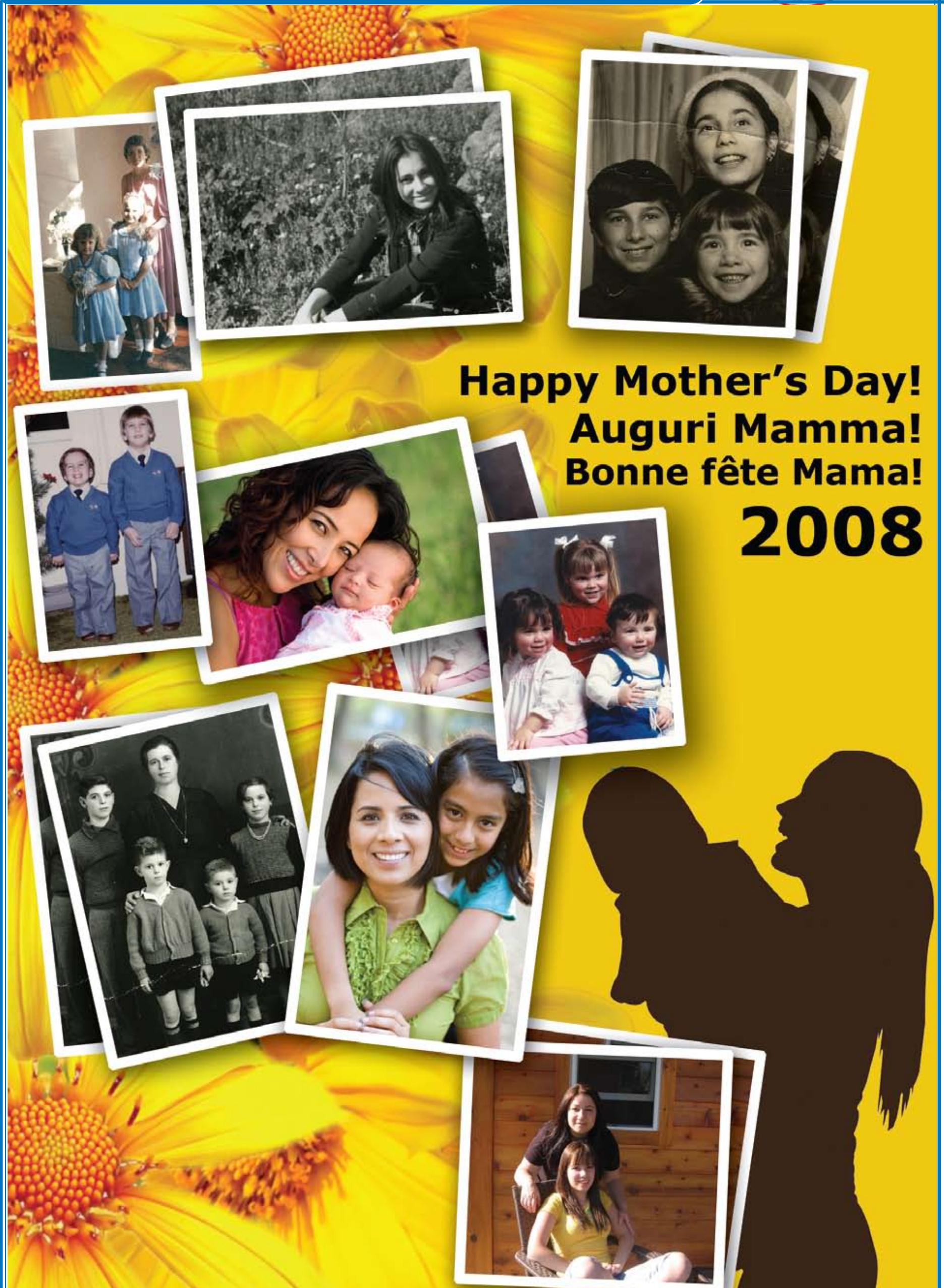


IL POSTINO

VOL. 8 NO. 8

MAY 2008 :: MAGGIO 2008

\$2.00



**Happy Mother's Day!
Auguri Mamma!
Bonne fête Mama!**

2008

IL POSTINO • OTTAWA, ONTARIO, CANADA

www.ilpostinocanada.com

Local News Stories

Pomeriggio di sole a Villa Marconi: La Calabria

di Graziella Laboccetta

Publisher

Preston Street Community Foundation
Italian Canadian Community Centre
of the National Capital Region Inc.

Executive Editor

Angelo Filoso

Managing Editor

Marcus Filoso

Associate Editor

Alison Bernal, Luciano Pradal

Layout & Design

Marcus Filoso

Web Site Design & Hosting

dabdev.com

613.836.5842 | info@dabdev.com

Printing

Winchester Print & Stationary

Contributors for this issue

(in alphabetical order)

Giovanni, Goffredo Palmerini, Luciano Pradal, Renato Rizzuti, Maria Rizzuti

Photographers for this issue

(in alphabetical order)

Angelo Filoso, Marcus Filoso, Alison Bernal, Giovanni

La Nostra Voce

www.lanostravoce.com

FM97.9

Submissions

We welcome submissions, letters, articles, story ideas and photos. All materials for editorial consideration must be double spaced, include a word count, and your full name, address and phone number. The editorial staff reserves the right to edit all submissions for length, clarity and style.

Next Deadline

May 22nd, 2008

Il Postino is publication supported by its advertisers and sale of the issues. It is published monthly. The opinions and ideas expressed in the articles are not necessarily those held by Il Postino.

A Reminder to all advertisers. It is your responsibility to notify us if there are any mistakes in your ad. Please let us know ASAP. Otherwise, we will assume that all information is correct.

Subscription rates

In Canada \$20.00 (includes GST) per year.
Foreign \$38 per year.

©Copyright 2008 Il Postino.

All rights reserved. Any reproduction of the contents is strictly prohibited without written permission from Il Postino.

CUSTOMER NUMBER: 04564405

PUBLICATION AGREEMENT NUMBER: 40045533

Page 2

IL POSTINO

May 2008

Local News Stories

Pomeriggio di sole a Villa Marconi: La Calabria

di Graziella Laboccetta

Quando i tre signori calabresi hanno registrato il video sui ricordi, dubito che abbiano pensato che la loro conversazione avrebbe suscitato le risa dei presenti. Sicuramente si sentiva la nostalgia di un passato ormai sepolto, ma l'espressione era simile a quella della commedia dell'arte. Come bene ha detto il professor Mazza, i Calabresi nascono poeti. Ubaldo Cava con la sua emozione nella lettura della poesia dialettale ha scosso i cuori. I bambini sono stati deliziati. Il testo di Leonida Repaci Quando fu il giorno della Calabria è stato magistralmente interpretato da Pasquale Iannitti.

Sto parlando del pomeriggio culturale calabrese facente parte del programma sulle regioni che si presentano a Villa Marconi, dietro la cura della professoressa Giovanna Panico la quale non finisce di sorprendermi col suo sapere.

Il presidente dell'Associazione Culturale Calabrese Savuto-Cleto, Gino Marrello, insieme ai suoi soci, ha il merito d'aver organizzato il tutto con un bell'entusiasmo e gran gusto. Una mostra di artigianato coloriva la sala dove troneggiavano i quadri di Francesca L'Orfano, Gino Marrello, Francesco Plastino e Marco Campini, il portfolio di Amanda Conforti, le sculture in legno di Alessandro Paradiso, le vivaci creazioni del signor Saverio Marrello, padre di Gino, e vari oggetti della vita quotidiana di una volta. L'oggetto che più ha attirato la mia attenzione è stato un antico tostaorzo che era a forma di padella provvista di un coperchio saldato, dotato di un'apertura simile ad una porticina per l'introduzione dei chicchi. Poi il manico, ruotando, faceva girare i grani. C'era anche un bracciere in rame ed ottone che mi ha fatto ricordare i tempi belli con mia nonna. Tra l'esposizione dei libri, dei quadri, dei cartelloni dei bambini della scuola di Santa Rita e del Centro Giovanile Formativo Italo-canadese, spiccava, come grano sotto il sole, il poster dei francobolli che raccontano la storia della Calabria, preparato da Candida Fata.

Oltre alla mostra di artigianato, caffè e biscotti hanno dato un sapore familiare; la tarantella ed i costumi tradizionali hanno messo allegria. Il tavolo di Nicastro Food ha stuzzicato il palato. Per chi non conoscesse ancora il gustoso torrone di Bagnara o gli altrettanto deliziosi fichi secchi farciti, consiglio di non indugiare ad acquistarli. Nicastro Food ha fornito l'occasione di venirne a conoscenza.

Sempre interessante è parlare del nostro Bel Paese. Non è retorica definirlo bello. È una terra ricca di tesori inestimabili a cui non pensiamo. Abbiamo tanto da offrire al mondo.

È peccato che manchino i simpatizzanti dell'Italia. Loro apprezzerebbero assai questo tipo d'incontro con una terra che sa sorprendere nonostante il suo eco nel mondo.

Mi fa oltremodo piacere che in queste presentazioni l'accento non sia sulla cucina, perché l'Italia non è pizza e spaghetti.

La carrellata sulle regioni farà una pausa per l'estate. Vi invito a venire alle prossime edizioni a settembre ed a ottobre. Seguite L'Ora di Ottawa, CHIN radio e Teletrenta

per avere informazioni oppure telefonate a Giovanna Panico.

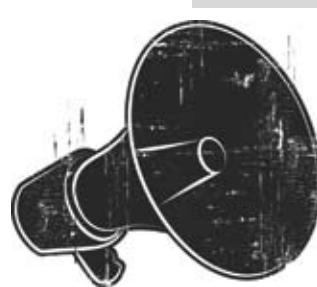
A tutti coloro che hanno ballato la tarantella va il mio sincero ringraziamento per la loro prestazione, per i costumi, per la musica del "Grande Sud" per dirla alla Bennato.

Mi piace concludere con i versi di una brevissima poesia, facente parte del programma, di un poeta fiumarese, Giovanni Cianci(1950-1982), tratta dalla raccolta Luccichii di maschere:

Costa Viola

Già di buon mattino
il sole abbozza
in rosso sugli scogli.
Rosso Paradiso
che s'inflette
in un gagliardo azzurro
e parla con timidezza.

Graziella Laboccetta



Have something to say?

Email your letters to information@ilpostinocanada.com

The Ottawa Rape Crisis Centre is looking for volunteers!

We are looking for dynamic women for our Board of Directors, Public Education Program and 24-hour Crisis Line. For more information, please take a look at our website (<http://www.orcc.net>) or call 613-562-2334 ext. 24.

Local News Stories

Ancora sul pomeriggio calabrese

di Giovanna Panico

Dopo l'espressivo e solare articolo di Graziella a me non resta che ringraziare tutti coloro senza il cui contributo il pomeriggio calabrese non sarebbe stato realizzato, a cominciare dall'intraprendente e dinamico presidente Gino Marrello, all'altrettanto solerte ed efficiente vicepresidente, Corrado Nicastro che insieme al poeta Antonino Mazza ha brillantemente animato le presentazioni chiamando al podio i lettori in erba di poesie calabresi : Giuseppe Borrello, che ha appunto letto la poesia Costa viola, Alessandro e Gianmarco Mafrici, Adam e Sandro Young, nonché la studentessa Arianna Laboccetta. E sua zia Graziella, lei stessa infiammata dal fuoco sacro della poesia, ha scelto una lirica di Ibico, il famoso poeta greco nato a Reggio Calabria nel vi^o secolo a.C. Tutte le poesie, a tema calabrese, evocavano immagini pittoresche dei monti, del mare, della terra, della vita di ieri e di oggi della Calabria. Altre lettrici, Anita Alloggia e Cathy Bruni, si sono cimentate con due poesie dialettali, scritte da Giulio Di Malta di Aiello Calabro. Inoltre il poeta d'origine calabrese, Ubaldo Cava, ha letto un sua composizione dialettale, dedicata alla Sila; lo stesso Mazza, scrittore, poeta e traduttore (ha tra l'altro tradotto Montale e Pasolini, ed ha tradotto dal francese e curato il volume *City Without Women: A Chronicle of Internment Life in Canada During World War II*), non si è peritato, con tutta la sua ricca produzione poetica in lingua, di leggere una sua arguta poesia in calabrese. Belle espressive e dense di significato le due posie lette da un altro poeta d'origine calabrese, Alfredo Maiolo, intitolate *La voce* e *L'universo*. Apprezzato anche l'intervento di Vanessa Bascelli ed i dolci ricordi di Domenico Esposito, Salvatore Faragò e Franco Morgante.

Da segnalare due iniziative speciali del pomeriggio calabrese: la sezione per i bambini dai quattro ai dieci anni ed una conversazione tra giovani d'origine calabrese, che sarà trasmessa fra poco a Tele-30.

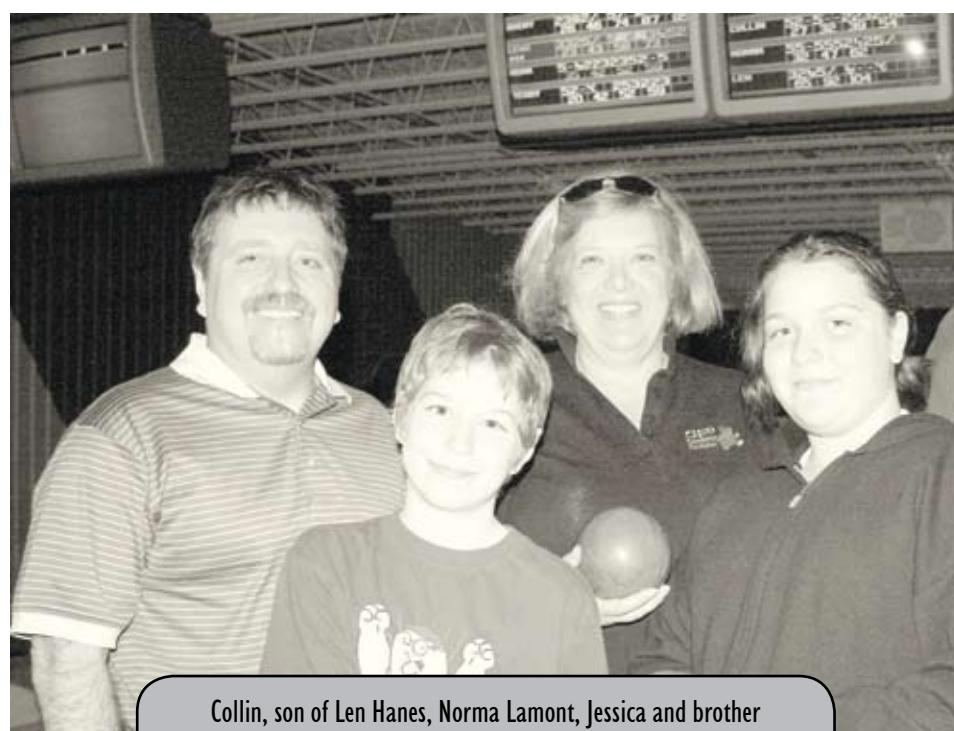
Tra le persone da ringraziare, oltre ai dirigenti ed i soci dell'Associazione Culturale Calabrese Savuto-Cleto ed i collaboratori del gruppo culturale di Villa Marconi, vorrei ricordare: Antonio Minasi e gli Amici Casa della Cultura Leonida Répaci per il meraviglioso volume *Geografia dell'anima*, Pat Adamo per i volantini; Joe Lofaro di Ital-Can-Video per i video ed il lettore dei DVD, Domenic Ricci di Villa Marconi, Lena e Nicola Buglione de "La nostra voce" CHIN Radio Fm 97,9, "L'Ora di Ottawa", il team di Tele-30, The Community Foundation of Ottawa, Maria Ricci e Amar Zaheer per il bar e, dulcis in fundo, tutte le signore che hanno preparato gli squisiti dolci nonché Joe Nicastro di Nicastro's Italian Food Emporium per aver imbandito un tavolo di delizie calabresi.

Party To The Max !!!

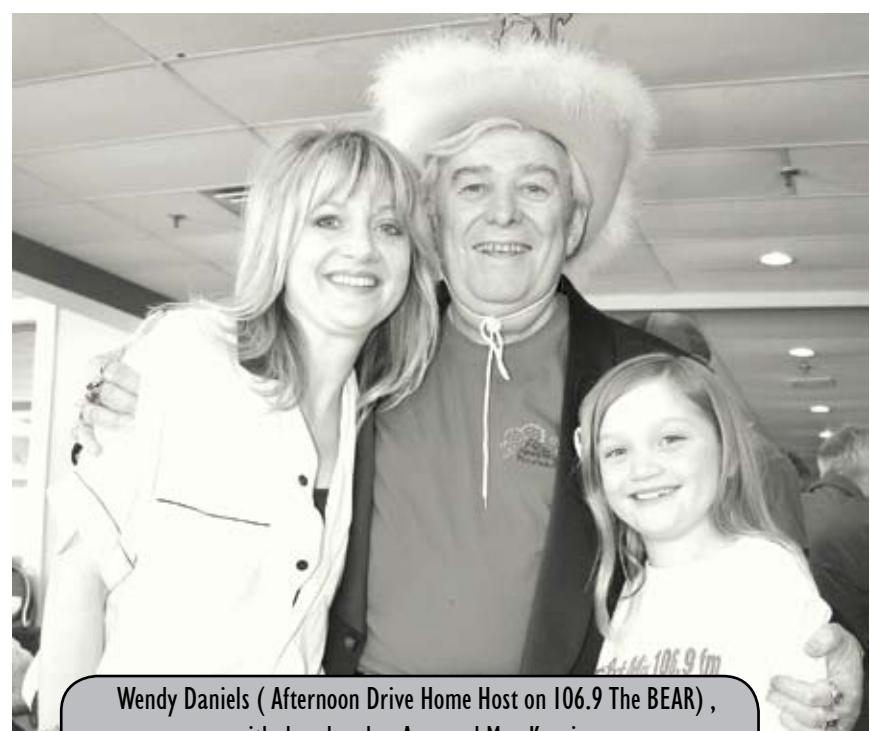
Article and Photos By Giovanni

The 14th annual Canadian Tire Jump Start Max Keeping Birthdate Bowlathon raised as astounding \$87,500. More than 400 bowlers in many different costumes participated in the fun afternoon at Merivale Bowling Centre. The funds raised, for the Max Keeping Foundation, assist economically disadvantaged children and families take part in recreational activities including summer camps. The Foundation also provides scholarships and bursaries to help youth complete high school and access post-secondary education.

Max Keeping is getting ready for the CHEO Telethon on CTV Ottawa on Saturday, June 2 until Sunday, June 3



Collin, son of Len Hanes, Norma Lamont, Jessica and brother
Marc Andre is the 2008 CHEO Champion



Wendy Daniels (Afternoon Drive Home Host on 106.9 The BEAR),
with her daughter Ava, and Max Keeping

Get Il Postino Delivered
to your home or work.

An Excellent Christmas
Gift for Loved Ones!

Visit
IlPostinoCanada.com
for online subscription

SUBSCRIPTION / ABBONAMENTO

- Yes, I want to subscribe to twelve issues of **Il Postino**
Si, vorrei abbonarmi a Il Postino per 12 numeri
- \$20.00 Subscription Canada / Abbonamento Canada
- \$38.00 Subscription Overseas / Abbonamento Estero

Name and Surname: / Nome e cognome: _____

Street: / Via: _____ Postal Code: / Cp.: _____ City: / Città: _____ Province: / Provincia: _____

Tel.: _____ Fax: _____ Date: _____

E-mail: _____

To / intestato a: Preston Street Community Foundation Inc., Suite 101 Gladstone Avenue 865, Ottawa, Ontario K1R 7T4

I prefer to pay by: / Scelgo di pagare con:
 cash / contanti cheque / assegno
 money order / vaglia postale

Local Stories

SUPERFANTASTICO IL CONCORSO CANORO PER NUOVI TALENTI Una produzione di CFMB 1280 AM Radio Italiana Montreal (see pictures on back page!)

Senti il tuo nome e ti tremano un poco le gambe. Entri in scena; luci, applausi, un vortice di caotici colori, l'emozione ti esplode in petto una scarica d'adrenalina e voli in alto tra le stelle.

Il 13 è per gli italiani un numero fortunato. La tredicesima edizione di Superfantastico di domenica 13 aprile al teatro Maisonneuve di place des Arts si è volta sotto questo buon auspicio, ed è stata, forse, la migliore edizione, la più bella per la maturità artistica dei partecipanti, per l'affluenza del pubblico, per la linearità dell'evento, svoltosi tanto semplicemente tanto quanto è stato invece complesso costruirlo. Dobbiamo per questo ringraziare la professionalità delle diverse equipe tecniche, la Kloda per il suono e l'illuminotecnica, Action production di Nunzio Gioiosa e John Abarno per il video, il gruppo di CFMB radio Montreal per il coordinamento dietro le quinte, il tutto sapientemente diretto dal regista della serata Guido Diodati. L'unica difficoltà è stata per i membri della quotata giuria; Marco Calliari, Ivan Barry, Farley Flex, Larry Mancini e dall'Italia Paola Palma e Massimo Luca, che hanno così votato: al primo posto Jessica Taddio, che ha cantato "A chi mi dice" dei Blue, al secondo posto Priscilla Zarco con "Cinque giorni" di Michele Zarrillo e al terzo posto Olga Vallejos con "Vivo per lei" d'Andrea Bocelli. Le sorelle Alessandra e Felicia Tropeano, che hanno interpretato in duo "Strada facendo" di Claudio Baglioni, hanno vinto l'inedita categoria voto popolare, espresso tramite questo sito web. Questo per la cronaca, ma tutti sono stati vincitori. Sì, hanno vinto tutti i 18 concorrenti e diciamo questo non come una frase di circostanza, ma perché ci crediamo fermamente. Superfantastico è un prodotto autentico, non condizionato da nessuna logica di mercato. Ci si partecipa per il piacere di partecipare e non per qualche mirabolante promessa di carriera. Di questo dobbiamo ringraziare gli ideatori e organizzatori di Superfantastico, Silvana Di Flavio e Nick De Vincenzo, che hanno saputo far crescere la manifestazione in un ambiente sano e pulito. Superfantastico regala ad ogni partecipante un prezioso insegnamento. Dopo che hanno avuto il coraggio di esibirsi davanti ad un pubblico, in uno dei più grandi templi artistici di Montreal, non saranno più intimidi da alcuno nel presentarsi ad un esame universitario o ad un colloquio di lavoro. Superfantastico è un'energia, una forza che gli accompagnerà per la vita.

In questa tredicesima edizione abbiamo avuto anche una gradita sorpresa in apertura, il coro della scuola Dante, che ha interpretato, insieme a Mike Melino, Maina Utzman, Eleonora Sciortino e Claudia Vaccaro, vincitori di passate edizioni, una canzone scritta da Nick De Vincenzo e musicata da Guido Diodati, "Quante storie nascono con te". È stato un momento emozionante anche ascoltare Amira El Zammar cantare un'altra canzone inedita, scritta questa volta da Massimo Luca e Paola Palma, intitolata "Ascoltami se puoi". Appuntamento alla prossima edizione di Superfantastico, alla quale siete tutti invitati ad assistere, perché è un'emozione che si vive e nessuna parola può veramente descrivere l'entusiasmo e l'allegria di questo magico show.



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Quatrième Salle
53 Elgin Street
Ottawa, Ontario
Info : (613) 947- 7000

The Embassy of Italy and Alenia North America
are proud to announce the third conversation in the series
Italy : where History meets Innovation

ITALIAN CINEMA TODAY: MORETTI, AMELIO, GIORDANA AND THE OTHERS

Une conversation avec Jean A. Gili et Francesco G. Loriggio
(Q. & A. in English and French)

Jean A. GILI teaches History of cinema at the University of Paris I Panthéon Sorbonne. A Fellow of the école française in Rome, he has been in the editorial board of Positif for a number of years and is the general representative of the festival AnnecyCinemaitalien.

A past president of the Canadian Society for Italian Studies, FRANCESCO G. LORIGGIO is currently Professor of Italian and Comparative Literary Studies at Carleton University.

April 28th 2008 at 19:00 – 53 Elgin Street, Ottawa
Reception at 6:30 pm, Conversation starts at 7:00 pm
R.S.V.P. (613) 232-2401 ext. 227
or culturale.ottawa@esteri.it

NAC - 4th Stage - Community programming : Michel Dozois-Producer, Monique Morissette-Administrative assistant, Peter Kealey-Technical Director

Need a Web Site?

●●● dabdev

WEB . DESIGN . DEVELOPMENT

phone. 613.836.5842
email. info@dabdev.com
web. www.dabdev.com



Yasir Naqvi, MPP
Ottawa Centre

Community Office:

411 Roosevelt Avenue, Suite 204
Ottawa ON K2P 3X9
Tel: 613-722-6414
Email: ynaqvi.mpp.co@liberal.ola.org



International

TREMAGLIA

ITALIANI ALL'ESTERO SALVIAMO L'ALITALIA, COMPAGNIA DI BANDIERA.

ADERIAMO ALLA INIZIATIVA BERLUSCONI.

On. Mirko Tremaglia - Segretario Generale CTIM - Roma, 18 aprile 2008

In adesione alla forte e necessaria iniziativa di Berlusconi per salvare la compagnia aerea Alitalia, lancio il mio appello perché gli Italiani all'estero "scendano in campo" per dare la loro adesione ed il loro contributo.

Ho già preso i primi necessari contatti e posso dire che appare una risposta fortemente positiva.

Chi è disponibile scriva a me, al fine di continuare nella iniziativa.

Vi manderò poi subito le indicazioni per prendere i contatti, che già Berlusconi ha indicato, per la continuazione concreta della bellissima iniziativa.

Faccio appello al Vostro patriottismo ed alle Vostre capacità operative.

Vi ringrazio dal profondo del cuore.

Il CTIM – Comitato Tricolore per gli Italiani nel Mondo è anche in questo caso il grande riferimento patriottico.

Evviva!

COMMENTO ALLE ELEZIONI DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO.

Roma, 18 aprile 2008

1) TROPPI GLI ELETTORI CHE NON HANNO POTUTO VOTARE.

La prima considerazione è che anche quest'anno (è la seconda volta che gli Italiani all'estero sono chiamati ad eleggere i propri rappresentanti nel Parlamento) circa 200.000 connazionali, residenti all'estero ed aventi diritto al voto, non hanno potuto esercitare il loro diritto perché non hanno ricevuto il plico elettorale in quanto l'indirizzo era sbagliato.

La responsabilità di questi disguidi, già avvenuti nella precedente consultazione e da me allora denunciati all'Autorità giudiziaria, è da imputarsi ai Comuni che non hanno fatto le rettifiche dei dati dopo la precedente consultazione elettorale del 2006.

Il comunicato diramato dal nostro Ministero degli Esteri è chiaro: "Aventi diritto al voto 2.924.202, percentuale plichi restituiti per mancata consegna 7,18% pari a circa 200.000 elettori". Sono quindi più di 200.000 gli Italiani che, come l'altra volta, non hanno potuto votare a causa di indirizzo errato.

La responsabilità è certamente dei Comuni e anche del Ministero degli Interni, che non provvede nei confronti dei Comuni inadempienti.

2) SEGRETEZZA DEL VOTO.

E' certo che la Legge Tremaglia, che prevede sanzioni anche di carattere penale, non è stata applicata. Ritengo che, per risolvere il problema della segretezza del voto, pur mantenendo il voto per corrispondenza, sia indispensabile effettuare le

operazioni di voto presso le Ambasciate, i Consolati, le Scuole o altri locali.

E' quindi necessario provvedere, con legge o regolamento, a destinare dei luoghi all'estero da adibire all'espletamento del voto.

Questa impostazione garantirebbe la chiarezza e la segretezza del voto mentre per le altre fasi si dovrebbero conservare le disposizioni legislative del voto per corrispondenza.

Questa è una proposta certamente di garanzia.

CONCLUSIONI

1. Impegnare i Comuni alla verifica degli indirizzi, riferendosi all'anagrafe consolare che si trova presso il Ministero degli Affari Esteri (allineamento delle anagrafi), anche con un intervento diretto del Ministero degli Interni presso i Comuni stessi.

2. Per i brogli presunti o veri, già denunciati anche da me alla Procura della Repubblica per le precedenti elezioni del 2006, occorre correggere la legge, facendo effettuare le operazioni di voto direttamente presso le Ambasciate, le Sedi consolari o locali da predisporre allo scopo, con provvedimento da parte del Ministero degli Esteri.

VOTO ALL'ESTERO/ LE RIFLESSIONI DELL'ON. TREMAGLIA (AN) SULLE ELEZIONI DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO

Roma, 18 aprile 2008

ROMA aise - "La prima considerazione è che anche quest'anno, è la seconda volta che gli Italiani all'estero sono chiamati ad eleggere i propri rappresentanti nel Parlamento, circa 200.000 connazionali, residenti all'estero ed aventi diritto al voto, non hanno potuto esercitare il loro diritto perché non hanno ricevuto il plico elettorale in quanto l'indirizzo era sbagliato". Cominciano da qui, oggi, le riflessioni dell'on. Mirko Tremaglia, già Ministro per gli italiani nel mondo, tuttora Presidente dei Comitati Tricolori degli Italiani nel Mondo, secondo il quale "la responsabilità di questi disguidi, già avvenuti nella precedente consultazione e da me allora denunciati all'Autorità giudiziaria, è da imputarsi ai Comuni che non hanno fatto le rettifiche dei dati dopo la precedente consultazione elettorale del 2006".

Secondo Tremaglia "il comunicato diramato dal nostro Ministero degli Esteri è chiaro: "Aventi diritto al voto 2.924.202, percentuale plichi restituiti per mancata consegna 7,18% pari a circa 200.000 elettori". Sono quindi più di 200.000 gli Italiani che, come l'altra volta, non hanno potuto votare a causa di indirizzo errato". "La responsabilità", commenta, "è certamente dei Comuni e anche del Ministero degli Interni, che non provvede nei confronti dei Comuni inadempienti".

È certo che la Legge che porta il suo nome "che prevede sanzioni anche di carattere penale, non è stata applicata. Ritengo che, per

risolvere il problema della segretezza del voto, pur mantenendo il voto per corrispondenza, sia indispensabile effettuare le operazioni di voto presso le Ambasciate, i Consolati, le Scuole o altri locali".

"È quindi necessario provvedere, con legge o regolamento", sottolinea Mirko Tremaglia, a destinare dei luoghi all'estero da adibire all'espletamento del voto. Questa impostazione garantirebbe la chiarezza e la segretezza del voto mentre per le altre fasi si dovrebbero conservare le disposizioni legislative del voto per corrispondenza. Questa è una proposta certamente di garanzia".

Dunque, evidenzia il ministro, sarebbe auspicabile "impegnare i Comuni alla verifica degli indirizzi, riferendosi all'anagrafe consolare che si trova presso il Ministero degli Affari Esteri (allineamento delle anagrafi), anche con un intervento diretto del Ministero degli Interni presso i Comuni stessi".

Inoltre, quanto "ai brogli presunti o veri, già denunciati anche da me alla Procura della Repubblica per le precedenti elezioni del 2006", conclude Tremaglia, "occorre correggere la legge, facendo effettuare le operazioni di voto direttamente presso le Ambasciate, le Sedi consolari o locali da predisporre allo scopo, con provvedimento da parte del Ministero degli Esteri". (aise)

General Interest

Unusual Insurance to Give Assurance

By Renato Rizzuti

Most people have the usual things insured. People take out life insurance, car insurance, home insurance, and insurance on something of value that they may own.

Other people have had rather unusual things insured. What different people regard as valuable to them may seem slightly weird to others. There have been insurance policies issued for some very eccentric requests.

The professional female dancers on "Dancing With the Stars" certainly have great legs. Their legs are very important in their profession. How much do you think their legs would be worth? An old time dancer like Fred Astaire had his legs insured for \$75,000 each back then. A modern example is the case of Michael Flatley an Irish step dancer who was the star of "Riverdance" and "Lord of the Dance." He had his legs insured for \$47 million dollars! Flatley figured if his "luck of the Irish" ran out, at least he would have insurance!

An actress with great legs also has a valuable commodity. The classic example of this was in the 1940s when 20th Century Fox bigwigs had Betty Grable's legs insured for one million dollars each. That's two million for the set! Angie Dickinson also had her legs insured at one point for one million dollars. One wonders how many liras it would have cost to insure Academy Award winning Italian actress Sophia Loren for all her curves! Sophia Loren's most famous quotation is, "Everything you see I owe to spaghetti." In that case, she should take out insurance on her pasta supply!

Then you get the "hot" female singers who are also known for their physical attributes as much as for their singing. This category includes Mariah Carey, Rhianna and Tina Turner who all have insurance on their legs. Of course, a professional soccer player like David Beckham values his legs in his sport. His legs are insured for a staggering 70 million dollars! That's 70 million dollars worth of kicking power!

Most people use their voice to some extent in their work. Some professions rely more heavily on the voice than is the norm. Teachers and professors use their voice to convey their thoughts to their students. However, they do not usually have their voices insured. Singers place a great value on their voices and many big stars have had their voices insured. Bruce Springsteen realized he could no longer command attention as "The Boss" if he lost his voice. Springsteen had his voice insured for \$6 million dollars in the 1980s. Rod Stewart insured his throat fearing that he might some day lose that distinctive sound emanating from his throat. Bob Dylan was more specific by insuring his vocal chords that contribute to his trademark sound. The sound of their voices is the sound of money!

We all consider ourselves somewhat of a food connoisseur. When we try out a new restaurant we give our friends a mini review of the restaurant. We have faith in our taste buds to give a discerning review. In 1957, the world famous food critic Egon Ronay published his book "Egon Ronay Guide to British Eateries." Restaurants hoped that Egon would give them a good review which would increase their business. A bad review by Egon could close a restaurant. Ronay considered his taste buds to be of great value in his work so he insured them for \$400,000. Talk about having expensive taste! Buon appetito!

Vaudeville legend and early television star Jimmy Durante who was Italian was born in New York City in 1893. He had his famous big nose which he called his "schnozzola" insured for a million dollars. Where would Jimmy have been without his nose? It was certainly worth a million dollars back then! His nose became part of his "shtick" and during the 1940s; this Emmy-winner's radio program was a Friday night regular feature. Jimmy Durante became famous for songs like "Inka Dinka Doo" and "Umbriago."

Speaking of noses, recently a leading wine maker and taster named Ilja Gort had his nose insured for 8 million dollars. This policy covers the Bordeaux producer against the loss of his nose and sense of smell. How could he lose his nose if it is attached to his face? Ha! Gort is the Dutch owner of Chateau de la Garde in Bordeaux, producer of Tulipe Wines. Gort argues that it is his nose that can distinguish millions of different scents and is essential to guarantee the quality of his wines. His nose knows!



A professional soccer player like David Beckham values his legs in his sport. His legs are insured for a staggering 70 million dollars! That's 70 million dollars worth of kicking power!

Guess what body parts Dolly Parton had insured for \$600,000? No, it was not her voice but rather her breasts. They have become her trademark more so than her voice. \$300,000 per breast may seem rather expensive but where would Dolly be without her trademark "chest?" One would think that they are worth at least one million each for a total of two million dollars!

Instead of "The Green Grass of Home" Tom Jones should be singing the "Black Hairs of Chest." This is because apparently, Tom Jones had his chest hair insured for nearly 70 million dollars! I guess Tom Jones is worried that he will lose his sex appeal if anything happens to his chest hair. One wonders if his chest hair is insured against going grey! Of course, on Tom Jones' official website the following is posted about the chest hair story, "The story published in the Daily Mirror (UK) on Feb 5 is completely fabricated. No such insurance policy exists or has ever been considered. We assume this is just the Mirror having a bit of fun and hope no one takes this kind of 'reporting' seriously." As a

Calabrese person would say "Ma e pazzo si crede chi tutti si pili costanu 70 millione di dollari!" This translates as, "The guy is crazy if he thinks his hairs are worth 70 million dollars!"

Jennifer Lopez has that famous derriere of hers insured for a billion dollars. True or false? Apparently, this is another "urban myth" that has cropped up. In an August 2000 interview with "BeatBoxBetty.com" Lopez was asked to name the wildest rumour about her, "The craziest," she said, "was the Billion Dollar Butt one. It was on the front page of the paper, here in New York. I happened to be in New York that week. It was funny."

"So you haven't insured your body?" pressed the interviewer. "I think that's what I'm trying to say here," Lopez replied. So there you have it another "urban myth" that does not have a butt to sit on!

As far as musicians go, their hands are very important in the playing of their chosen instrument. That famously flamboyant pianist named Liberace was cognisant of this fact. Liberace had his hands insured. The lead guitarist for "The Rolling Stones" Keith Richards made a sober judgment when he decided to have his hands insured!

You have heard of having a million dollar smile? Well, America Ferrera, the star of "Ugly Betty" smile is worth \$10 million dollars! The insurance policy was taken out by a toothpaste company for her.

Some requests are just too weird for the insurance companies. A British performer known as Mr. Methane wanted coverage for his talent of performing songs like "Twinkle, Twinkle Little Star" using his flatulence. He and his smelly butt were told to get lost!

So there you have it. These are some of the unusual things people have taken out insurance on. Unusual insurance gives assurance!

Food!

Italian Scalloped Potatoes with Pancetta alla RizzutiGino

By Maria Rizzuti

The aroma of fried potatoes with red and green peppers was and still is one of my favourite comfort foods. While growing up in a Calabrese home, this was a typical dish that we would have quite often. My parents would buy potatoes by the bushel and keep them in the cold cellar. It was more economical to buy the potatoes by the bushel, especially because we were a family of six. Those potatoes lasted a long time in the cool, dark and dry place of our cold cellar or "cantina" as we called it.

In my youth, all the rage was the toy called Mr. Potato Head. All the kids were playing with Mr. Potato Head. I didn't have one, so I made my own adaptation of this popular toy. I used a real potato from that bushel from the "cantina" and stuck fruits and other vegetables on it as the facial features. Of course, an Italian or Calabrese mother would consider this a waste of a perfectly good potato and said, "I patati sunu fatti per mangare non per giocare!" Translation is, "Potatoes are made to eat not to play with!" I know she only meant well and I would keep taking a potato now and then without her knowing to play Mr. Potato Head with my friends in my neighbour's garage.

If you take a poll, many people would consider the potato as one of their favourite comfort foods. The term comfort food refers to a style of familiar, simple food that is usually home-cooked. Why do we cherish comfort food and rely on it and need it so much? The answer to that question is because it makes us "feel good".

The choice of comfort food is a very personal thing. Depending on your ethnicity your comfort foods are tied to times and places in your memories that remind of you of security, happiness, affection and well, comfort. This is a quotation from Reese Witherspoon Academy Award, Golden Globe and Screen Actors Guild Award for best actress, "I love to cook comfort food. I'll make fish and vegetables or meat and vegetables and potatoes or rice. The ritual of it is fun for me, and the creativity of it."

Here is some potato history. Back in time, the people of Europe were originally quite opposed to embracing the potato as a staple in their diets. Throughout Europe, potatoes were regarded with skepticism, aversion and terror. The potato was commonly considered to be unfit for human consumption. Potatoes were used only as animal feed and food for the starving. Even peasants refused to eat from a plant that produced ugly, distorted tubers. Some felt that the potato plant's resemblance to plants in the nightshade family hinted that it was the creation of witches or devils. Okay, it's just a potato people! Then, the upper classes saw the potato's promise before the more superstitious lower classes, and there you have it, support to the growing potatoes was established. Today potatoes are grown in about 125 countries throughout the world.

The best thing about potatoes is that they are so versatile. With their flexibility as recipe ingredients you can have potatoes for breakfast, lunch or dinner. Potatoes can be prepared with either their skin on or peeled, whole or cut into pieces and with seasonings or without. Potatoes are generally eaten hot, but several basic potato recipes involve cooking the potatoes and then eating them cold, hence potato salad and the well-liked potato chips. One of the most common methods is "mashed potatoes."

This is a quotation from Nigella Lawson, British born TV chef who has written six cookbooks can be seen on the Food Network. "What I'm doing here is seeking to offer protection from life; solely through the means of potato, butter and cream... there are times when only mashed potato will do." Of course we cannot forget about the ever so popular French Fried potato or "chips" as referred to as in the UK.

Luciano Pavarotti an Italian operatic tenor and one of the world's most famous vocal performers had this to say, "I am not a boiled potato -- I am a fried potato."

I am not quite sure what he meant by this statement but I would consider fried potatoes better tasting than a boiled potato.

An average potato with the skin contains: 45% of the daily value for vitamin C, 620 mg potassium, trace amounts of thiamin, riboflavin, folate, magnesium, phosphorous, iron and zinc and all for only 100 calories and no fat.

It is safe to say that potatoes are a staple part of a balanced diet. There are many different varieties of potatoes; my favorite is the Yukon Gold. As a result, the potato suits most culinary styles and is perhaps the most multipurpose food available.

Most of us have more than one comfort food. I myself have several and depending on how I feel that day and what's immediately available in my pantry I will pull from my list of comfort foods. Today I am sharing with you one of my own comfort foods that I have prepared for my family. I prepare this recipe on holidays and or special occasions. I hope that you trying this recipe will bring you comfort also. Enjoy my recipe for Italian Scalloped Potatoes with Pancetta alla Rizzuti!



Italian Scalloped Potatoes with Pancetta alla Rizzuti

Ingredients

- 4 to 5 large Yukon Gold potatoes
- 1 teaspoon salt
- 1 large onion, thinly sliced
- 3 tablespoons butter
- 1/3 cup all purpose flour
- 3 1/2 cups milk
- 1/2 cup shredded asiago cheese
- 1/2 cup shredded provolone cheese
- 1/2 cup shredded mozzarella cheese
- Reserve about 1 tablespoon of each of the cheeses
- 1/2 teaspoon salt
- 1/2 teaspoons freshly ground black pepper
- 8 to 10 slices pancetta, cooked

Preparation

Cut pancetta into bite sized pieces and sauté in a slightly coated oiled skillet. When cooked and crispy, remove and set aside on paper towels to absorb the grease and set aside to cool.

Wash and peel potatoes. Cut into 1/2 inch slices

Bring a large pot of water to a boil; add 1 teaspoon salt to the boiling water, then add the sliced potatoes and sliced onion. Cook for 10 minutes; drain in colander.

In saucepan, melt butter. Using a whisk, stir in flour and milk, mixing until smooth. Cook over low heat, stirring constantly for 1 minute. Add the three cheeses and continue to stir until the cheese melts. Stir in 1/2 teaspoon salt, 1/2 teaspoon of freshly ground pepper and the cooked pancetta.

In a buttered 2 quart casserole dish, alternate a layer of potatoes and onions with cheese sauce and repeat layers until finished. Sprinkle top with the reserved cheeses.

Bake in a preheated 350°F oven, uncovered, for 30 to 40 minutes

Guaranteed to bring you comfort and joy!

Visit Us Online @
IlPostinoCanada.com

Community SnapShots

Savuto Cleto Community Appreciation Night :: April.2008



Allegro Band with Drummer Angelo Saladini



Savuto Cleto Banner



Organizing Committee with Guests



Pat Adamo, Corrado Nicastro, and Gino Marello



VIP Table with Lawyer Pat Santini, Judge Giovanna Roccamo and Guests



Dr. Malhotra and Friends



Sal Iacono and Mrs. Iacono



Sharon Buglione and Pier Luigi

Community SnapShots

Centro Abruzzese Canadese Inc. 35th Anniversary Dinner



Mr. & Mrs. Franovic with Organizing Committee



Delio D'Angelo, Vlad Franovic, Lilly Franovic, President Nello Scipioni



Bruno, Honourable Jim Watson, Penny Collenette, President Nello Scipioni



Maria and Frank Disipio with Friends



President Lorenzo Micucci, Giovanni Maiorini with Friends



Dancing the night away



Dancing King and Queen, "The Bortolotti's"

General Interest

Donna Caruso tra noi per due giorni: la scrittrice ha saputo toccare le corde del cuore.



Una settimana prima.

Giovanna mi telefona per parlarmi di questo evento letterario chiedendomi di spargere la voce per invitare persone al lancio del libro di Donna Caruso, *A journey without a map-gwroin up Italian, A memoir*. Lo faccio. Sono contenta d'averlo fatto.

Partiamo dalla fine.

Graziella: cosa ti aspettavi arrivando?

A: Francamente mi aspettavo una cosina leggera (Giovanna aveva detto c'incontriamo per una pizza) invece ho trovato un'accoglienza con tavoli apparecchiati con eleganza ed un numero di persone che non mi aspettavo di vedere. È stato un piacere.

G: tu non eri presente alla serata del lancio; che impressione ti ha dato la scrittrice?

A: Il primo impatto è stato mediocre. Ho visto una donna bassa, vestita casual, con la frangetta. Aveva l'aria di una casalinga d'altri tempi. Mi sbagliavo. Quando ha cominciato a parlare e leggere ho capito che c'era sostanza nella persona.

G: Pensi che un libro sull'emigrazione che parli di temi familiari possa attirare l'attenzione dei lettori?

A: Io penso di sì. La maggioranza degli emigrati di oggi non capisce il sacrificio che i loro nonni hanno vissuto. I miei figli, per dare un esempio, quando racconto loro che non avevamo l'elettricità o che non c'era acqua in casa e ancora di più che non avevamo gabinetti, mi credono ma non riescono a capire. I giovani hanno

bisogno di leggere e conoscere la storia dei loro vicini parenti. Che ben vengono questi libri!

G: Io ho trovato interessante il titolo del libro che sintetizza tutto il dramma dell'emigrazione.

A: Agli inizi del 900, quando ci si imbarcava verso un altro mondo era un viaggio verso l'ignoto a senso unico. Si lasciava la Terra madre per sempre. Un itinerario senza mappa rende l'idea del rischio. È molto interessante come titolo.

G: Il racconto pur toccando elementi semplici (come cucinare la pasta, gli incontri familiari per le occasioni, le nonne e le zie nella stessa dimora, le statuette dei santi con i ceri accesi, il filo per stendere il bucato) non è affatto sdolcinato.

A: Effettivamente sono rimasto sorpreso dalla freschezza e dall'ilarità del racconto.

G: Che ne dici del canto di Santa Lucia intonato per rendere omaggio alla scrittrice campana?

A: Non so di chi sia stata l'idea di cantare alla fine della serata, ma è stata una trovata felice. Tutti hanno cantato perché c'erano le copie del testo, ma siamo stati fortunati ad avere due voci potenti: quella di Paolo Siraco e quella ancora più celebre di Sal Pantalone ex tenore della CBC, che cantò per la principessa Margaret a Londra. Anche io che sono stonato sono riuscito a cantare.

In difesa di regolamenti è qui per l'immigrazione

Paul Dewar, Deputato - Circoscrizione di Ottawa Centre

Una delle risorse più importanti di Ottawa è la grande diversità di persone e di culture. Appare evidente in ogni angolo della nostra città che gli immigrati sono parte integrante della variegata comunità che è Ottawa. Tuttavia, come risulta dall'esperienza quotidiana del mio ufficio, il sistema di immigrazione necessita una seria revisione al fine di far fronte alle oltre 900 000 domande in corso di trattamento. Non è raro che una domanda d'immigrazione richieda più di quattro o cinque anni prima di venire finalizzata e prima che le famiglie siano riunite.

Recentemente, il governo conservatore ha introdotto emendamenti alla Legge sull'Immigrazione e la Protezione del Rifugiato, i quali in pratica non affrontano il problema in modo appropriato. Tali emendamenti permetteranno al Ministro per l'Immigrazione di controllare i tipi di domanda da accettare, di impostare delle quote di immigrazione, di facilitare il salto della fila e di smaltire le domande in corso. Essi inoltre limitano la categoria di 'casi umanitari e compassionevoli', dando la possibilità al Ministro di negare il visto a coloro che pure soddisfano tutti i criteri per l'immigrazione.

Tali modifiche proposte non miglioreranno il nostro sistema di immigrazione. Mentre il Ministro avrà il potere di scegliere i richiedenti arbitrariamente, le restrizioni apportate alla categoria di casi umanitari e compassionevoli toglierà l'unica possibilità di entrata a molti i quali affrontano ostacoli alla riunificazione della loro famiglia. Questo governo sta continuando sulla strada del governo precedente, che silenziosamente è passato dal sostegno alla residenza permanente all'apertura ai lavoratori stranieri non permanenti, che sono spesso mal pagati e lontano dalle loro famiglie.

Invece di una politica arbitraria e non democratica controllata dal Ministro, il nostro sistema dovrebbe cambiare le condizioni richieste per l'immigrazione, aumentare la quota massima di immigranti da accettare, e soprattutto investire in risorse sia in Canada che all'estero al fine di trattare le 900 000 domande ancora pendenti. Inoltre è importante assicurarsi che una volta arrivati in Canada, ai nuovi immigrati siano riconosciuti ai più presto qualifiche professionali e titoli di studio ottenuti nel loro paese d'origine.

Io credo in un sistema di immigrazione equo che non solo assicuri la riunificazione delle famiglie senza lunghe e crudeli attese, ma che risponda al nostro bisogno di manodopera qualificata senza sfruttare le persone semplicemente come soggetti economici. Intanto le modifiche proposte, che provocheranno un danno irreparabile alle nostre comunità, vengono imposte ai Canadesi senza possibilità di dibattere i meriti. Ecco perché io ed i miei colleghi del Nuovo Partito Democratico ci battiamo per regole di immigrazione eque e abbiamo votato contro questi emendamenti. Purtroppo, nonostante vari appelli da parte delle comunità etnoculturali, non tutti i deputati dell'opposizione hanno votato contro, permettendo così ai Conservatori di fare un passo avanti verso la loro applicazione.

Paul Dewar, Deputato
Circoscrizione di Ottawa Centre
www.pauldewar.ca



Paul Dewar, MP/Député Ottawa Centre
Working for you!
Au travail pour vous!

I am pleased to:

- provide assistance with federal agencies
- arrange letters of greetings for special occasions
- answer questions about federal legislation
- listen to your feedback

Je suis heureux de:

- vous aider à traiter avec les organismes fédéraux
- vous écrire des lettres de félicitations pour des occasions spéciales
- répondre à vos questions sur les lois fédérales
- vous écouter

304-1306 rue Wellington St.
613.946.8682 / dewarp@parl.gc.ca
www.pauldewar.ca

Local Stories

OTTAWA WOMEN'S FILO 2008

Despite the cold climes outside, inside Sala San Marco Banquet Hall, there was a great warmth and good feeling on Thursday, February 28th as over 300 of Ottawa's women, mainly of Italian descent, celebrated the 6th annual Ottawa Women's Filo. With Laurino(Larry) Pagliarello playing some lovely traditional Italian music, women of all ages gathered to share a delicious meal and spend some good times with their many family and friends. This dinner, founded in 2003, acts to honour and recognize women for community service done within the Ottawa Italian community. The evening was graciously hosted by the Women's Filo Committee and wonderfully emceed by Maddalena Iannitti and Carmela Prinzo. Maddalena had been the recipient in 2007 of the Rosa Tiezzi award. The guest speaker this year was Irene D'Onofrio Martin, President, Retire at Home Services and she spoke warmly and with a spontaneous sense of humour of growing up amongst her Italian grandfather and father. The D'Onofrio family was one of the early pioneer Italian families in Ottawa, with their roots in Ottawa East. Ms. Martin's presentation was very inspiring and held a special message in encouraging the younger generation to have confidence in their abilities. As a side gesture, Irene donated recyclable bags to take home that evening.

The important purpose of this evening is to honour 3 nominated women within our community . Filo 2008 also introduced the Jennie Nasso Prosperine award, donated by her daughter Nancy Lou Prosperine. Jennie was one of the women, along with Maria Ierullo , who were first honoured in 2003 at the first Filo Dinner. This award will be presented annually to a woman who shows a great zeal of vision as well as an entrepreneurial spirit . The first recipient of this award, presented by Nancy Lou Prosperine, was Raffaela Plastino. For those of you who know Raffaela, you know the amount of hard work that she puts into her daily labours, be it for Settimana Italiana or St. Anthony's Church to just name a few. The Maria Ierullo award was presented by Maria's daughter Angela to Pierangela Peloso Pica. Pierangela is another fine woman who is found in the community lending her spectacular voice to choirs, emceeing at dinners and lately , being very involved in the ALS Society, devoting many hours in honour of her late father Pierino who passed away in 2000. She dedicated this award to her mother Luisa.

The Rosa Tiezzi award, donated by her son Italo, was presented by Rosa's niece Rose Asquini Arnone to Pasqualina (Pat) Adamo. Both Rose and Pat have a long time friendship and the Tiezzi-Adamo families go back a long way as well as some of the first families of our Ottawa Italian community. Cavaliere Pat has been involved for many years in various organizations, such as the Dante Alighieri Society, Opera Lyra, Teletrente to just name a few. The Chair of the Ottawa Women's Filo Dinner, Trina Costantini-Powell, emphasized the importance of this evening in recognizing these women and their vast contribution to the community . As well, many of the past recipients from the last 5 years were in attendance and they were singled out for their contributions.

The evening was a great success and that comes about with a lot of hard work. Thanks go out to the Dinner Committee(Angela Ierullo, Ariella Hostetter, Anna Chiappa, Silvana Timpson, Bonnie Favilla, Cathy Bourguignon, Enza Baiamonte and Trina Costantini-Powell.) Also, a big thank you to Gina and Joe Zaconi and their very professional staff. As well, mille grazie to AnnaMary Licari, of Laura Canada, Merivale Road store, who offered corporate discount vouchers to early bird ticket buyers. Those first 200 women were seeing running off with their 10% coupons, valid for six months. Many of the guests went home with door prizes , courtesy of Davidson Jewellers, Valli Foods, New York New York Hair Design , the Ottawa Citizen, Bemac Auto and many others too numerous to mention. Suite Dreams Bed and Bath Shop provided lovely soaps to each of our guests.

Once again , a big thank you to all of the women who attend our Filo year after year. A la prossimma volta!



Organizing Committee



Madelena Iannitti and Carmelina Prinzo



Raffaela Plastino, Pat Adamo and Pierangela Pica

International News

Berlusconi Heads New Government, Again

Chris Fleming

On April 14th, Italy elected Silvio Berlusconi President of the Council of Ministers (Prime Minister) in a relative landslide and will form the 62nd government since 1945. Berlusconi's coalition won 344 of the 630 seats in the Chamber of Deputies, the largest party in the Chamber since 1958, and 174 seats in the 315 seat Senate of the Republic. Berlusconi's People of Liberty Party will form a government with the Northern League (Lega Nord), a regional party that seeks greater autonomy for local governments and has backed Berlusconi in previous governments.

The two contenders for leadership, Silvio Berlusconi and Walter Veltroni of the centre-left Democratic Party, ran nearly identical campaigns promising to reduce the national debt by selling off state assets and paring back social services, especially the state pension system. Italy's debt is the largest in the European Union and is 104% of the country's Gross Domestic Product (GDP), a factor that led to Spain overtaking Italy in GDP in 2006. Although state assets are estimated at over \$1 Trillion (US), two thirds of these are held by regional, provincial, and local authorities. Also, it will be politically difficult to slash social spending during an economic crunch.

What is left to do? Berlusconi has taken aim at the high rate of the Euro and will join France, Spain, and Germany in trying to rein in the autonomy of the European Central Bank, perhaps at the behest of Northern League on which his coalition depends. The high Euro has contributed to a slowdown in exports, and without a mechanism to alter the exchange rate of their currency Italy has very few policy options available to correct the situation.

Across the political spectrum, liberalization of the economy has been the prescribed medicine for Italy's economic woes. However, Berlusconi himself has been very public about his opposition to the sail of Alitalia, and his likely finance minister Giulio Tremonti, has mentioned lobbying the EU for tariff barriers against Asian goods. Also, Berlusconi has promised to get rid of income tax on overtime hours and reducing tax on small business while also promising massive infrastructure investment from the state, such as the long talked about bridge to Sicily. Yet many of the policy reforms Berlusconi campaigned on have become legislatively possible with the elimination of about a dozen smaller parties, which have stymied his previous attempts.

Berlusconi's previous stints in the leading office have been tumultuous and

contentious. His participation in the political process is in itself controversial for the fact that he owns three national television stations that capture about half of the viewing population and also owns several influential newspapers and magazines. He is probably best known for his conflict of interests as Prime Minister or in the interests of his close friends, such as altering Italy's statute of limitations in order to avoid prosecution, or RAI's losing a large market share to Berlusconi's Mediaset group while under the watch of a Berlusconi ally.



Chris Fleming

Similarly, his governing coalition partner, Umberto Bossi, is an equally divisive figure. Prone to the same kind of verbal gaffes as Berlusconi, Bossi once described African immigrants as bingo-bongos and suggested opening fire on their make-shift boats in a press interview. Following the 1996 general election the party announced that its aim was the secession of Northern Italy under the name "Padania", but has since moderated this to demands of autonomy in a more federated country.

While essentially being the only coalition partner in Berlusconi's government, the Northern League will have greater leverage to push their devolutionary agenda through the inevitable horse trading which is to follow. The Northern League brought down Berlusconi's first administration in 1994 because the electoral pact meant to govern the coalition was not respected. While this government may have a commanding majority by Italian standards, the governing coalition will be extremely divisive, especially if they try to push through the necessary policy reforms needed to correct their languishing economy.

Le Presidenziali Usa viste dall'Italia Aggiornamenti sulla campagna elettorale dei candidati

di Emanuela Medoro - emedoro@yahoo.it

Questa ultima settimana ho ricevuto moltissimo materiale da tutti e tre i candidati alla Presidenza, i due democratici e quello repubblicano. Scelgo di fermarmi un po' di più sul discorso che Barack Obama, candidato per il partito democratico, ha tenuto a Filadelfia sulla razza ed il razzismo, semplice ed essenziale nell'argomentazione, ma stimolante e fecondo di spunti di riflessione anche per noi. Obama incomincia col ripercorrere la propria storia personale. Figlio di un keniano e di un'americana bianca, ha frequentato le migliori scuole americane, fino alla laurea in giurisprudenza ad Harvard. Ha sposato un'americana che ha sangue di schiavi e di padroni di schiavi - è opportuno ricordare che i farmers, coltivatori di cotone e tabacco, bianchi, di solito d'origine nordeuropea, padroni di schiavi, compravano giovani nere con cui procreavano figli, schiavi a loro volta perché di colore, anche se figli del padrone -, un'eredità che lui e sua moglie passano alle due figlie. Obama ha fratelli, sorelle, nipoti e parenti d'ogni razza e sfumature di colore, sparsi fra tre continenti, e pensa che in nessun altro paese del mondo sia possibile la realizzazione di una storia del genere, un vero figlio del melting pot americano. Guardando al futuro, Obama ritiene necessaria l'unità nel Paese ed assolutamente superate le dichiarazioni infuocate sulla discriminazione razziale del reverendo Wright di Chicago, perché problemi come due guerre in atto, la minaccia terroristica ampliata dalle guerre, i problemi dell'economia e del sistema sanitario, i cambiamenti climatici potenzialmente catastrofici, non hanno colore. Non sono bianchi o neri, latinoamericani o asiatici, appartengono a tutti. In nome di tali problemi, gravi ed impegnativi per tutti, Obama invita a superare le vecchie polemiche sulla discriminazione razziale. È un cambiamento dal basso in alto, non dall'alto in basso (not from the top down, but from the bottom up), per il miglioramento dell'unione nata duecento anni fa dalla guerra d'indipendenza americana contro la nobiltà inglese. Per la sua campagna elettorale, poi, Obama propone cene con lui e cinque altri commensali soltanto, sorteggiati fra i contributori della campagna elettorale, in cui gli ospiti sono liberi di porre domande e discuterne le risposte, cosa ben diversa dalle immense cene per centinaia di persone offerte per John McCain ed Hillary Rodham Clinton.

Dal materiale ricevuto dall'altra candidata del partito democratico, Hillary Rodham Clinton, è evidente l'impegno di tutta la famiglia. Caratteristiche le parole del marito Bill, che ci fa sapere che la sua famiglia non abbandonerà la competizione. A sua volta la figlia Chelsea invita tutti a partecipare al concerto che Elton John terrà a New York il 9 aprile a sostegno della madre, per cui chiede aiuto e contributi. Secondo lei, la madre sarà un'ottima presidente, perché sa bene come deve essere l'America. Auguriamoci che questa competizione all'interno del partito democratico finisca al più presto. C'è il rischio che i candidati, ambedue ottimi, si logorino a vicenda.

La campagna elettorale di John McCain suscita fantasie ed immagini spettacolari. Ve lo immaginate un suo comizio al Grand Canyon, l'immensa cavità, una specie di catena montuosa rovesciata, creata in milioni di anni dal fiume Colorado? I migliori film dell'epopea western, storie della penetrazione dell'uomo bianco nelle terre dell'ovest, delle guerre contro i nativi che le abitavano da millenni, hanno scene indimenticabili girate in quell'ambiente che sono parte dell'immaginario del mondo occidentale. Bene, John McCain, per la sua campagna farà un giro in autobus, lo "Straight Talk Express", negli Stati del sud - Mississippi, Virginia e Florida - giro che avrà la sua conclusione in Arizona, sua terra natale. Fra tutti coloro che sosterranno la campagna con una donazione dai 50 dollari in su - in alto non ci sono limiti! - saranno estratti a sorte posti sull'autobus per un giorno di campagna elettorale. L'evento culminante del giro sarà un comizio al Grand Canyon. Facile prevedere che sarà un avvenimento di grande impatto emotivo, con un forte richiamo ai valori tradizionali fondanti della confederazione, largamente condivisi dagli americani. L'invito a partecipare al tour termina con questa descrizione del candidato: "...è veramente un uomo con un'audace visione della nazione, il solo candidato pronto a servire come comandante in capo della Casa Bianca". Bella l'idea che essere il numero uno della Casa Bianca è un servizio.



Something fresh worth listening to in the morning
Chin Ottawa 97.9FM

RAI from Italy
5am-6am - Monday to Friday



General Interest

ORGANIC PORT FONSECA PORTO ``TERRA PRIMA``

Antònio Suarez - President Ottawa Portuguese Wine Society

Reserve port from organic grown grapes contains 6 mg/l of free sulphur
L.C.B.O. # 067132 750m. 24, 95\$

From the Douro Region, we members of the Portuguese wine society have tested a few organic table wines and olive oils 'CARM' at El Meson, October 2004.

I personally have seen in Portuguese stores (sept. 2007) organic ports, but as I can remember, it is the first time at L.C.B.O. I also have read in some wine magazines that I prescribe to. It's great to have healthy choices.

What qualities does an organic wine have? Here are a few basics:

IN THE VINEYARD

No synthetic chemical fertilizers, herbicides or pesticides.

Copper Sulphite may be used to combat mildew, but many organic growers prefer to employ careful canopy management which promotes proper airflow so spraying is unnecessary.

Soil maintenance, including soil aeration, composting and the propagation of cover crops with local grasses: when planted between the vine rows, local grasses are the very best choice to battle weeds, supply nutrients to the soil and help prevent erosion.

The vineyard must be free of all chemical influences for at least three years before it can be certified organic.

IN THE WINERY

Ozone, or another natural product, is used to clean equipment, tanks and barrels.

Wild (the dust powder that is on the grape berries) or ambient yeast should be used.

No synthetic chemical joining agents be used.

Filtration is kept to minimum, if done at all.

A minimal use of sulphur dioxide, which prevents oxidation, is often allowed, but not used in all regions.

Many countries or regions have different rules and regulations.

In an organized organic farming wine making system and an independent regulatory body, these organizations ensure that all registered producers comply with the rules and regulations.

All wineries must undergo an annual audit or their practices by the certification organization to ensure they remain in compliance.

Handcrafting the grapes are often hand-picked and pressed using such classic techniques as foot-trudge, like in the case of port. This low-tech hands-on approach is used throughout the centre wine making process.

À Saúde / Cheers - Antònio Suarez, President - Ottawa Portuguese Wine Society

Join Il Postino To China!

The Heart of China & Yangtze River Cruis

17 Days - Beijing - Hong Kong • Fully Escorted

Departing Canada September 17, 2008

Group Departure

Priced From \$ 4,900 CDN

optional airfare with Air Canada • other dates available

Includes:

*Land & Cruise Portion,
Transfers, Taxes, Meals,
Superior Hotels &
Site-Seeing*



P & G TRAVEL
9222 Keele Street Unit 7
Maple, Ontario L4K 5A3

Call For De
905.303.02
virgil@pgtravel.com



Il Postino Background Spotlight Port

Port wine (also known as Vinho do Porto, Oporto, Porto, and often simply Port) is a Portuguese, fortified wine from the Douro Valley in the northern provinces of Portugal. It's typically a sweet wine, but comes as dry or semi-dry too. It is often served as a dessert wine. Wines in the style of the Portuguese product called port are produced around the world in several countries—most notably Australia, South Africa, India, Canada and the United States. However, under European Union guidelines, only the product from Portugal may be labelled as Port. In the United States, Federal law mandates that the Portuguese-made product be labeled Porto or Vinho do Porto.

Visit your local associations online!

www.Ottawaitalians.com
www.IIPostinoCanada.com
www.LaNostraVoce.com

Italy Is Alive In Ottawa!



Personal Stories

ROMA... LA BELLA VITA!

Laura Colasante



Ciao Roma...

As my final day in Rome is coming to an end, I find myself standing in Gustolab, the infamous student lounge and hot spot of la Scuola Leonardo Da Vinci, surrounded by over a dozen of my newfound dear friends from around the world. "Happy Hour" has ended, so there is no more prolonging: I am officially faced with the horrifying task of saying goodbye to the people I have grown so close to and love so dearly. As we give our last hugs and kisses and share some tears, I think back to everything that has led up to this point. I think about how blessed I have been to have had this experience, to have met these people, to have lived the life of a true Roman surrounded by this amazing culture.

I guess you can call it an infatuation. I was infatuated with Rome and everything it had to offer... the people, the culture, the art, the music and even the big city mess that everyone complained about! I didn't know much, but I knew one thing: I have to be there. Those who know me were obviously not surprised, they just said, "Oh no, what crazy idea has Lau come up with now?!" It wasn't crazy at all. I had decided to study my native language in this incredible city that I love so much. The road was rocky getting there, but as January rolled around all I had was my luggage, my camera and my "testa dura" and I was ready to embark on my little Roman adventure blindfolded.

I had no idea what to expect. I had been to Rome about 8 times previously, however this time was different. I'm not going this time as a tourist; I'm going there to live, to study and get immersed in this incredible lifestyle. All I knew was that my dear friend Carlo was waiting for my arrival at Fiumicino where he was to bring me to my own little apartment in the heart of Via Giulia. Of course everyone told me how fortunate I was to found an apartment on this infamous street, however I had no idea whatsoever exactly how lucky I was...

All Roads Lead to Rome...

Its mezzogiorno in Roma, a beautiful +16 degrees and Carlo stops on this street, a rather beautiful street that carried an old charm about it with its wider than usual cobblestone road. When he says, "Siamo qui!" I couldn't believe that we were here. This was my new home! In front of me I am looking down a tiny vicolo where the Lungotevere is within arms reach. Behind me I saw another vicolo which leads me to the infamous Corso Vittorio Emanuele II where my school was. To the left of me I squint my eyes as if I am not seeing right, because I was staring right at the Castel Sant'Angelo in Vatican City. And last but not least, to the right of me I am a mere 400 meters from Campo de' Fiori, where I would end up spending most of my days and nights for the next 6 weeks. Unbelievable.

I am greeted by Alessandro, the owner of my apartment, where he showed me around my tiny yet unbelievably practical little new home in the 15th Century Palazzo where it lay. I was in love with it! After a few hand shakes and the signing of some papers, I was officially free to explore my new neighborhood. By the end of my afternoon I had made dear friends with Claudia, the beautiful cashier at the Tabacchi store behind my building who would give me my daily "ricarica" for my TIM phone, and who would always have a new sketch to show me of one of her new dresses she was making. Around the corner I made my way to Despar, the massive supermarket where I made friends with Gianna, yet another cashier! Crossing Corso Vittorio Emanuele II, I find myself walking past la Piazza della Chiesa Nuova and in shock to see my school right there. Does it get better than this? I doubt it. Making my way further down Vittorio Emanuele II, I pass Piazza Navona on my way to Largo Argentina, a very familiar spot for me where my favorite bookstore is, La Feltrinelli, and where all the trams meet. I sit beside L'Area Sacra and reality sinks in as I realize I am looking at a 2000 year old temple amidst the hustle and bustle of everyday Rome; just incredible.

Friends for Life...

Think of me as a kid in candy store that first day of school. I was so excited to start my language course, but little did I know how much fun I was going to have. After finishing my oral and written exam, they had placed me in a Livello II class with Claudio, my insegnante di grammatica, a stubby man with a grizzly beard who managed to make me laugh with every word that came out of his mouth. And then Igizia, my insegnante di conversazione, whose sarcastic humor mimicked mine to a "T". By the end of that first day I made 4 of the best friends I will ever have. Julia, from Moscow was a shy university student who had decided to spend her spring break holiday in Roma studying "the language of love" as she said. Enrique, a university student from Caracas, Venezuela who would end up being my partner in crime as we were always disrupting class with our bursts of laughter. Guillaume, my dear Italo-Francese friend from Paris who would always serenaded me with songs from Tiziano Ferro and Negramaro and join me at La Panizzerie everyday for our daily pizza fix. And most importantly, Jo, my beautiful friend from Melbourne, Australia who was my best friend and angel throughout my time in Rome.

La Bella Vita...

I never wasted one day while in Rome. Everyday I would wake up and start the morning with a cornetto as I made my way down Via Giulia to Campo dei Fiori to get my fruits and vegetables for the day. After finding myself bartering with the vendors and having a quick café at Joe Rivetto's I would make my way down Corso Vittorio Emanuele II to my school where I would meet my friends in Gustolab and embark on a new adventure. I got so caught up in the everyday life there, that I found myself using places such as Piazza Venezia or Piazza Navona as mere shortcuts to get to where I needed to go! I think I took for granted how lucky I was to be able to walk through these landmarks every single day.

Being the only one who knew the streets of Rome inside out, everyone had relied on me to take them around the city to see the hotspots which of course was a pleasure. One of our biggest concerns was wondering where we were going to do our homework that day. Did we want to do it in Piazza Navona or Piazza di Spagna? What about Piazza del Popolo or sitting by la Fontana di Trevi? Most of the time we would cave in and decide to head to Via del Corso for some quick shopping and enjoy the beautiful Roman sun before heading back to school for our 2 pm classe di grammatica.

La Scuola...

It's hard to believe that someone would look forward to school everyday: but that was me! La Scuola Leonardo Da Vinci was the best experience of my life. When we moved on to Livello III, we were sad to say goodbye to Claudio and Igizia but we were blessed to get Andrea, our new insegnante for both classes for the next 4 weeks. In every sense of the word, we all became a small family and our conversation classes consisted of us going for a café together and lying on the sofas in the classroom talking about whatever was on our minds that day. The joy of having new students from around the world join our class every Monday was incredible; I was exposed to the culture and lifestyles of people representing almost every continent on earth and they were all joining our tight knit family. Although "La classe di grammatica e Laura non sono amici!" was the infamous sentence Andrea would say everyday (as Enrique and I struggled through all the tedious grammar lessons) I walked away learning more than I ever could have any place else. It only took a few days before I was losing my English and becoming the fluent Italian speaker I had always wanted to become.

It was at this point that I was fortunate enough to welcome my brother Tony and his girlfriend Lyana to Roma as they visited me for a 10 day vacation...

New Beginnings...

I was ecstatic to be playing tour guide again and was able to take them to all of the hot spots that I had been frequenting for the last few weeks. It was surreal to have someone from back home here with me, seeing what I see, living how I live each day. Every day for lunch, I'd take them to Baffetto Due, the most acclaimed pizza resto in Rome. Nestled on Via Dei Capellari, next to Campo dei Fiori, this was the only central resto in Rome that was not bombarded by tourists. It was one of the few remaining Roman restaurants the Romans trusted. I knew to get there for pranzo everyday before 1:30, because if you didn't, you would be waiting outside for a good hour to get into this fabulous restaurant. Buonissimo! They were amazed at the lifestyle in Rome and acknowledged the fact that it would be difficult to leave here and return to Ottawa. The next few days were incredible, as Carlo and I showed them the ins and outs of this amazing city, Tony and Lyana were getting caught up in the Roman lifestyle, and they were about to embark on their own mini adventure. Tony had proposed to Lyana in the gorgeous Piazza del Popolo, which gave us even more to celebrate together.

All Good Things Come to an End...

As my days were coming to an end in Rome it was becoming more and more difficult to deal with the harsh reality of leaving my new lifestyle, and all of my amazing friends and returning home. A couple days before I was to return home, I had celebrated my time in Rome with a big going away party in my beautiful little apartment with 20 of my newfound friends. This memorable night of laughs and tears brought us to my favorite spots in Rome including my last pizza at Ristorante Ivo in Trastevere, and a few final drinks at Joe Rivetto's in Campo de'Fiori. This night has been stamped in my memory as being the most unforgettable night of my life...

"Happy Hour" starts in an hour on this Tuesday night before my departure in the morning. As I go up the stairs of la Scuola Leonardo Da Vinci with Jo and the gang for the last time, I think about how I'm going to say goodbye to my wonderful teacher, and dear friend Andrea. As he tells me how proud he is of me and we share some tears, I reassure him that he will see me again in his class and I will be causing more of a ruckus very soon once again. After giving him a little present (a framed picture of Scarlet Johansson, as she is the love of his life) I said goodbye and closed the classroom door for the last time. We are all sitting in Gustolab, joking about how amazing it is that all 15 of us represent different cities from almost every continent of the world and share in one last café. From Germany to Sweden, from Australia to Africa and from Ohio to Caracas... we were all united in this magical city, and united with one common language. Italiano.

A New Outlook...

Every single day was a new adventure for me and held its own amazing memory in my heart, memories that would take hundreds of pages to write. Memories with the most beautiful people I have ever met in the most spectacular city in the world. I am so proud of my culture and my country and I cannot emphasize enough how much I benefited from this experience. For anyone else who is interested in immersing themselves in the true Italian culture and studying this beautiful language, I could not recommend this path enough to you.

What can I say? Roma stole my heart. One thing is for sure, I will be returning to Roma very soon, as it has stolen my heart. I dream about the days where I can once again live out "La Bella Vita". I walk away from this experience a brand new person and knowing that I have found my new home. Arrivederci Roma... ci vediamo...

www.scuoleleonardo.com

Community Calendar & Businesses

ITALIAN TELEPHONE DIRECTORY ELENCO TELEFONICO ITALIANO

Tel. 613-738-0003

Fax 613-738-0012



Corrado, Rosalba e Lina Nicastro
Editorial staff - Editors

Advertise in the 2008-2009 Edition and promote your business within the Italian Community and throughout Ottawa and the surrounding area.



*Se avete recentemente cambiato indirizzo o se desiderate essere elencati nella prossima Edizione (2008-2009), siete pregati di comunicarcelo al più presto.
posta elettronica (e-mail): corradonicastro@rogers.com*

SAM LIMA CLINICA ODONTOIATRICA

Avete problemi con dentiere e denti naturali?
Difficoltà a masticare?
Volete essere più confidenti con la vostra dentiera?
Siamo qui per aiutarvi!

Sam è a vostra disposizione per esaminare con voi le varie soluzioni che solo uno specialista può offrirvi.
Ogni problema ha la sua soluzione.

Chiamateci per ulteriori informazioni o per una consultazione gratuita.
(613) 749-5397 - 261 Marier Ave.

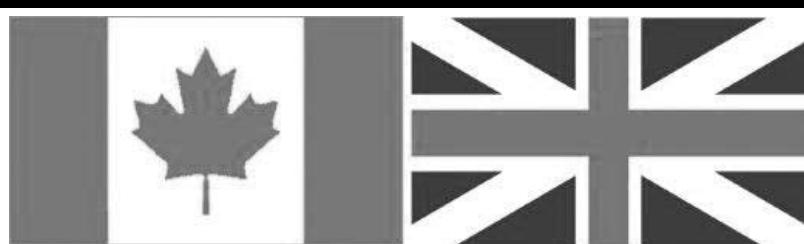
Need a Web Site?

**Print Advertising
or Brochures?**

●●● dabdev

WEB . DESIGN . DEVELOPMENT

phone. 613.836.5842
email. info@dabdev.com
web. www.dabdev.com



Victoria Day Festival

**Dow's Lake
Carling & Preston**

May 16-19 2008

www.VictoriaDayfestival.com



Preston Dental Centre



Line Fournier DDS



Karen MacDonald DDS

343 Preston Street - Suite #110

In the Adobe Tower at Preston Square

613-729-3338

Family and Cosmetic Dentistry

Accepting New Patients

Visit us at:

www.prestondentalcentre.com



Il Postino Subscribers

**Renew your
subscription today!**

Only \$20/year!

865 Gladstone Avenue, Suite 101 • Ottawa, K1R 7T4
(613) 567-4532 • www.ilpostinocanada.com

apple iPhone NOKIA Sony Ericsson SAMSUNG MOTOROLA hTC i-mate LG Qtek O2 ZTE

**time to upgrade
your cell phone ?**



www.importcell.com

apple iPhone NOKIA Sony Ericsson SAMSUNG MOTOROLA hTC i-mate LG Qtek O2 ZTE

IL POSTINO

VOL. 8 NO.5

MAY 2008 :: MAGGIO 2008

\$2.00



Alessandra e Felicia Tropeano - People's Choice Aware



Silvana Di Flavio e Nick De Vincenzo



Jessica Taddio, Priscillia Zarco and Olga Vallejos

Superfantastico 2008 13th Edizione Montréal, Québec , Canada



Superfantastico Contestants and Winners



Winner Olga from Ottawa and Rina Filoso



Alaric D'Antos



Winner Ottawa Olga reading IL Postino