi per 145 mila dollari al Comune di Villa S. Angelo, Amedeo Di Lodovico e Nicola Ciammaricone, in rappresentanza del comitato del Venezuela che ha destinato all'opera 103 mila euro, Giorgio Manfredini di Modena, in rappresentanza di una delle associazioni che hanno contribuito, il consigliere regionale Riccardo Chiavaroli, figlio d'un emigrato abruzzese ed egli stesso nato in Venezuela. Lo ha voluto ricordare con orgoglio nel suo intervento, il consigliere Chiavaroli, sottolineando il valore dell'emigrazione abruzzese nel mondo e la generosità nell'aiuto alle popolazioni terremotate delle nostre comunità all'estero. Nell'ampio salone del Centro Sociale "Gaetano Bafile" colmo di ospiti e pubblico, il sindaco Biondi ha letto la commossa lettera che Mariza Bafile, già parlamentare della Repubblica, e suo fratello Mauro, direttore della Voce d'Italia, gli hanno fatto pervenire, ringraziando la municipalità per aver voluto intitolare al padre la bella struttura, costruita nel parco comunale dedicato a Tiero Pezzuti, compositore di Villa S. Angelo, emigrato in Venezuela, che una traccia profonda ha lasciato nella cultura musicale del paese caraibico. Pierluigi Biondi ha quindi dato la parola ad Amedeo Di Lodovico, esponente del comitato che ha raccolto fondi in tutto il Venezuela anche attraverso le pagine della Voce d'Italia, di cui è uno degli editori.

Amedeo Di Lodovico, amico di Gaetano e della famiglia Bafile, nel suo intervento ha seguito una scaletta scritta sulla vita del grande giornalista nato ad Avezzano nel 1924. Figlio di Aurelio e Maria Antonietta, emigrati in Francia, Gaetano Bafile perde a 6 anni la madre e poco dopo il padre. Affidato agli zii, per tutta la vita risentirà della prematura scomparsa dei genitori. Formazione dai Salesiani, Gaetano attinge dal direttore del collegio, don Mario Brusca, l'amore per la scrittura e per la letteratura. E quando scopre gli orrori della guerra, la brutale violenza della dittatura fascista e la disperazione dei più umili in una terra come la Marsica, che Ignazio Silone ha immortalato nelle sue opere, Gaetano concorre alla Liberazione dell'Italia dal nazifascismo e comprende che la missione della sua vita è il giornalismo. Inizia giovanissimo nella redazione aquilana del quotidiano Il Messaggero. Il giornale, nel 1949, gli offre un viaggio premio e l'opportunità d'un reportage dalle terre caraibiche. Bafile giunge in Venezuela, vuole raccontare invece la vita e la speranza di tanti Italiani che sfidano il mare per fuggire dalla miseria e dalle rovine della guerra. E' poi rimasto per sempre in Venezuela dove ha dato vita ad un giornalismo coraggioso e di servizio per la comunità italiana in quel paese.

Nel 1950, insieme all'avvocato aquilano Attilio Maria Cecchini e a padre Ernesto Scanagatta, sacerdote vicentino che aveva fatto la Resistenza in nord Italia, Gaetano Bafile fonda il settimanale La Voce d'Italia, diventato poi quotidiano. Ha accanto sua moglie Iolanda Tazzi, aquilana di forte tempra, con la quale condivide ideali, scelte di vita e gli anni difficili della sua professione giornalistica dove il giornale non è solo gazzettino di notizie utili ma diventa baluardo nella difesa dell'onorabilità e

del valore della gente italiana e dei diritti dei nostri emigrati in Venezuela, dove la dittatura di Marcos Perez Jimenez ed una polizia senza regole non vanno tanto per il sottile. Gaetano Bafile, in quegli anni, conduce una memorabile inchiesta a grave rischio personale in difesa di sette connazionali "desaparecidos", ingiustamente accusati e poi brutalmente assassinati dal regime. Mette in mostra tutto il suo valore di cronista e di difensore della verità e dell'onore dei nostri emigrati. Quel fatto, poi descritto in uno dei suoi libri, "Inchiesta a Caracas", e ripreso dal Nobel per la letteratura Gabriel Garcia Marquez, è una testimonianza del suo valore professionale, umano e civile. Nella lunga carriera giornalistica intervista personaggi di primo piano nel continente americano, come il presidente argentino Juan Peron e sua moglie Evita, Fidel Castro, il presidente americano George Bush ed altri. Gaetano Bafile è stato insignito dell'Orden del Libertador, la più alta onorificenza del Venezuela, e dal Governo italiano con il Premio "Italiani nel Mondo", consegnatogli dal ministro Mirko Tremaglia. Il Consiglio Comunale dell'Aquila, nel 2005, gli ha conferito la Cittadinanza onoraria. L'intitolazione a Gaetano Bafile del Centro aggregativo di Villa S. Angelo è un ulteriore tributo di riconoscenza al grande giornalista aquilano "amante della pura verità", che ha dedicato l'intera sua vita alla difesa dei diritti, della dignità e della cultura degli Italiani in Venezuela.

E' stato poi il turno di Sarah Cangialosi, presidente del New Jersey Italian American Abruzzo Earthquake Relief Fund, il comitato che ha raccolto fondi tra le comunità italiane nello Stato dell'East Coast. L'avevo incontrata, Sarah, l'ottobre scorso in un'affollata conviviale della Federazione dei Siciliani del New Jersey, tenutasi in un grande locale ad un'ora da New York, alla quale la delegazione internazionale dell'ANFE, della quale facevo parte, era stata invitata. In quell'occasione rivolsi un saluto e il ringraziamento dell'intera città dell'Aquila per i gesti d'amicizia ricevuti da ogni angolo del mondo. Sarah mi riferì che Pierluigi Biondi, in missione negli States, li aveva incontrati illustrando le esigenze di Villa S. Angelo e loro avevano deciso di sostenere la sua richiesta. "Alla notizia del tragico terremoto dell'Aquila sono stata assalita da un senso di tristezza – ha dichiarato Sarah Cangialosi nel suo intervento – ma subito scattò il desiderio di fare qualcosa di tangibile attraverso le associazioni italiane nel New Jersey. Poi, la scelta su cosa fare la decidemmo quando il sindaco Biondi, un leader, venne ad incontrare la nostra

fondazione. Il rapporto di amicizia con Villa S. Angelo durerà ancora a lungo". Sarah ha poi consegnato l'ultima tranche della donazione, un assegno da 95 mila dollari, e presentato la delegazione del New Jersey che l'ha accompagnata: Mauro Salomone, Maurizio Bivona, Ciro e Anna Cutrona, Graziella Bivona, Carla Mastropiero e Gina Catizone-Lia. La cerimonia è stata sobria, intensa d'emozione. Al termine ho parlato con Sarah portandole il saluto anche da parte di Anthony Tufano, delegato dell'ANFE per gli Stati Uniti e Vice Console onorario di Mineola, nello Stato di New York. E' quindi seguita la proiezione del documentario Tra il bosco e la luce con i testi di Massimo De Matteis e diretto da Alessandro Scillitani, dedicato a Villa S. Angelo e Tussillo, con musiche originali del gruppo emiliano Witko, che si è esibito appena dopo. La corale CantAbruzzo, diretta da Rosella Pezzuti, ha completato la serata con brani della tradizione abruzzese e venezuelana.

L'8 Agosto, nel 56° anniversario della tragedia di Marcinelle, in Belgio, dove nella miniera di Bois du Cazier persero la vita 262 minatori di 12 nazionalità, tra essi 136 italiani di cui 60 abruzzesi, Manoppello ha ricordato i Caduti con un'intera giornata di manifestazioni. Tra le vittime, ben 22 erano proprio di Manoppello. La tragedia dell'8 Agosto 1956 è una delle pagine più dolorose dell'emigrazione italiana, e in particolare abruzzese. Quest'anno le miniere di Marcinelle sono state dichiarate dall'Unesco patrimonio dell'Umanità, sottraendole per sempre dai tentativi di cancellazione dei luoghi e della memoria. Altre numerose manifestazioni si sono tenute in Abruzzo per ricordare l'emigrazione abruzzese, tra le quali si citano quelle di Nocciano, Rapino e Castel del Monte.

Il 9 Agosto la Giornata degli Abruzzesi nel mondo ha conosciuto gli eventi più significativi a Lanciano, nell'auditorium Diocleziano, magnifica struttura inserita in un complesso di belle architetture civili e religiose. Nell'ampio androne che funge da auditorium si sono tenuti i lavori del Raduno-Rimpatriata degli Abruzzesi nel mondo, nato dall'iniziativa di Angelo Dell'Appennino, presidente dell'Associazione Abruzzese e Molisana di Milano, Carlo Di Giambattista, presidente della Famiglia Abruzzese e Molisana in Piemonte e Valle d'Aosta, e di Roberto Fatigati, presidente

continua a pagina 15



IL POSTINO

V O L . 13 NO. 11 AUGUST 2012 :: AGOSTO 2012

\$2.00



Rapinese Annual Picnic Britania Park Greenbank Ground



President Lorenzo Micucci with bocce players



Denise Micucci and her team



The winners of the tournament



The Team to Beat!



Italian Fans watching the EURO CUP!



Lorenzo and friends cooking up a storm!



The Micucci Sisters



Fans cheering for Italy



Lorenzo Micucci and friends getting ready for their next game

LOCAL

LA GIORNATA DELL'EMIGRAZIONE ABRUZZESE: MOLTI GLI EVENTI

continua da pagina 13

dell'Associazione Abruzzese e Molisana del Friuli Venezia Giulia, promotore e stratega del riuscitissimo Raduno degli Abruzzesi nel mondo, tenutosi all'Aquila il 9 Luglio 2011. I tre presidenti, d'intesa con Agostino Bellini, presidente dell'ALEAM, e con le altre associazioni in Italia, hanno unificato gli sforzi per realizzare l'incontro di Lanciano, anche per onorare la memoria di Goffredo Dell'Appennino, figura storica dell'associazionismo abruzzese, nel decimo anniversario dell'inaugurazione della Piazzetta a lui intitolata. Alle 9 di mattina già l'auditorium brulicava di cor-regionali convenuti dall'Italia e dall'estero. Angelo Dell'Appennino ha coordinato i lavori, richiamando il senso d'un evento che intende procedere anche in futuro per realizzare un'occasione di riflessione e di festa tra gli Abruzzesi emigrati, la Regione e le altre istituzioni.

Dopo aver ringraziato per la loro presenza i consiglieri regionali Franco Caramanico, Riccardo Chiavaroli, Antonio Prospero, Emilio Nasuti e Giuseppe Tagliente, ha dato la parola all'assessore all'emigrazione della Regione Abruzzo e presidente del CRAM, Mauro Febbo. Richiamata la recente approvazione all'unanimità della legge regionale che modifica la composizione del CRAM e le funzioni dell'organismo rappresentativo delle comunità abruzzesi nel mondo, Febbo ha sottolineato l'importanza del protocollo d'intesa che promuove, per le missioni all'estero, la sinergia operativa dei vari settori della Regione con il CRAM, le Camere di Commercio e le associazioni degli Abruzzesi nel mondo. In tale contesto la Regione ha di recente partecipato al SIAL di San Paolo, la più grande fiera sudamericana del settore enogastronomico, con notevoli risultati, anche in ragione dell'eccellente lavoro che la Federazione delle Associazioni Abruzzesi in Brasile (Feabra) da alcuni anni conduce, grazie al progetto pilota By Abruzzo. Dell'Appennino ha poi dato la parola al sindaco di Lanciano, Mario Pupillo, ringraziandolo per la calorosa accoglienza. Il sindaco, un medico, ha parlato della sua sensibilità verso i temi dell'emigrazione, cresciuta anche con le storie raccontate dai suoi pazienti, in una terra che ha conosciuto una vera e propria diaspora. Ha poi ricordato come la lettura d'un saggio di Emiliano Giancristoforo, "Cara moglie", con le lettere degli emigrati, gli abbia stimolato - egli attore teatrale in gioventù - la scrittura d'una pièce proprio sull'emigrazione. Carlo Di Giambattista ha sottolineato il valore d'un evento che stimola la collaborazione tra associazioni e istituzioni, oltre a consentire la scoperta di tesori nascosti dell'Abruzzo, come appunto il complesso dell'auditorium Diocleziano. Si è augurato che i processi di revisione istituzionale possano portare, a mezzo secolo dalla separazione tra l'Abruzzo e il Molise, al riaccorpamento in un'unica regione.

A questo punto il Presidente del Consiglio Regionale, Nazario Pagano, con un intervento che testimonia la sua spiccata sensibilità verso le comunità abruzzesi in Italia e all'estero, ha dapprima ringraziato Angelo Dell'Appennino, Carlo Di Giambattista, Armando Traini, Agostino Bellini e Roberto Fatigati, consegnando loro un'artistica ceramica di Castelli in segno di riconoscenza e di stima. Roberto Fatigati ha lanciato la proposta di tenere l'anno prossimo il raduno a Pescara, per celebrare il 150° anniversario della nascita di Gabriele d'Annunzio. A tale ricorrenza culturale - mi permetto di segnalare - s'aggiunge il settimo Centenario della canonizzazione (1313) di San Pietro Celestino, il papa che nel 1294 rinunciò alla tiara. Gigante della spiritualità del suo tempo, accanto a Gioacchino da Fiore e Francesco d'Assisi, papa Celestino V donò al mondo il primo giubileo della cristianità, la Perdonanza, ed è figura emblematica della storia e della religiosità dell'Abruzzo. Il presidente Pagano ha quindi introdotto la cerimonia di consegna del riconoscimento di "Ambasciatore d'Abruzzo nel mondo" a personalità che onorano la loro terra d'origine, come vuole la legge regionale istitutiva della Giornata dell'emigrazione abruzzese, annunciando il conferimento dell'onorificenza a Bruno Palmegiani, Nazzareno Carusi, Carmine D'Aloisio e Gigliola Staffilani. Quelli che seguono i profili degli insigniti per il 2012.

Bruno Palmegiani, designer e creative director, è nato a Popoli, in provincia di Pescara. Da giovanissimo dà prova di capacità eclettiche e di spiccato senso manageriale. Trasferitosi a Torino, ha iniziato a lavorare prima come accounter e poi come designer per la De Rigo. Nel 1983 disegna la sua prima creazione per la

linea Police, che da allora diventa marchio riconosciuto a livello mondiale. Hanno indossato i suoi occhiali Quentin Tarantino, Bruce Willis, Antonio Banderas, George Clooney e Lenny Kravitz. Ritirando il riconoscimento, del suo lavoro Palmegiani ha detto: "Ad ispirarmi è sempre stata la strada. Solo osservando ciò che ti sta attorno puoi capire il mood del momento. Il mio ruolo è quello di vestire uno stato d'animo". Vive e lavora a Belluno.

Nazzareno Carusi, musicista di fama internazionale, è nato nel 1968 a Celano, in provincia dell'Aquila. Allievo di Alexis Weissenberg e Viktor Merzhanov, calca i palcoscenici da quando aveva 10 anni. Nel corso della sua carriera ha pubblicato dischi con la EMI e scrive, non solo di musica, per importanti testate nazionali (Libero, Panorama, TgCom 24). Pianista di grande talento, ha suonato in tutto il mondo e nelle sedi più prestigiose, come il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York, il Teatro Colón a Buenos Aires, la Brahms Gesellschaft Halle di Amburgo, la Salle Cortot di Parigi. Tra i riconoscimenti il Premio Weissenberg e il primo premio ai Rencontres Internationales de Piano di Parigi. "Tutto è musica, la musica è vita. - ha dichiarato Carusi ricevendo il premio - Sono grato a mio padre che mi ha insegnato ad amare l'Abruzzo".

Carmine D'Aloisio, ministro consigliere per il commercio presso l'Ambasciata Usa in Italia, è nato a S. Stefano di Sessanio, in provincia dell'Aquila. Emigrato con i genitori a 7 anni, formazione negli Stati Uniti, ha lavorato per oltre 20 anni per il Department of Foreign Service Commercial. Nel 1992 ha ricevuto dal Dipartimento del Commercio degli Usa la medaglia d'oro per i risultati conseguiti e per il contributo reso alla sicurezza nazionale dopo la liberazione del Kuwait. Dal 1999 al 2001 è stato direttore per l'area East (Asia-Pacifico) per la gestione dei programmi commerciali in 13 paesi asiatici, Australia e Nuova Zelanda. La sua esperienza all'estero ha incluso incarichi nelle Filippine, Thailandia, Kuwait, Arabia Saudita, Corea e Italia. Molto commosso per il riconoscimento, nel suo intervento ha parlato dell'orgoglio degli Italiani in nord America per il retaggio culturale e l'amore verso i luoghi dai quali partirono padri e nonni. "Sono molto interessato - ha detto Carmine D'Aloisio - a conoscere la realtà dell'Abruzzo, che promuoverò negli Stati Uniti. Cercherò nuovi modi di portare l'Abruzzo nel mondo e il mondo in Abruzzo".

Gigliola Staffilani, docente (full professor) di matematica pura presso il Dipartimento di Matematica del Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Boston, è nata a Martinsicuro, in provincia di Teramo. Figlia di fattori, alla scomparsa del padre la mamma l'avrebbe voluta parrucchiera. Ma lei era innamorata della scienza. A prezzo di grandi sacrifici si è laureata in Matematica all'università di Bologna, ha conseguito il dottorato a Chicago, ha iniziato a lavorare all'Institute for Advanced Study di Princeton. Attualmente è l'unica donna professore di matematica pura al MIT, tra gli atenei più prestigiosi d'America. E' nota non solo come eccellente matematica, ma anche per la coinvolgente simpatia e la semplicità nelle relazioni interpersonali.

Per i suoi impegni accademici la prof. Staffilani non ha potuto essere presente a Lanciano per ricevere l'onorificenza, che le verrà consegnata dal presidente Pagano non appena potrà essere in Abruzzo. "Con questa iniziativa - ha dichiarato il presidente Pagano concludendo la cerimonia - vogliamo rafforzare l'identità degli Abruzzesi che vivono all'estero o fuori i confini regionali". I convenuti a Lanciano hanno poi raggiunto la Chiesa di San Francesco, dove è custodito il primo Miracolo Eucaristico, risalente all' VIII secolo. Padre Quirino Salomone, rettore all'Aquila della Basilica di San Bernardino, ha celebrato la S. Messa con una bella omelia sulle migrazioni. Infine la lettura della Preghiera dell'Emigrante. Poi i presidenti delle Associazioni Abruzzesi, con il Sindaco di Lanciano e i Consiglieri del CRAM, hanno deposto una corona d'alloro in memoria dei Caduti nelle terre d'emigrazione, nella Piazzetta dedicata a Goffredo Dell'Appennino. Nel pomeriggio la festa è continuata con una festosa conviviale e con la visita guidata alle meraviglie artistiche ed architettoniche di Lanciano.

Canada issues over half a million visitor visas so far this year

Ottawa, July 9, 2012 — Canada has issued a record number of visitor visas this year with over 500,000 issued since the start of this year, announced Citizenship, Immigration and Multiculturalism Minister Jason Kenney today.

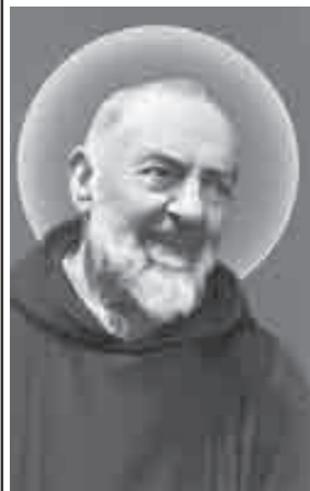
"Canada is the best country in the world, so it is not surprising that so many people want to visit our country," said Minister Kenney. "Our country's vibrant cities and remote wilderness are a draw for Canadians and international travellers alike."

Last year at this time Canada had issued just over 450,000 visitor visas to travellers abroad. Canada's tourist season is now in full swing, and by the end of the year we expect to have granted over one million visitor visas.

That's not counting students or temporary workers. Nor does it take into account citizens of over fifty countries, or ninety percent of visitors, who do not require visas to come to Canada.

Follow us on Twitter at twitter.com/CitImmCanada

Festa di San Pio Il 23 di settembre, domenica



E' in fase di organizzazione la festa in onore di San Pio da Pietrelcina promossa annualmente dal centro comunitario italo canadese di Ottawa, il presidente Angelo Filoso .

I festeggiamenti si svolgeranno presso la chiesa di Sant'Antonio 427 Booth Street, Ottawa il prossimo 23 settembre con inizio alle 10 del mattino. Si inizia con la recita del Santo Rosario e la celebrazione della Santa Messa solenne officiate da i padri di Sant'Antonio di Padua

Seguirà un ricevimento nella Piazza Dante dove si inaugura ufficialmente le colonne di Piazza Dante con la banda musicale dei pompieri di Ottawa. I fedeli di San Padre Pio sono invitati a partecipare. Per informazioni chiamate 613-567-4532 o la chiesa 613-236-2304.

IL POSTINO

VOL. 13 NO. 11 AUGUST 2012 :: AGOSTO 2012

\$2.00



Everything you could want
in one delicious stop



Preston Street Farmers Market

Saturdays 9am to 2pm at Preston and Louisa

